■ بغداد/فوزي التميمي يشارك العراق في مهرجان القران الكريم الصادي والعشرين في السابقة العللية الثالثة في العاصمة السودانية الخرطوم اليوم يدعودً. من وزارة المُخطيط الإجتماعي الصوداني والتي تستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري .. وعلى صعيد اخر دعت وزارةً الاوقاف والشؤون الاستلامية في المغرب العراق للمشاركة في التروس الحسنية التي تنظمها الورارة برعاية الملك الحسن الثاني ملك المغرب وذلك خلال شهر رمضان البارك .. كما وجهت جمعية لاكلايش و خلدا دعوة للعراق للمشاركة في احياء الإماسي الرمضائية ألتي تعقدها الجمعية خلال شهر رمضان المبارك .. وعلمت (الجمهورية) أن المشاركين في مهرجان القران الكريم كل من الشيخ عبدالقادر عزالدين والشيخ طه حسين محمد ، بينما يشارك بالدروس الحسنية البكتور حمد الكبيس عميد المعهد العال لاعداد الائمة والخطباء والسيد ضاري ابراهيم العامي مدير مركز صدام الاقرائي في كندا 🛚

أسن أبغدته الامريكية الساسانية

إزا انتظنا الى المواحهة العرسة العبراقينة منع قارى الفندر والشر والتبعية الامريكية الرجعية نجد ان

يغيداد الصعبود والصعبود وقفت

وواجهت بحضبرتهنا وتصاسكهنا

ورهانها على مستقبل امتها قوى الشر

والشمير المؤلفة من ثلاثين جيشا بين

منقدم ونابع وتحدت قوآت وأمكانأت

والأت الغرب الحربية وانتصرت بعد

كل هَذَه التعبِيَّة التي استعرت ما يزيد

على ثلاث واربعين بوميا استخدمت

فيهاكل عناصر وعقول واسلحة ومواد

الشر الحديثة . ولعل في ذلك درسا

لاعتداننها بهان امتنها أمنة هيهة

واكدت الكاتبة الصنطية السيدة

حميدة نعنع بان هذا انتجمع الدوق

بن المثقفين والمفكرين ورجال القانون

الذين جاءوا من افطار العالم للتضامن

مع الشعب العراقي ، يهدف لاثبات

انسه اذا تثبان هنسك انتهباك لعقوق

الإنسان فانها في العراق تنتهك كل يوم

من قبـل المجتمع الدولي .. واخسافت

قبل مجيئى ببضعة ايام التغيت السيد

كلود شيسون وزير الخارجية الغرنسي

الاسبق . وفي حديث معه حول ندوة

انتهاكات وجرائم الحصار على حقوق

الانسان في العراق . صرح في بمقابلة

رسمية ومسحفية ضائلا نحن نقشل

اطفال العراق ، و ربد هذه الكلمة ثلاث

مرات . واكنت ، بيان الغالم يبدرك

اليوم ان جريمـهٔ نبری نــرنکب بحق

الشبعب العبراقي العنظيم ، وان

المؤتمرين في بغداد سيكونيون برغم

هيمنة الإعلام الغربي رسلا لقضينا

دينسول فاقة بن بسطفعات

الأشمسلام الاجتزادكس

🗃 قبل مغادرت سينول 🐧 طريقه

الى واشخطان لبحث موضوع اتهام

كوريا الشمالية بحينازة سلاح

خارجية كوريا الجنوبية عن

القلق من التضارير المسالغ مها في

وسائل الإعلام الإمريكية عن قرب

اندلاع ازمة في شبه الجزيـرة

بري سد

العراق ق بلدانهم

ومتحدة

🕾 واشيطن - مصات الجمهورية - اعلن الرئيس الأمريكي بيل كليثون وربيس الوزراء الباداني موراهيرو هوساكاوا عن فشليما و الشوصل الرحسل هلاضائهما الإقتصادية . ففي موتمر صحفي عقد امس في البيت الابيش بعد انتهاء العمة الإمريكية ـ اليابانية اعلى كلمتور وهوساكاوا انهما لم بستطيعا النوصل الى صبعة الظلهل الخلافات الاقتصادية بين طديهما هيث يعاني الميزان التجاري الامربش عجرا كبيرا تجاه البابان . واضاف كلنتون في المؤتمر الصحفي أن الإعلان عن فضل التوصل الْ انْفَاقَ عَلَى المُسْاكِلِ الاقتصادية هو أفضل عن الاعلان الظاهري عن انْفاق ، وقال هوساكاوا از الجانبين بحاجة ال فترة هدوء قبل معاودة المحادثات لايجاد حال لحلافاتهما الاان الجانبين اعلنا انفاق وجهات بظرهما تجاه شبه القارة الكورية وضرورة كومها منزوعة المتلاح النووي فيما يحص تنامي الخطر النوواي لكوريا

المبيت ١٢ شياط ١٩٩٤م ٢ ومضان ١٤٤ هـ. العدد ٨٦٦٨ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهم للصحافة بغداد جمهورية العراق

العسكري والحصار

رمضان للبارك تبهال السيد الرئيس منع عدد من ملوك ورؤسناء الاقتطار المربية والنول الإسسلامية .. نقد ببطرس غنالي رجب بتقدم

■ الأمم المتحدة/واغ : اعبرب الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غاني عن ارتياحه لنتائج المصادنات الاخييرة بين العبراق واللجنة الخاصة .. وقال الناطق الصنحفى للامسين البعسام للامم المتحدة في تصريح لراسيل وكالة الإنباء العراقية في نيويـورك ان الدكتور بطرس غالي يرحب بالتقدم الذي اسفرت عنه المحادثات بـين الجانب العراقي واللجنية الخاصة .. وكان العراق واللجنة الخاصة في الإمم المتحدة قد عقدا جولة من المصادشات في بخداد الاسبوح الماضي واتفقا على عقد

جولة جديدة من المحادثات ذات

المستبوى الرفيع خبلال النصف

٦ ـ العقيمة ادريس نيبي/رئيس جمهورية تشاد ٧ ـ السيد سوهارتو /رئيس جمهورية اندونيسيا

٢ ـ القريق على عبدات مطلح/رئيس

٣ ـ السيد ياسر عرفات/رئيس دولة

٤ ــ السيد ليامين زروال/رئيس الدولة

بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية

السيد مامون عبدالقيـوم/رئيس

ويعث سيادته التهائي ال كل من :

ا ــالملك الحسين بن طلال/ملك الملكة

٣ ـ السلطان قابوس بسن

٢ _ الفريـق عمـر هـسـن اهـمـد

1 - السيند زين العنابندين بن

ه ـ السيد معاوية ولد سيدي احصد

الطليع/رئيس الجمهورية الاسلامية

البشير/رئيس جمهورية السودان

على/رئيس الجمهورية التوتسية

جمهورية الملابيف

الاربنية الهاشمية

سعيد/سلطان عُمان

المورينانية

مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية

٨ ـ السيـد لانسـانــا كـونتى/رئيس

المجلس الوطني الانتقالي في حوار

ال (الجمهورية) ان هذه اللحمة

الضائدة اوجنت هنزة عميقة ق

الجنثور حيث اوقنت كنوامن

المقساهيم والشورات التي كسانت

مكبوتة بين اضلع الشعب العربى

والشعوب الاسلامية واستقرات

منصائني العبرة والشيموخ

والشجاعة على بلوغ الهدف .

الاول من شبهر لذكر اللقبل 🛘 تدابير متوقعة لتعزيز قيمة الدينار العراقي

🖮 بقداد/علاء الدين الدنيمي ونصح العلي : علمت (الجمهورية) من مصادر مائية ان احتساب سعر عقود التجار الموردين للمواد الغذائية المتعاقدين مع وزارة التجارة يتم حسب السعر المعلن من قبل مكاتب الصيرفة والمصارف ، وليس حسب اسعل المضاربين .. وقالت للصادر للالية أن من شأن هذا الاجراء أن يتلاق تخوف التجار من الحقل سلعهم الى البلد عند علمهم يهيوط سعر الدولار مما يضطرهم الى بيعها ق أملكن اخرى دون انخالها للبك وبالتاني يؤدي منطق الطلب والعرض وظة المعروض الى ارتفاع في اسعار الواد الغذائية _ . وقال السيد زهير عبدالغفور البقية صلا

أكبت شخصيات سودانيـة أن اللحمية الجهاديية الكبرى ام المعسارك الخسالدة اثينت للامسة العربية والإسلامية أن الرئيس صدام حسين هو قائد رائد كيبر في تحصيبه البطوي للعدوان الثسلاثيني . واضباقت ان هبذا العدوان لم يستهدف النهوض الحضاري للعراق فحسب وانمنا تعطيل قدرات الاملة العريسة للتمثلة في الدور الريادي للعراق المجاهد . وقالت هذه الشخصيات السودائية وهي (حسبن عيىدالقبادر يله) من الجيلس الوطئى وحسن عيىداته الحسين

من تكوين الحقوقيين ولنور محمد

يواصل غريق ملحق ﴿ أَمُ الْمُعَارِكُ }

جهده الصحفي في توثيق عدوانية

الإشرار وجهابيتة لبتاء العبراق

فقر تضمن ملحق هذا اليوم

اكثر من (۱٤٧) الله قندة

😙 شهادات عللينة .. العراق

🖸 تظاهرات اجتباحث منن

🗖 العدوانيون استهدفوا

منشأتنا النفطية لحرمان شعبتها

من المحروفات وتعاويث

البعرازييل ضند العدوان عبل

قاتل يكل شعبه و بايمان عميق ..

اسقطها الاعداء على سنيئة

العظيم ...

البصرة ..

العراق ..

اجوائنا 🗅

الموضوعات الآتية :

وعدت الشخصيات السودانية للتكسيات التي مرت يهيا الامية صصود العبراق فسد الهيمشة العربية والإسلامية . واكنت أن الامريكية الاستعمارية والتضاف العبراق قد رضع عسوت ألعبرب شعبه الإبي حول قيبادة الرئيس المجاهد صدام حسين انجازا بأهرا ويعد (جمرة في قلب الغرب) وندنت بللواقف المتخاتلة ليعض

🖼 القاهرة / واع.. كشفت مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة عن

الضغط على حكىوماتها ببرضع

الحصارعن شعب العراق المجاهد

وعدم التعامل مع قرارات مجلس

الامن (الامتريكي) وطرح اليات

عمل جديدة للشعوب العبريية

والإسلامية بعيدا عن (الأليات)

القيمة التي كانت السبب لثباثم

الإنظمة العربية ووقوفها بشكيل ساقر مع الهيمنة الإمريكية ودعت ضغوط تعرضت لها الجامعة العربية

مِنْ الْرِئْسِ عَلَى عَبِدِ اللَّهِ صَالَحٌ وَتَأْتِيهِ على مسالم البيض . واكنت فنده الصادر ان النظام السعـودي وحكام

الكويت مارسوا ضغوطا واسمة لإسقاط هذه المبادرة ووضعها ضمن اللقبات الاخرى المطوطلة في رفوف الجامعة العربية والتضلّ عنها واوضحت للصادر اته بعد إعلان بيادرة الجامعة قبل أسيسوعين طلب

مندوب اليمن من الجامعة ولأكثر من مرة تحديد موعد لزيارة الامين العلم الى اليمن الإ أن ضغوطة مورست من السعودية والكويت على الامين العلم



والنائد المعاهد .. نعرفي تجريكاتنها الى القائد المجاهد صدام حسين ، يرفع منتسبو جريدة (الجمهورية) خالص تبريكاتهم بطول شهر رمضان

الكريم .. مبتهلين الى الرحمن الرحيم ان ينصر شعبنا ووطئنا وقائدنا على الطغاة المعتدين 📕 (الجمهورية)

العمل الجلا والتخلص من اجبل

الشجياع السيد الرئيس صدام حسين حين قبال اكبر (لا) في الْتَــَرْمِحُ مشيـرين الى ان العـرب والمسلمسين قند ادركسوا يحند ام المعارك ما لهم من دور تاريخي ق اعادة رسم خارطة العالم من جديد بعد ان يقف الجنيع صفا واعدا خلف قيادة الرئيس صدام

🗷 نص الحوار ينشر في ملحق ام المعارك الإثنين

Principle of the second لعودية والكويت تضغطان لتجبيد الملحة لليبن

ولمينها العام الدكشور عصمت عبد المجيند من لجبل تجميت مهادرته الخاصة لتحقيق المسالحة ف اليمن

الضيافة والكرم في العراق بدل على عمق الارتباط والتفاهم الكبير بين بلدينا وشعبينا ونتمنى أن تتطور هذه العلاقه وتزدهر يما يخدم مصلحة البلدين الصعيقين 🛘

◙ الأرض المحتلة/انصبات ومتبابعية

الجمهورية : أستثادا الى المعلومات المتوفرة

فان الاتفاق الفلسطيني _ الصهيوني الجديد

الذي وقع في القاهرة صياح الاربعاء اليكم

يتناول تحديدا الإجراءات الامنية التي ستنفذ

عل للعاسر الحدونيية والطرقات الداخليية

اضافة النطقة الحكم الذاتي في أريحنا

وحمي نص الإنفاق فان العبور ألى منطقتي

الحكم الذاتي القلسطيني سيتم عبىر جسى

الملك حسين (اللنبي) قوق نهر الاردن وعبر

مدينة رفح ائتي تصل قطاع غزة المحتل

بعصر . كل تقطة عبيور عل متركز هندودي

ميؤلف من جينياحين الاول منخيصص

للظسطينيين من سكان الضفة الغربية وقطاع

غيرة ولزوار هنده المناطق . وجنتاح

(اسرائيلي) مخصص للاسرائيليين ولغيرهم

من المسافرين والكيـان الصهيوني سيتـوق

الإشراف الأمنى حتى دلخل للركز الحدودي

على رئيس الإعلام والصحبالة في لمبعوث الباكستاني: بوتو تتشرف بولادتها في العراق 🗷 النجف/كريلاء/كـاظم مسلم وممير عبـد مهدي . كشف المسيد اصف زردتري

المبعوث الشخص للمعدة بتاطير بوتو رئيسة وزراء الباعستان .. أن السيدة بوتو تتشرف كون مسأطر أسها في مدينة النجف .. وقال السيد زرداري خلال ادانه مراسيم الزيارة لمرقد الاحام على (ع) بان المعيدة بوشو ولدت في احدى بيـوتات النجف وترعرعت في طلولتها في هذه المحافظة القدسة ولهذا فائنا غرتبط روحيا بهذا البلد المقدس وهذه المدينة العظيمة معينة الإمام على ﴿ ع ﴾ .. واضاف . يفخر المرء ان يكون مسقط رأسه في هذه المدينة حيث يستعد بركاته عن اث عز وجل ونبيه الكريم مَحَدُ ﴿ صَ ﴾ واصحابِه الاطهار ومنهم سيف الاسلام الامام على ﴿ عُ ﴾ .. وحيا السيد مبعوث السيدة رثيسة وزراء باكستان القيادة الحكيمة والشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين (تصديه للمخططات العدوانية الشرورة التي تستهدف الثيل من وحدة العراق وسيادته الوطنية وقتل روح الاسلام فيه موضحا أن عالمسه من حسن

ويشترف على الجشاح الاسترائييل والشائي

فلسطيني ويعديس الجناح الفلسطيني . الشرطة الفلسطينية التي ستتولجد في الركز

ستزود باسلحة فردية ، واذا ما اشتبه ياسر

لحد السافرين فإن كلا من الجانبين بحق له

اخضاع المعاضر للتفنيش الجسدي ويتولى

هذه المهلة شرطى فلسطيني بحضور شرطي

منهيونى الجناح الفاسطيني الذي سيرضع

لعنم تحديد موعد ومحاولة عدم انجاح المادرة 🖸 الذي سيديره موظف اسرائيل برتبة مدير علم معاونه مساعدان اثنان الاول (اسرائيسل)

الدبلوم اسيسة للتعجيسل بتقسيم تريد احتواء اي توجه حقيقي لقصف البوستة ال ثـلاث مضاطق عرفصة المواقع الصربية كما انها ثريد هرض امر واقع على البوسنيين بتقسيم البوسنة العضو في الامم المتحدة الى (بوسنية وصربيه وكروانية) واضافت المصادر ان الولايات المتحدة مناطق عرفية خلاف المتلق المنظمة ستشدد في اتصالاتها مع حلفائها ومع الإطراف العنية مباشرة بالنزاع على العول ﴿ أَنْ هَذُهُ الْفُتُرَةُ هِي الْفُرْصِيةُ كمنا لز هندًا التحسرك الاصريكي المناخر الذي يقوده كلنتون قد جاء الأخيرة للتوصيل ألى حل يقبوم على تقسيم البوسنة) وسوف تصاول نتيجة لعدة عوامل داخلية وخارجية من ابرزها مشاعر الاستياء والغضب الادارة الامسريسكنيسة وطنسع اسس افتسوية قيل سريبان مفعول الانتذار

الرئيس صعدام حسين وان هنزب

المؤتمر بسائد العبراق . وذكرت ثلك

الشخصيات بانه تم انتاج فيلم نحت

■ نيويورك / العواميم / انصات

ان وانشطن ستكثف خيلال الإسام

القليلة المقيلة من نشاطاتها

يتبوق مسؤول صهيبوني التعقيق ببوثبائق

الظسطينيين بصورة غير مباشرة وبشكل غير

مبرتى . والخبط الثبائي لعيسور سيائسر

الفسيطينين من سكان الضفة الغربية

المحتلة وعليهم في هذا الحتل العبور من خلال

بوايثين للتغتيش والتدفيق الاولى فلمطبئية

والشانية صهيونية الخبط الثلاث والاشبر

مخصص لزوار الضفسة والقبطاع من غبير

الفلسطينيين وعلى هؤلاء واجب العبور من

خلال بوابتي تفتيش وتدقيق الاولى صهيونية

اعلنت مصادر امريكية مطلعة

■ مسلط/ الجمهورية وصف السيد يوسف بن عاوي وزير

الخارجية العمانى الحصار المفروض على ألضعب الصراقي

بالحصار الذي فرضه الشركون على صحابة الرسول محمد

(ص) ق شعب ابي طالب. وقال ل حوار اجرته صحيفة

لمبياسة العمانية أن الينة مناقشية الحصار المغروض على

العراق _ مربوطة بعدد من الاجراءات والمسلح . فالواحد

ومكن أن يقول ان دجلس الامن هو قمة تضارب المصالح

النولية . والمح ال أن قضية الشعب العراقى لم يسبق لها

مثيل في التلريخ واردف بانه يقارن بين الحصار الفروض على

الشعب العراقي وبين الحصار الذي فرضته قريش على بنى

في اوسياط الكبونفيرس والمجتميع الذي وجهسه حلف شسمىل الاطلسى ألامريكي الذي انتقد بشدة كلنتون حدون تعلب

الغيلم الجسور العملاقة وخنطوط

الواصلات السريعة والسنشفسات

التى تم اعادة بنائها بعد ان حسطمها

المعتبون . وقال السيد عبدالعنظيم

مناف رئبس تحريس جريدة صبوت

العرب للصرية ان الوضع العالي

للقوات الصبربية .. ويتساط

المراقبون للذا جاء القصرك الامريكي

متنزأمنا مع الانتذار الاطلسي

للصرب "وجواب ذلك هو ان امريكا

الجنديند الذي يسمينه المتعبطرس

الامريكى بالنظام العالى الجديد هــو

وخسع الاقبوى و عباسة لالتهبام

الاضعف ، وان مثك اصرارا من قبل

اعداء امتنا الصربية على ان يشعر

العربي بالهزيمة الضالة دائما الكنتا

🗗 نص البيانات ص٣

المحدوان والصعسار ابحادة جهاعيسة

■ بغداد/واع صدرت عن الندوة الدولية حول جرائم الحرب وانتهاكات المصار

لحقوق الانسان في العراق التي اختتمت اعمالها بوم الثلاثاء الماضي ثلاثة بياضات

ادانة لجرائم الحرب التي افترقنها الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها ضد شعب

واستنكرت استعرار فرض الحصار الجائر على العراق الذي يتسبب يوميا بموت

العشرات من الإبرياء نتيجة الناص الحاد في الغذاء والدواء . واكدت البيانات

الصادرة عن خبراء القانون الدولي وعلماء الدين الاسلامي ورجال الدين المسيحي

والديانة الصابئية ومعثل الجمعيات والمنظمات الانسانية غير الحكومية الذين

شاركوا في الندوة أن العدوان العسكاري والحصار الإفقصادي الشاصل بشكلان

خروقات وانتهاكات فاضحة لمبادىء حفوق الانساز ومواثيقها الدولية ويعدان جوائم

سراق شبيه بحصار الصحابة

هاشم . إذ حاصرت قريش صحابة رسول انه في شعب (بني

هاشم) لمدة ثلاث سنوات ومنعوا عنهم التجارة والإمدادات

الغذائية . . والشعب العراقي اليوم في صورة شبيهة بتلك .

لكن ان هو الغالب واشار الى ان ـ العراق نديه الاستعداد

والرغبة في التعاون اذا كان الامر في الاطلر العربي ، وافاد-

انتا ترى أن الاخوة في العراق في الحوارو في الرؤى لا يرعبون

الا في الخسير لهم ولِجِيرانهم ، ولكن العراقيين واقصون في

منطقة بن أعقب المناطق واعتباف ان شعب العراق شعب

لانه لم يتخذ اي اجراءات ضد المذابح

التي ترتكب في البوسنة كما انه رفض

حتى مناقشة ازمة البوسنة بصورة

عَصْبَة . أَضَافَة أَلَى البقية ص ٢

شقيق . ونحن في سلطنة عمان لدينا صلات

🛎 بعد معاطلة استمرت يومين من جانب الرئيس الروسي يلتسين تعكن الرئيس الامريكي من الاتصال هاتفيا مبع بلتسين لمدة نصف ساعنة ناقشنا خلاله مشكلة اليوسنة ، وقد اصدر الكرملين اثر ذلك بيانا دعا فيه الى اشراك مجلس الامن بشكل مباشر في كل القرارات الخاصة بالبوسنة مما يعني رفضا روسيا لانذار حلف الاطنسي لصرب البوسنة . ومن جهة اخرى اجرى وزيرا خارجيتي روسيا واوكرانيا اتصالا هاتفيا أعلنا خلاله أيضا رفضهما لانذار الحلف فيما أعلن رئيس وزراء هنغاريا ان بلاده لن تسمح لطائرات الاطلس باستخدام اجوائها في ضرب صرب البوسنة ويلاحظ فرضوء المعلومات المنشورة ان دول اوربا الشرقية التي انضمت الي مايسمي ﴿ الشراكة من لجل السلام ﴾ وأصبحت صديقة لامريكا لم تتردد عن الاعتراض بشدة على قرار استخدام القوة ضد صرب البوسنة وهند بعضها (بفسخ هذه الشراكة) ومن جهة ثانية فإن هذا الموقف هو رسالة مفتوحة الى الإنظمة العربية الشي وفرت كل السوغات لتوجيه الضربة ال العراق مثل سُطاعي حسني وفهد ، بـل وشاركت في العدوان العسكري على العراق على الرغم من ان صلتهما بالعراق هي صلة الانتماء الى

لمة و أحدة وليس صلة الانتساب الى ثقافة و احدة كما هو حتل الشعوب السلافية "□

الی او است

مع التحسة !

≝ لندن/ انصات الجمهورية

حلقت ببرتش بتروليبوم ارباحنا

السنة الماضية بلغت ٦١٥ مليون

جنيه استرليني ، او حوالي المليار

نولار . وكنانت الشركية المنكبورة قد

منيت علم ١٩٩٢ بخسائـر بلغت

٥٠ مليون جنيه [٢٧٥ مليون

وبالإضافة لذلك دعمت الشركة

المذكورة افساقهما المستقبليسة

باعلائها عن اكتشافها حقلا تقطيأ

جنيد؛ ﴿ شمـال اسكـوتلنده له

القدرة على انتاج ٢٠٠,٠٠٠ الف

بـرميل/ يـوميا وربمـا كان هـذا

الاعلان بمثلية تعويض للشبركة

عن انخفاض اسعار النفط نصف

دولار ليبوم الاربعياء الباضي الي

١٣٠٦٧ دولارا للبرميل الولحد من

نفطيرنت 🖫

دولار] .

متدانيع أم المعارك ومتدانيج التسوزاة

🗃 صلاح المختار

كل بضعة أيام أو اسابيع يتقدم الرئيس الاميركي بيل كلنشون خطوة ألى امام في طريق تجريده من اهم ما يجب أن يتمتع به الرئيس الإمبركي . حسب الدستور والتقاليد الإمبيركية . من صفات مثل الحكمة والموضوعية والصدق والعدالة واحترام انطمة والشراهة ه الاستقامة الخ فمن سمعه يتحدث في بروكسل اثناء انتقاد قمة شنف الناتو يدرك

جيدا ان القوى التي دفعت سلفه جزرج بـوش ال درب الجريمية

والوحشية والانحطاط الاخلاقي والسياسي باسم ، مصالح اسيركا وامنها القومي ، وضمان زعامتها للحالم . هي ذاتها التي تقف اليوم لتدفع كلنتون للسير في نفس الطريق طريق اللا عودة الى مجتمع الصدق والشرف والانسانية والعدالة والأنَّ ، وبعد أن استنفدت القوى السريسة التي تحكم اميركنا اغراضها من بوش ولفظته في سلة النفايات . يبدو انها انجهت · لتضبيط ، حتى التفاصيل مع رجلها الجديد بيل طنتون . اذ بعد أن أغرقه الاعلام الاميركي ، وهو الاداة الاشد قذارة بيد قوى الظلام

الشيطانية ، بسبيل من الفضائح المالية والاخلاقية والتي تكفي واحدة منها للاطاحة به ، عرف مغرى الحملة ، فشرع بالانحناء حتى لامس جبينه الارض . كي برضيها ويضمن سكوتها عن تُضائحه . فلختار الكذب على الكونغرس بخصوص العراق في الاسبوع الماضى وحبرض عليه ، ثم اختبار هذا الاسبوع ليبيا ولنفس الغيرض القحريض ضد العرب والمسلمين في الكونغرس يجب أن يعلم السيد كلنتون أنَّ مو أقفه أزاء العرب. وعنذ قصف

بغداد في الرجعة الحدوانية الثانية ، معروفة الدوافع والاهداف . فهي تيست سوى تنفيذ للخطط قوى الظلام والشيطان في العقم من اجل تحطيم الامة العربية والقضاء على الاسلام العظيم ، بمختلف الطرق والوسائل ، وهذه حقيقة أصبحت معروفة حتى لاطفال العرب والمطمين في العلم ، والذين بدأوا يتحركون أو يعدون للتصرف بطرق مختلفة نتناسب مع هجم الجرائم البشعة لتوحشي الغرب وعلى راسيم صانعو القرار في واشتطن

يطلب كلنتون الكونغرس بغرض الزيد من الدار بات عل ليبيا بحجة تهديدها للامن القومي الإميركي ، تماما مثلما قال كاذبا قبل اسبوع من ذلك بان العراق يصاول استئناف ، بناء اسلحتُ

وفي نفس الوقت قال كلنتون تعليقا على مجزرة سراييفو البشعة مؤخراً . والتي قتل فيها عشوائياً اكثر من سنين مواطئاً ، بان اميركا لا تستطيع التدخل منفردة لوضع حد المجازر هناك • وهذا الموقف ذكر العالم ، بتحمس ، بوش ، ثم كلنتون ، للتحفل في الشــؤون الداخلية للعراق في انجنوب والشعال استضادا الى قصص منبركية يشكل عفضوح أودفع دفعا لطرح تساؤل منطقى وعشروع أترى غاذا يتجاهل كانتون جرائم البوسنة والهرسك البشعة ولا يتدخل وهو القادر ، لاجل وضع هد لها رغم أنه يحرض الراي العبلم على العراق وليبيا لامور كالأبة وتافهة مقارنة بماسي اليوسنة

لا يخجل كلنتون نبدأ من اعطاء الجواب الحقيقي فالبوسنة و الهرسك ليست بلدا ينتج النفط أو الواد الستراتيجية ، لذلك يمكن ان بحول الى مسرح لتنفيذ سياسة مالثوسية جديدة احراصة اسأسها اللاة البشر جماعيا الما العراق وليبيا فانهما عاربيان وينتجان النفط . لذلك يجب تدميرهما لأجل السيطرة التامة على النفط '

ولتفسير الطبيعة الإجبرامية لحكنام امبركنا والمتحكمين فيهنا ولاهدافهم الشريرة ، طرحت ادارة كلنتون



سيلسل معياداة العبرب

كلنتمون يدمسو لفرض

للسومات انده كلى لجبيها

الجمهورية نند الرئيس

الامريكي كلفتون بشدة بليبيا لما

اسمأه بأستمرار تهديدها الكبير

وغسير العسادي لأمنأ الولايسات

المقصدة .. فيعي تنقيريسر ال

الكونغرس دعا كلئتون الى فرض

علوبات اشد على ليبيها تتضمن

عظرا عالمها عل مسادرات النفط

الليبيــة . واتهم ليبيــا بتصــدى

المجتمع الدول برفضها تسليم

اثنين من مواطنيها يشتبه بــان

لهما ضلعا ف تفجير طائرة ركباب

امريكية فوق لوكربى باسكوتلندة

على طريقتها ..

ابيسركها تعسالهج

الدرطان بالاسبرين !

🗷 واشخطن/ انتصبات

الجمهـوريــة . وافق مجلس

الشيوخ الإمريكي عبل لائحه

تنص على تخصيص ٨٠٦ مليار

دولار كتعويضات لضماحا

الزلازل الاخسيرة ق

وكنان مجلس النبواب قند

هذا ومن القرر أن يبوقع

ويذكر ان التقيرات الاولية

اشتارت الى ان الخسسائير

النلجعة عن الزلالزل في لوس

انجيلوس جىاورت ٣٠ مليىار

الرئيس كلنتون على قبانون

ولقبق عبل لجبراء معبائيل

كاليقورنيا .

الإسبوع اللحى .

الإغاثة اليوم للجمعة

واشتنطن/انتصبات

حانب من الماحثات

فوقه العلم الفلسطينى سيشتعل بسدوره على ثلاثة خطوط للتفتيش والتثبت من الاوراق

■ القاهرة ... انصات الجمهورية : ذكرت النظام حسنى مبارك . وقالت الصحيفة

احبطت مؤخرا محاولة لاغتيال رئيس الانرهن الاعتقال 🛘

والثانية فلسطينية . ﴿ الجنباح الفلسطيني يحق لاي من الطرفين الصهدوني والفلسطيني منع عبور اي شخص من غير سكان الضف صحيفة الشعب المصرية أن قوات الامن ان المتهمين النسعة بتدبير المحاولة هم والقطاع في حين تنطبق تدابير خاصة

سالشخصيات اللهبة

æ يُون/ انصات الجمهورية النهات السلطات الالمانية خمسة اشخاص ببيسع كميات من الدم الملوث بفايروس الإيدر مما ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص في الاظر الخير لحموكة لانطاح البلازما في المانيا 💎 والتي اغلقت بعد غارة فامت بها الشرطة على مقرها في تشرين الأول للناضي .. وقال المدعى العلم أن الشركة عملت بشكل بدل

جشع ، التحضرين ءيسوقون الموت ويقبضون الثمن

ظروف بناغية !!

🗷 بجل مجلس الاسن الدولي الجنساعة الطارىء الذي دعت اليه روسييا الذي كان مقررا عقوه الليلة الماضية هتى يوم الاثنان المقبل بحجة ان الظروف للضافية في نيبويورك لا تسمع بانعقاد الجلسة 🖰

وغسانا تعلن الطواريء 🕻 🛎 اعلنت حكومة غيانياً حيالة الطواريء لدة تلاثة اشهر و منطقة الله الحدود الشمالية مع توغو .. وكانت اعمل عنف واضطرابات قد الدلعت في إحد الأسواق في للنطقة الشمالية من غننا بين السكان للحليس واللاجثين

I to the way in the عبىد الشافى يعسارض عارص حيدر عبد الشماق رئيس الوفد الفلسطيني المغاوض سنابقا أتضاق القاهرة الاخيريين منظمة التحرير والكيلل الصهيوني قائلا أن الانفاق يتجاهل القضايا الرئيسية وهى وقف الاستيسطان في القنس والإراضى العربية المظة 🗃

الرئيس القائد يعزى

عنسسرة المورثيب ن بغداد / واع : إوقد السيد

الرئيس القائد صدام حسين حقيه أبد

ورعاه الرافق الاقدم الملاغ روكان

رزواي مشلا عن سيادته لحضور

ودوس الفيقدية للقيام عبل روح

المرحوم فخري رقيب السورجي شقيق

الفيخ صابر رقب السورجي شيخ عشيرة السورجيسة في مصافيظة

نينوى . وعبرت عبائلة الظيد عن .

عظيم امتنانها وشكرها لايفاد ألسيد

الرئيس القلك حفظه الله ورعاه معتلا

عن سيلته لواساتها بفقيد عشيرة

السورجية .. وابتهات الى الد جلت

قدرت أن بحفظ سيادت من كل

المناعة تنجز مشروع

انتاع عابض الميدر وكورية

و بغداد/ مريم العطية انجازت

لنشاة العامة للصناعات

لبتروعيمياوية مشروع انتاج خافض

الهيدروكلوريك ببطاقة (٦) الاف و

و ١٠٠ طن سنوياً لسد اختياجات

المنشاة من هذه اللهة وسد احتياجات

مختبرات الجامعات لكونها ذات نقلوة

علية وقبل مصير مسؤول في وزارة

الصناعة والمعادز از الحياة اعببت

ال الشروع بعد أن كل متروكا ا

ك النجف / كربلاء / بقبل ، كاظم مسلم وسمير عبد مهدى : ابتهل ال انه تعالى زوار مرف الامام على (ع) ومسلم بن عقبل ان يرعى العراقيين وقائدهم معين رعايتُ المسارعة ويصلا فلوبهم بالصبسر والايمان وعبسروا خلال تجمع اقيم في العسمن الحيدري الشريف لاداء مراسم الزيارة لمرقد الامام على ﴿ ع ﴾ ومسجد الكوفة عن ايمانهم المطلق بتنويح صبر العراقيين بالفافر النلجز على غول الجوع والحصسار الجائر الذي يغرضه الكفرة الاطلسيون والامريكان . ويأركوا جهاد السيد الرئيس الجائد صدام حسين والعرافيين لواجهة ظرف الحصلر ومعلقاته بالصبر والإنساة وشدق الإيمان بالحق والحدل وانتصار مبادىء ام المعارك الخالدة وابتهل السادة العلماء ورجال الدين الإفاضل وزوار العقبات المقسة في محافظة كربلاء الي أضالعلى القبير از بحفظ العراق ويحمي هدوده وشعبه ويمز عليه بالنعمة والبركات ويسدد خطي تانده المجاهد السيد الرئيس صدام حسين لما فيه خير الامة والانسانية ، ويكلل صبود الشعب العراقي بالنصر الؤزر عل اعداء العروبة والاسلام وبأرك الزوار انناد نادية مراسيم الزيارة لمرقدي الامام العسين واخيه العباس (عليهما السلام) بمناسبة حلول شهر رمضان العارك الوقفة الجهادية للسيد الرئيس القاشد صدام حسين وو معافظة بابل حياروار مرقدي الامام الحمرة والقاسم (ع) القيادة الفذة للسيد الرئيس المجاهد صدام هسين وجهاده الكبير ضمد قوى الشر والكفر وباركوا رعلية الفائد العظيم لمرافد الانمة الاطهار ودور العبادة وماشهدته من اعمار وتطوير وبما بتناسب ومكانتها الدينية والتاريخية السامية 🛘

القائد يتلقى برقية عهد من وزير التربية

ت بغداد / واع ﴿ جدد منتسبو وزارة التربية العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قدما في طريق تنفيذ أهداف تورة ١٧ / ٣٠ تموز المحيدة في ميدان التربية والتعليم واكدوا في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد من السيد حكمت عيد ات البزاز و زير التربية غناسبة اختتام المؤتمر الاستثنائي للمديرين العامين بالوزارة ان التوجيهات السديدة التي عبر عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاءات سعادته بالاسرة التعليمية تزيدهم تصميما وهمة لانجاح الحملة الأيمانيسة المهادية لتعميق الوعي الوطني والقومي في نفوس طلبة العراق 🛘

أأجر نديعي الشائد تملقى بعر نديعة شكير واستنسان من وزيس السنفسل والسوامسلات

 غ بحمد : واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد احمد مرتضى احمد وزير النقل والمواصلات رفع فيها شكر واعتفان منتسبى المنشاة العامة للمرانيء العراقية لكرمة سيادته بتعليك دور النشاة لشاغليها من منتسبى المنشاة و في ماياتي نص النرقية

سيدي الرئيس القائد صدام حسين ، حفظكم لنه ورعلكم - .. سألوب مفعمة بالإيمان باللباديء السامية التي زرعها سيادتكم في النفوس عبرت جمامير التصرة مدينة المدن الصاعدة عن فرحتها الغامرة وشكرها واعتزازها اللاستدود بمكرث قائف العراق العظيم بتمليك دور الوانىء لشاغليها من منتسبى

فباسمي ونيابة عن منتسبي وزارة ،كظروا الواصلات عبامة ومنتسبي المنشساة العامة للمواشيء العراقية خاصة ارفع لسيادتك فالص الشكر والامتنان لهذه المكرمة الجديدة التي تتد امتدادا لكارم بد سيادتكم وهي بد الخير والبركة ونعاهد قائدنا الرمز على ان نبنل اقصى جهوبنا وعلى شثى الاصعدة لبناء وتطوير عراقنا العظيم

خلف فبادتكم الشجاعة سيدي القائد العظيم . أن الغرجة ملات قلوب ابتانك النشاعي وهم يتسلمون سندات تمليكهم الدور وعبروا بكلماتهم واهازيجهم وافراههم عن هجم الحب الذي بكنونه لسيادتكم وفوة الالتحام الروحى بين الشعب وقائده الغذ دمنم سيدي الرئيس القاشد ذخرا للشعب والوطن وات ضاصركم أنبه سمينع

اجمد مرتمى احمد وزير النقل والمواصلات

محمد زمام عبدالرزاق ازاح الستار عن صورة للقائد .. والتقي شيوخ عشائير الربير في البصرة

🕿 البصرة / واع ﴿ رُبِتَ جِدَارِيهِ كَبِيرِهِ مَدِيلَ صَورةَ لِلْسَيْدِ الرَّبِيسِ الفَائد صَدَام حسين سمس ضرفة القبائد المؤسس ضعن يتظيمات قيادة ضرع البصرة لحسزب البعث العربى الإشتراكي ، وازاح الستار عن الجدارية الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة فعار العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي خلال حفل اقيم بالنفسة عبر أبناء الفضاء خلاله عن حبهم التعليم للسيئذ الرئيس القائد صدام حسين تططات الإعداء الرامية للنيل من العراق ال هد بقيادته التاريخية التي افشلت م وشحت الأبي . مَن جهة تَحْرى أكد الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العبراق مسرُّ ول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار .. ان جهاد العراقيين في ملاهم الْعز والشرف هو . امتحاز المزمنين الصابرين الذين شنفتتح امامهم افاق المستقبل المشرق والقريب فيخل القيادة · الناريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، واضاف خلال نقانه بشيوخ العشائر والافخلا يْ تَعْمَاهُ الرِّيرِ في محافظة المصرة إن ثبات أبناء شعبنا المجاهد على المانهم وقيادتهم الوطئية قُ افشات محاولات الإعداء البائسة ومخططاتهم الشريرة . وحضر اللقاء السيد لطيف محل حمرُد مدافظ البعدرة والرفيق أمين سر قيادة فرع البصرة للحزب 🛘

انتكار فراقي باستفدام البردي لمناعة الكواع

🕾 بغداد/ علاء الدين الدليمي : قال بلمثان عراقيان براءة اختراع عن طريقة مبتكرة لاستعمال البردي عطبقة داخلية في صناعة الالواح الحبيبية الثلاثية . وقبلة المخترعان وهما الدكتور وليد عبود القصير والسيد كامل سالم (الجمهورية) أن فكرة هذا الاختراع هي استعمل البردي كطبقة وسطية في انتاج الإلواح الثلاثية الطبقات حيث تصنع الطبقات الخارجية من حبيبات نبات البردي . واضاف المخترعان ان من مزايا هذه الالواح الحبيبية الثلاثية هي انها ذات مواصفات تجارية عالية ويمكن استخدامها في صناعة الاثاث وفي المهالات الإنشائية وغيرها من الصناعات التي تعتمد عل الإلواح المبسية . وردا عل سؤال تندوب (الجدوورية) بشان تعيز هذا الاختراع وهل له صلة بمسالة التدبير العراقي لجاب الْمُغَرِّعَانَ : أَنْ الْمُدَّةُ الإساسيةِ الداخلةِ فِي انتاجِ هذه الألواحِ الثلاثيةِ الطبقاتِ هي نبيات البردي المتوفر بكثرة لذلك يمكن استغلال الكميات الكبيرة الموجودة منه بصنع هذه الألواح . وقالا أن جدوى هذا الاختراع ثبتت اقتصاديا بعد تاكيد جدارته وتكاليفه القليلة ويمكن استغدامه لصناعة الإثاث النزلية 🛘

🛢 يغماد/ الجمهورية اصدرت وزارة، الداخلية بياتنا منعت فيه بشكل نهاني الإفطار العلنى خلال شهر رمضان المبارك لما لهذا الشهر الفضيـل من حرمـة ومكانـة ﴿ نغوس السلمين وتقرر ايضا اغلاق الملاهى والمنتديات الليلية ومحلات بيع المشروبات الروحية والراقص الليلية في الفنادق بشكل نهائى كما منعت الوزارة تقييم المشروبات الروحيية آق النوادى والسطاعم

تنداء صفقى ليرضع الحصيار

🕿 بغداد _ الجمهورية - وجه الصحفيون العرب المساركون 🕽

نعود جرائم الحرب وانتهاكات الحصار لحقوق الإنسان في العراق

نداء لرفع الحصار الظالم الفروض على العراق وقد تفادي (٢١)

صحفيا بدعوة مز نقفه الصحامين العراقين واجتمعوا لتوجي

ندائهم الى اشقائهم واصدقائهم الصحفين ﴿ دولَ العالم لنصرة

العراق واستنكل العدوان المستعر عل شعبه ووقع النداء كل من

الصحفيين الارىنيين فؤاد حسين (الشعب) واحمد المملح

(الراي) ويسلسل طلوزي (لخسر خيس) وميسر يسوسف نصر

ش(الاسبوع العربي) ونوال عباسي (صوت الشعب) وعاروز

محمد سعيد(المجاهد الجزائرية) ومحمد احمد صالح (العبرب

اللندنية) وعبد العظيم مناف رئيس تحريـر جريـدة (صوت

العرب) للصربة وصلاح عبد العزيبز وعبد الحر محمد

(الشعب) المصرية وسيد نصار (كاتب وصحفي مصري) 🗅

تسطيم السرة في المسافظات

■ يضداد/الجمهورية : اعلن الدكتور

سعنون خليفة التكريتي رئيس جمعينآ

تنظيم الإسرة العراقية أن أفتتاح العيادات

الاستشارية وبمعط عيادة استشارية

واحدة في كل مُحَافِظَة مِـاتَي عبر المُشروع المُشترد مع وزارة الصحـة لتاديم خــمات

وقال ان هذه الخدمات تاتي في سياق عمل

الجمعية المنصب لخدمية الإسرة العبراقية

لولجهة ظروف الحصار الجائر المقيت ويعثل

استجابة اقليمية ودولية من الاتحاد الدول

لتنتظيم الاسبرة والمكتب الاقليمي لتنتظيم

الاسبرة في الوطن العربي لكنون خسمات

تنظيم الاسرة تمثل حقا من حقوق الانسان

واجرأء لحترازيا ووقائيا يكفل تعزيز خطة

وزارة الصنسة لخفض وفيسات الامهسات

والاطفل التى تصاعدت يسبب اثأر العدوان

بسم انه الرحمن الرحيم

﴿ وَلَكُمْ فِي القَصَاصُ حَيَاةً بِا أُولِي الْأَلْبَابِ

هذا هو حكم اث بمبحلته وتعلل بحق

المجرمين النين يقتلون الاسرياء وينفذون

الجرائم ضد المواطنين الأمنين بعد أن أصبح

ان لنناعثم رجال صديرية الام: العامة

1

السلعرين على راهنكم كانوه لهؤلاء وامتقهم

. الذين اغواهم الشيطان بالرصياد لدلك فان

مؤلاء الجرمون اداة يحركها الشيطان

ه الحصار التلام ن

لطكم تتقون }

صدق انه العظيم

بيها الخوة الواطنون

تنظيم الاسرة بمستوى رفيع ونوعي .

the activities of the tenter of the contract o

بكيل انواعها ، فضلا عز اغيلاق بيارات أكشروبك الروحيسة في المطلعم والضوادي واي مصل اهْر كما قررت الوزارة اغىلاق الطاعم والكافشريات و بواشر العولة عدا المطاعم والمسانع والكليات والمعاهد وكذلك واغبلاق جميع المقاهي العاسة من شروق الشعس وحشى غيروسها

Contract of the contract of th

وحددت التعليمت النى اغسدرتها الوزاره للسادة المعافظين منح أجازات فتح المطاعم المنح وكذلك منبج اجبازات لفتبح مز

(N

ا تنادمب

ful 1 - 1 - 1

الم الم

د سرانعا سيد . ۽

ه. ۵ ردن محدسب

٦- عيد ، ترسنع

ما - أحدثا تر المريم

٨- ميسر بين نعريه

١٠ عداعدم) المد ؛

🕿 ذي قار / سلجدة هعود 🛮 عقدت في محاصطة ذي قار ضدوة موسعَّة اناقشية شكاوى ومقترحات المواطنين حول الخدمات الأساسية المقدمة من قبل الدواشر الخدميية لمواطني

المعافظة . وحضر المندوة السيد صلاح عبود محمود محافظ ذي قار ورؤسهاء الدوائر

الرسمية . وأكد السيد المحافظ أهمية متابعة كل مايطرح من قبل المواطنين بشكل ميداني

وانجازها في الوقت المحيد لها . وضرورة النفهم الكامل لما يطرحه المواطنون لمعالجة الجوائب

السلبية قيها وتعزيز الجبوانب الإيجابية ال جانب خلق هنالة من التفاعل اليومي بين

التامين تدعو الشرطة للتعاون في كشف المتلاعبين

٥- طول الرجد ي

السيمادية على ألطرق الخارجية وتعذلك مطاعم الدرجة الاولى داخل مركز المحافظة واوصحت التعليمات (حالة مدم وجود مطاعم للدرجة الأولى في المصافظات يقوم المحافظ يمنح من (٢ ــه) مطاعم في مبركز

الترميح

الاران بعطي

المنه : راب

المحافظة اجازات الفتح على از بتم مراعباة الكتافه الكبائمة والعسرورات القصوي في

المعمق

shi soft the

د. ١ ما وفيسعتر رثين تميرميه أ العجر

ليبده على جريرة لعرد الملسية

مسرت السعه

ارام ارمر

رثب تمييز مبدة إعرب

الاسبدغ العسيمة

مشد تسرجهد الينوا

﴿ ١ - ٢ ﴾ مطاعة في مركبر القصاء ومنطعم ولحد في مركز الثلحية وشندت الثعليمات على مراعاة متطلبات

الحرمة عند فتح الطاعم بوضع الإغطبة وعدم نقلهار الاطعمة في الواجهات الامامية للمطاعم وبين مصنر مسؤول في الوزارة عان الأجهزة الخنصة ستحجز الاشخاص

قانون المرور 🛘

delinilita

بغداد/ امال سنمن ، نصر المجاهدون بالرحلة الثانية من حملة (عصار المستشفيات

ستتواز الإبعاز ال رجال الرور بالتضاد الإجراءات القانبونية بحق المساهرين بالافطار وكذلك سحب اجارة السائق الجاهر بـالافطار لمدّة سيلة وفق المـادة (٣١) عن المجاهرين بالافطار لدة خمسة اسام و (

حلة تترار الخلقة يحجز ال نهاية رمضان

وصبنك اعتلق المصلات التي تنضالف

التعلينات موضحا الامتيرية الرور العامة

المناشرة باعمار مستشفى البصيرة التعليمي

تتفيدًا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وقال المندس شهف احمد موسى المدير العلم النشاة القعقاع العامة لـ (الجمهورية) ان مجاهدي التصنيع الغسكري في النشاء باغيروا باعمار مستشفى البصرة التعليمي بكلفة (٢٥) مليون دينار .. وتشتمل الحملة عل صيانة لربعة مراجل بخارية تستقدم لإغراض الترنقة والتبريد ولئاء الحار وتصليح نلاتين مضخة مختلفة الاهجام ومنبانة محطة تصفية المياه وتجهيز المستشفى بللواء الكيميلوية اللازمة لتشفيل محملات تصفية المياد وصيانة منظومة السكر للركزية المستخدمة لاغراض العمليات الجرائمية والتي كانت عاملة عن العمل منذ عام ١٩٨٦ . وتشتمل حملة أعمار السنتشفي تصليح وصيانة احد عثر مصعدا كوربانيا وثلاثة مبادلات حرارية تستخدم للتبريد وسبعة مساعر مستخدمة لإغراض الماء الجار ومسانته لربعة مضارن للتبريد والتجميد والبدالة والاذاعة المركزية ومد شبكات المجتري والتاسيميات الصحية وصيفته السقوف والإرضيات المتشققية في المستشفى .. ويضم مستشفى البصيرة التعليمي (٥٠٠) سمريس ويضيم اختصاصات الجراحبة والباطنية والعيون والجملة العصبية والصدرية والظبية وخدمات التاهيل والعلاج الطبيعي 🗋



■ بقداد/ ابتسام كريم : حث السيد فؤاد عبدات عزيز مدير عام شركة التامين الوطنية

نجهزة الشرطة لتحقيق صيغة للتعاون بينهما سواء ما يتعلق بتقارير الشرطة أو الاوراق التحقيقية أقتى تهدف آل التعمق بالتحقيق وليس مجرد تسجيل الحوادث كتحصيل حاصل لاسيما ان هنك طابات كليرةُ للتعويض لاستوعُ لها . وقال في حديث (للجمهورية) ان هذا الإجراء يحلق هنفين الاول أن الشركة تدفع التعويضات المقبقية فلط للتفاهى من المتلاعبين لتستطيع الشركة الاستعرار بعملها بهذه القاروف وبل الوقت ناسه تخفيف العبء على لجهزة الشرطة عندما يشعر ثوو الناوس الضعيفة أن هناك طريقا مسدودا أمامهم ضمن الإجهزة المُقتَّصة وان عقوبة الادعاء الكلّب تكون صارعة . واوضح ان الشركة بفعت تعويضات في عام ١٩٩٣ مِلْفَتَ ﴿ ٢٤ ﴾ مليون دينار بينما رفضت عندا كبيراً من الطَّبَات بعد التاكد ان هذه الحوادث غع ه**ليقية _شوكشف** لثدير العلم ان الشركة تعرضت ال مطالبات مفتعلة بقصد الاثراء السركيم غع للشروع فضلا عن للبالغة بحجم الاضرار الحاصلة بالمتلكات ومن خلال خبرة للشركة هُمَنْ جَهَارُهَا القني والرقابي في الكشف عن هـذه المطالبـات غير المُسروعة وتستخدم للشركة حقها بموجب عقد التأمين برفض المطالبات غير للشروعة والديصل الامر ال لملة بعض للتلاعبين الى القضاء وتلفى وثلاقهم التامينية . وقال أن من جملة الاجرامات التي لتُحَدِّثُهَا الشركةُ للحد من هذه الطِّلْعَرة اجراء الكشفُ الركزي على المبيارات والقبول الاركزى لتأمين السرقة بهدف حماية طرق العلاقة لان عدم خبرة البعض من منتسبى لجهزتنا سبب لنّا مشاكلُ لثرت على سع لجراءات التعويض



برقنة مستعجلة

الإنسارات الضبوثيية التؤديسة الى الجسر الحديدي من جهة الكرخ عاطلة منذ اسبوعين والقوشى سائدة والناس لا تتحمل المضاريف الخيكية لاعسلاح الميسارات بصبب الضوضى ، يسرجسى معلجة تلك فورا 🛘

الوجودة في المحطة

ه ـ سرقة (۱۱) احدى عشرة سيارة

مختلفة الانواع من محافظات بغداد وبابل

ومنهنا الى اينزان بسواسيطة شيركناء لهم

موجودين واللنطقة الشسالية والتصيرف

بالقسم الأخر من خلال بيعها بوثائق مزورة

او بمع الاجزاء المهمة منها وترك السيارة بعد

حرقها . لقد احيل المنكورون الى المحكمة

المختصنة وصدر بحقهم حكم الاعتدام ..

وهذه هنى النهاية المخزية للمجرمين الدين

يتجاوزون على حقوق المواطنين . سيبقى

ابتساؤكم يواصلون السهير من اجل تحقيق

مسن الوطن وامسان السواطن .. ومسن ات

السزراعسة تحث السزارعين والفسلاهيس عبلى انتباع المبحدور المحم

🕿 بغداد / راوية مللم : اكنت وزارة الزراعة على جميع للزارعين والفلاحين الاعتماد على القرة الذائنة في انتاج البذور المصنة وخاصة في هذه الرحلة كسرا المصار . وقال مصدر في الوزَّارة ان على الزَّارْعينُ والفَّلاحين توفير البنور المحسنـة الخاليـة من الشُّوانب وحسَّبُ اصنائها ونوعيلتها من خلال انتلجهم الزراعي السنوي من الماصيل الميفية أو الثنوية وضعن للواصفات الطعية للطاوية لغرض استخدامها زراعيا في المواسم اللاحقة بعد تنظيتها وتَجِفَيْفُهَا . وَاضْفُ لَنْ ٱلوزَارَةُ نَسَقَتَ بَعَضَ الْاحْيَانُ مَعْ وَزَارَةَ الْتَجِئْرَةُ لَتَزويهُ هَا بِيعَفَر اصناف البنور واجريت عليها عمليات الثنافية ووزعت ال شركات البنور ومن ثم ألى المزارعين والقلامين .. وطالب للمعر للزارعين والقلامين بعزل كميـات كاليـة من بذور المــاميل المسيقية والشتوية من دون التائير عل الانتاج الزراعي واستخدامها ﴿ مواسم زراعتها 🗆

انجاز تطويس حي الجديدة سالديسوانيية # القادسية / اسح جابر . لحنصت جماعير حي الجديدة بعديثة الديوانية بالنصار حيلة للتطوير التي نفنتها الدوائر الخدمية وشركتا حمورابي والفاو التلبعث أ وزارة الإسكان والتعمير والداخلية ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والبلغة (١٩.) مليون دينار واقيم احتفال بالناسبة حضره السيد احمد عبد ان صالح محافظ القادسية والرفاق امِن سَر وأعضاء قيادة فرع القابسية للحرب ... وشعلت اعمال التطويز انجاز (٣) شبكات لجاري مياه الامطار والثقيلة والما الصاق وتحسين الشبكة الهاتفية والكهرب أنية وانشناه سلحتين لوقوف السيارات واكساء وتبليط (٢٧) شارعا وصب القوالب الجانبيـة وفرش الارصفة . اضافة الى استعلاك (١٦٥) دارا وتعويش اصحابها بعبلغ (١١) عليونا

■ بايل / سمير عبد مهدي . تم بالتدبير الحراقي تصليح(٤) اجهزة مونتير نسنحدم في انعياش الطَّب بمحافظة بأبيل . ونقذ المهندس هادي حسن (اختصباص الكترونييان) والمساعدة الفنية (ازهار عباس) عدة تحويرات في اجزاء (الفنطك كبيل) الخاص بالريض في اجهزة الونتير وتلك بالاستعاضة عن الكيبلات المتقطعة وغير المتوفرة حاليا ببدائل محلية وقد تمت اعدة هذه الاجهزة الى العمل ثانية في مستثقيات المعافقة وُبُنْكُ ۖ الْثَالَاءُ

■ بغداد / زامل غنام رجت وزارة الاسكان والتعصير شركتين اضافتين وهما الزشيد

🛭 ذي قار / الجمهورية . اودي حادث تصادم سيارتين على طريق ناصرية _ سوق الشيوخ بوفاة (•) اشخاص هم اربع نساه ورجل واحد .. وقبل السيد غمابط التحقيق الذي اجرى للخطط الروري للحادث أن سبب الحادث كل نتيجة التجاوز الخاطىء من سائق السيارة الرقمة (٣١١٨) مثنى نوع (او ام) القادمة من سوق الشيوخ بلتَّجاه النَّاصريَّة وهي محملة بقركات مما آدى آلى تصادمه بالسيارة الرقعة (١٦٩٣٥) يصرة نوع (لاندكروز) -اجرة القلامة من الناصرية الرسوق الشيوخ وُنتيجة السُّرَعة تَهشَّمَتُ السيارةُ التَّانيةِ حَيِث خرج محرك السيارة من موقّعة تتيجة شُدةً التصابم كما نتج عن التصادم أصابة (٣) مواطنين واربعة اطهال اشقاه

■ : مِقْدَلُدُ /واع ، أَصِيْرِتُ مَنْيَـرِيَّةُ الأَمْنَ دفيقية أذلك فسائهم انهساروا امسام الابلة وتسليب العناملين فيهنأ وسيرقنة الإمنوال

العامة ببيانا أعانت فينه القاء القبض على جيزاعهم للعادل الذى اقباه عصاية مجروة نفنت جرائم القنال وسرقة وتعالى ف قرائه الكريم السيارات والنظب والسطو السلح من أجل نعرض على حضراتكم افراد عصابية الحقنول على المال الحرام ... وفي منا ياتي مجرمة نفذت جرائم القئل وسرقة السيارات

المواطئين ودوائر المحافظة 🛘

والإعوال والسلب والسطؤ السلح من اجل الحصبول عثى السأل الحبرام وان افسراد العصابة كل من ١ _ المحرم فياضيل عبيدات فيأضيل _

٣ ــ المجسرم ظافسر زهسير نساهي فليسح ــ ٣ _ المجررم نسائلم عبطينة خنفسع ٤ ـ المجسرم حسن حصداته عيساس . ـ ه _ الجنزم عيناس حنمت أنه عيناس

٦ ـ المجرم عباس قبرج خفى . ٧ ـ المجرم تـركي محمد جـواد . ٨ ـ الجـرم احمــد سعدون محمد ان متابعة هـؤلاء من قبل





















التي تقول بأن اميركا لا تتدخل في الاحداث العالمية إلا وفق مسالتين.



السنويات واجازات السوق



البرزات التى عرضت عليهم اثناء التحقيق

١ ـ السطو المسلح عبل منضبرف

الرافنين/ فرع الصويسرة بتنارينخ

١٩٩٠/٩/٣٣ وسسرقية مبلغ (١٤٠،٠٠٠)

٢ ـ السطو المطح على مصنرف الرشيد

(فسرع للسيب) بتنارينج ١٩٩٠/١٢/١

وقيامهم بفتح النار على قبوة الشرطة التي

حضرت الى مكنان الحنادث مصا ادى الى

استشهاد نقيب الشرطة (صبياح عسلتب

كاظم) أمر القوة واصلية اثنين من منتسبي

٣ ـ الهجنوم على سينطرة شرطة منزور

النعمانية وقينامهم بسرقة مجموعته س

إلى الهجوم على محطة وقود الجوادين

واعثرفوا بتنفيذ الجراثم للتالية

مانة واربعين الف بينار .











عدير الإمن العلم



و (- ۲۵) الف بينار ومنحهم قطع اراض سكنية مجانا 🛘

تحويس اجمهزة لانعاش القلب في ساسل

شركتان جديدتان تدخلان بشروع الصرف المحى في الرمادي

والتحرير لانجاز مظروع الصرف الصحى والمياه الثقيلة وأنشآء الطرق 🗓 مدينة الرمادى لتمبيح سبع شركات . وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان الإجراميحةق انجاز العمل قبل الوقت المحند له وبمواصفات فنية عالية وتخضع للفحوش المختبرية والتقييس والسيطرة التوعية ، واقاد مدير مشروع شركة الرشيد ل(الجمهورية) لن المجاهدين كلفوا بـاعمال انشاء طرق جدلِّدة ومد المصاري ونصب القوالب الصانبية والمسواقي الوسطية في حي الملعب . ويقول المهندس محمد عبد الله مدير المشروع للقاطع الذي كلفت به شركة التحرير ان المجاهدين سيجددون (١٧٨) شارعا فرعيا ورئسيا باطوال بلغت ٣٠ كم في قاطعي ١٤ رمضان وحير الجمهورية وأنشاء طرق جميدة بمسلحة بلغت (٢٨) الغيا و(٢٣٠)م' وقوالب جانبية والسواقي الوسطية 🖆

مقتسل اربع نساء ورجيل في اصطدام بسوق الشيسوخ

ويهذه المتاسبة المباركة اتمنى من رئيس جمهورية العراق

كل قلبي لشعب الغراق الشقيق لن

التي تلقباها السيث الرئيس القبائث (سُفظه انه) مَن القَّـادةُ العبرب والمسلمين بهده المتاسية لخامة الرئيس الاخ صدام حسين

نتنة المتنور ص1.

رئيس جمهر رية الحراق في عمرة انوار هذا الشيور المسارك السعيد شهر الصيام والقيام والتوبة ﴿ العُقْرَانَ يَطِيبُ لَمَّا أَنْ شَعَرِبُ لَكُمْ عَنْ احر تهانينا واطيب تمنياتنا واصدق دعيماتنا ألى العبل القبير أن يعيده وامثال امثاله عليكم بموفور الصحة وتمام العافية والهناء وعبل شعبكم الشفيق بكل ما تتعنونه له من تقدم ومداد وعزة وعلاء

وننفتنم هذه المفاسيسة النورانيية ائتى توجد قلوب المسلمين في مشارق الارض ومضاربها لنعبسر لكم عن أرنبساهنسا الكبسير لعميق الاواصر الاغوية النم تربط بيننا وبين شعبينا الشفيفسين مسع المسيزم عسلي زيسادة نسرسيفهما وتقبويتهما ورفعهما الى المستنوى للرفيع الذي تسطعح اليسه بتول ان نعال وحسن مشعنته

ولا بغوتنا في ننفس الوقت ان لتساطركم ما يشغلل بالنبا مز سبوه احوال أخود لناق الدين والانسانية في كنير من بقاع الارض سيائلين الله ان بوفقنا ويعبد العزة والكرامة والامن والسلام الي امة الاستلام أنه سمينع

المودة والتقدير والاعتبار اخوك الحسن الثاني ملك الغرب

وتفضلوا بقبول اسعى مشباعبر

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين السبت ١٢ شباط ١٩٩٤م ٢ ربخيان ١٤١٤هــالعبد ٨٦٦٨

بحلول شهر رمضان البارك يسرني ان ايعث باسمي واخواني اعضاء مجلس الرئساسية والشعب اليمني بسلمسر التهائي واجمل التبريكات الى فخامتكم والى الشعب العراقي الشقيق بهذه المناسبة العظيمة اعبادها ات عليكم وعلى الامة الاسلامية بطلخير العميم والعسزة والرفساة متعنيسا لكم بولم الصحبة والسعادة ولشعب العبراق

والعكم العربي والاسلامى يحتقل

مع اسمى اعتبار اخوكم الفريق على عبدات مطلح رئيس مجلس الرئاسة فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

تحية مباركة وبعد ساسم شعبتا الظسطيني وباسم اخبوانى اعضاء اللجنسة التذفينسة لنظمة التحرير الطسطننية وبأسمى شخصيا بطبب لي ان اعرب لفخاءتكم ومن خسلالكم لحكمومتكم الموقسرة ولشعب العسراق الشقيىق عن احسر التهاني واطيب التمنيات بعضاسيسة

حلول شهر رمضان البارك ادعو ان العل القدير ان يعيد هذه الناسبة على امتنا العربية والاسلامية وهي اكار وحدة وازدهارا فتتمكن من ثجباوز الظروف الصعبية والنقيقة التى تمسر يهما فتحقق تعساونيهم وتضامنها لبنباء مستقبل افضر لاجبالها غنا فينه مصلحتها في رصر منفوفها وتعنزيز العمل الشنتران مز احل أعلاء كلمتها وهبيتها وتقوم بالدور الحضاري والأنساني الذي

استعادة حقوقه الوطنية الثابتة بما فيها حفه في الصونة وتقريس الصير واقنامة دولتيه للستكلة وعاصمتهنا القيس الشبريف فيتحاق السيلام الشقيق مزيدا من الرخاء و الازدهار . العادل ﴿ لَرَضَ السَّلَّامُ لُرضٌ فُلْسَطِّينٌ رب. ارجو ان تتقبلوا باقضامة الاخ

الرئيس احبر تعنيباتي لكم بموضور الصحة والسعادة والتوفيق في قيادة شعب العراق الشقيق لتحقيق تقدمه وألسلام عليكم ورحمة اشويركاته

ومعاحتي القبس بعونه تعال ياسر عرفات رئيس اللجنبة التنفيذينة لمنظعنة

فضامة الاخ الرئيس عسدلم حمسين رئيس جمهورية العراق الشقيق

يسرنى ونحن نستأبل شهر رمضان المبارك أن أبعث ألى فضامتكم أطيب التهانى ولجعل التبريكات في هنذه المناسبة السعيدة سأئبلا المولى عبز وحبل ان يعيدهـا غلبكم واسرتكم الكريمة بنواء الصحة والعافية وعلى شعيكم الشقيق بسلتقدم والازدهسار وعلى الامة العربية والاسلامية بالعز والنصر .. وكل علم وانتم بخير ،

يستعيد عافيته ودوره كي يواصل مسيرته في التقدم والإزيمار وفي الدفاء رثيس جمهورية العراق عن حقوق وقضايا امتنا العادلة وفي سلحب الفخامة مقدمتها قضية شعب فلسطين . كما ندعـو ات عز وجـل ان يبارك حهاد شعينها القاسطيني من اجــل

الشقيق والى الامة الاسلامية

مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية للقنيف

مازالت الحكومة البوسنية ترفضه

لخوكم ليلمين رروش الديمقراطية

صلحب الفخامة السيد صدام حسين

لانهالاتملك النفط

الاطلمي الى فقىدان مساتيىقى له مىن

مدافع أم المعارك ومدافع التوراة

رئيس الدولة بالجمهورية الجزائرية

للأسجة حلول شهر رمضان المبارك بسعيني جدا ان ابعث باطيب التهانى

وازكى التبـريكات ال ميــادتكم وال حكومة وشعب جمهورية العراق مبتهلا الى ان تعالى ان يحمل بركمات السبلام والإزدهار الى شعب العبراق

رئيس دولة فلسطين التحرير الظسطينية

البوسنة في دوامة تتمة المنشور ص الله الا منك قلق إ واشتبطل من لن يـوُدي همت حلف

مصداقية لن كانت له مصداقية استأسا .. ومما يتؤكند ذلك هبو از كلنتون سارع الى الإعلان عن مبادرة حلف شمال الإطلس حتى قبل اعلانها رسفيا في بروكسل وبالرغم من وجود اكشر من اجتهاد داخيل الادارة الإمريكية حول الوضع في البوسنة الا ان هناك لجماعا بان لاتقوم واشنطن بای لجراء عسکری من جانب و احــد ويـؤك المسؤولون الامريكيـون أن الإدارة الإمبريكيسة ستضغبط عبلى الشعب البوسني بقبول المسير الذي

المُسَالَة الاولى .. التهديد الذي يتعرض له الامن القومي الاميركي فحيثما تكون ازمة تهدد مصالح اميركا الحيوية تتدخىل عسكريسا ويشكل منفرد ، أما السالة الثانية فهي توفر القيرة ، فبيون التمويل

والقدرة العسكرية لا يتم التدخل العسكري وهكذا قال المسؤولون الاميركيون ، وبوقاعة لا نظير لها في تاريخ العبلوماسية الحمديثة ، انشا لن نتدخيل إلا حيثما يتعرض امتنا ومصالحنا للخطر وتستطيع التدخل ؛ فهل شهد التاريخ امبراطورية لَهِذَا القَدر من الانحطاط القيمي والوقاعة ؟

ان ما يشجع مديرو اميركا ، وعلى راسهم كانتون ، على الانخراط في جرائم المقنوسية الجديدة هو كونهم فوات بييد صناع القرار السريين من جهة ، واعتقادهم أن صوت الحرية في العلم قد قمع وصمت من جهة ثانية ولكن التاريخ ، وهو ما لا يعرفه مديرو لعبة الامم في أميركا أبداً . يقول أن البشرية لم تحكمها راية و احدة ولا لسم واحد أبدأ ، ويقيت زوايا التاريخ مخازن الغام تنفجر بوجه برابرة كل العصور ومصاصى دماء الصَّحايا .

واليوم ورمضان الكريم يطل علينا مجددا تستيقظ الامة للعربية على مدافع التوراة وهي تهرجدران الكعبة والقيس وبغداد والجراش وتنفتح عيون العرب الشرفاء ونطاق امنهم اليشري العظيم . شعوب العالم الاسلامي ، وتتحول اذرعهم بعد قلوبهم لتقف خلف هلمي تراث العرب ووجودهم وعظمة نبيهم ورسول الحق محمد (ص). قائد الجمع المؤمن الرئيس صدام حسين . ليخوضوا معركة الوجود والحياة والقيم الرصالية ضد الشرك الغربي والوحشية

لقد هزت صواريخ صدام حسين جدران اقبية الشيطان والشر

وقواعد الكفر التي اقيمت ﴿ لرض المقيسات ، وعلينا الآن ان يُقف

امتركا ونوقف مسلسل الانفراد بالعرب والمسلمين قطرا إثر اخس ،

والنصر للاسلام العظيم 🛘

والحلقات الجهنمية السرية ، وهي تتساقط على الكيان الصهيوني مليار مسلم ، وفي مقدمتهم مائنا مليون عربي ، لنهرز جدران ظلم رافعين صوتنا بلا تردد أو تراجع : أنه أكبر والعرة للعرب . أنه أكبر

اتفاقية المعابر

تتمة المنشور ص! (التي تسلك الجنــاح الفلسطيني ، وسيحدد مكتب الإرتباط الذي ستم لتضاؤه طبيعة وتقاط هذه الترتيبات الضّاصة . اخبراً بينو واضحا ان الكيان الصهيدوني سيحتفظ بمسؤولية الامن الخارجي على طول الحدود مع مصر والاردن خلال للرحلة الانتقالية ومدتها خمس سنوات وتهدف هُذُه التُرتيباتُ أَلَى ليجاد اليَّهُ تَسْهَلُ عَمَلْيَاتَ بَحُولُ وَخُرُوجِ الإشخَاصُ والسلع مع تعهد الطرفين ببنل كافة الجهود للحفاظ على كرامة الاشخاص الذين يجتلزون هذه للعلبر وفق ماورد في نص الأتفاق . أما يشان المسالة الاخْرى التعلقة بمسلحة منطقة اريحا ، فقد تم الاتفاق بشانها وقال بطومساس عربي ق القاهرة أن ، الإسرائيليينُ ، وافقوا على أن تكون مسلحة الحكم الذاتي في اريحا درده كم' في حَـين ان الظسطينيينُ كُفُـوا يـطلبون

ب ٢٤٠ كم". وفود؛ صديقة انتمة النشور عراا وقال السيد طائل

رشيد الرجوي رئيسٌ تحرير صحاية ، اليمن السعيد ، أن ارادة العراق ونهضته الطمية وتمسكه بالشوابت القومية هي المستهدفة من العدوان واطلقة أمد الحصار الظالم عليه .. ونُكر السيد الرجـوي ان استَعـرار المصارعل العراق اصبح بدون عبرر منذ أن أوفى العراق بكامل التزاملت، تجاه قرارات مجلس الامن ولم يعد له مسوغ او سبب واضح سوى الارادة السياسية لامريكا بساعتبارهما القطب المهيعن الاوحد في العقم حقيا وكثلك حلفاؤها واتساعها .. ولوضيح ان الحصار يعد من بين ابرز انقهاكات - حاوق الانسان في هذا العمر نتيجة الاثبار القاسينة التى يتركها

تدابير متوتعة لتعزيز تيمة الدينيار العرائي تتمة المنشور ص ا .. بيس غرفة تجارة "بغداد لن الارتفاعات الحادة الاخيـرة في أسعار المواد الغذائيـة الإساسيـة التي يُحْتَلِجها المُواطِّنُونَ تَرجع الى الارتفاعات المنتعلة في السعير المُوازي البولار أسام البيئار العراقي وتعند الوسطاء والهوامش الربحية الصادة والعلية وبين الجمورية) أن اسعار للواد الفدّائية في انخفاض مستمر معد الإجراءات الاخيرة التي قروب بشان بيع وشراء النولار من قبل المواطنين عن طريق الكالتب وفروع المصلوف المجازة والتي تؤثر تاثيرا مباشرا بشان استقرار اسعار المواد الْغُدَالَيْة ، وقد يحصل هنك تتبنب بسيط في الاسعار نتيجة زيادة الطلب على المواد الفذائية لحلول شهر رمضان المبارك مما ادى الى شوع من عدم الاستقرار والذي سيستقر بعد ثبوت نتائج الآجراءات التي شرعت اخيرا .. وعلمت (الجمهورية) ان الإيام الظيلة القبلة ستشهد أجراءات اخرى تعزز قيمة الدينار العراقي (السوق وستكون كفيلة للقضاء على دور المضاريين والمنتقعين والسبيين بارتفاع سعر صرف

الى رحمة الله

رمضان المبارك الحباج جاسم محمر أبراهيم القيس والد السيدة سعاد وستوزع مصارف الفاتحة عبل عن العائلة طه البصري

الى رجعة الله أنتقل الى رحمة ات في عصان يوم

١٩٩٤/٢/١٠ العميد المثلاء سمع فاسم زينل الرموض عضال وهو شقيق كـل من اللواء الركن سنامي والقدم الركل هلتم والسيد مطم والرحبوم أمير . وستكام الفاتحة على روحت الطاهبرة في دار والده في هبي للستنمبرية خلف مدرسة الشهيد قصطان ولاة ثلاثة ايام أبنداء من يوم 7/۱۱ . أنا ته وأنا فيه راجعون م

انتقل الى رحمة الله في أول ابلم شهر العولال المتعظة والجهات الخيرية انا شوانا اليه راجعون . وطارق جهاد شهاب

الى رحمة الله باقر سملكة في ذمة الخلود توفي الابيب النكتور بالر سميانة يوم الحميس عن عمر يناهر الثمانين : حَيثُ اقيمت الفسائحية عبل روحيه

الطلمرة (رجامع ١٤ رمضان قـرب الجندي المجهول السابق ولدة ثلاثة ابنام ابتداء من يبوم الجمعة ٢/١١ الساعة السلسة وحتى التاسعة مساء . تغمده انه برحمته الواصعه والهم اهله ونويه الصبر والمطوان . انا لله وانا راجعون . الى رحمه الله

انتقل الى جوار رمه المحامي محمد رشيد فرحلن العدوان الدليمي عضو منظمة المناضلين ووالد عل من خطد وموغق وقاسم واحمد وشقيق العميد محمود وحامد ومجيد وحميد وستقلم الفائحة على روحه الطاهرة في ناحية الرشيد ، قرية العنوانية ابتداء من

٢/١٢ وغدة تلاتة ليلم 🖰 saterday 12 Februavy 1994

شكل جريمة ضد الإنسانية عملا بالفقرة (٢) من المادة (٥) م

ناقشت الندوة العللية حول تاثير الحصار وجرائم الحرب على حقوق الإنسان في العراق موضوع انتهاك القانون الدوكي ُ والْقَانُونُ الدولِ الْأَسْسَانِي مَنْ قَبَلَ قُـواتُ التَحَلَّفُ بِقِيادُةً الولايات المتعدة الامريكية التي شنت عدوانها على العراق قيل واثناء وبعد حرب الخليج (ام المعارك) وتوصلت الى

مَلِيلَ ... فَلَمَتَ الولاياتِ المُتَحَدَّةُ الإمريكيةِ وَحَلَقَاؤُهَا بِهِجَـوْمٍ عسكري مسلح على العراق في يوم ١٩٩٠/١/١٧ استمر مدّةً " (٤٣) يُوما واقترفت خلال هذا العدوان المسلح افتلع الجرائم ضد الأنسانية وانتهكت بتعمد جميع احكام القانون الدولي الإنسانى خاصة تك المتعلقة بطرق الحرب ووسائلها وسير العمليات الحربية .. فمن الثابت عرفا وقانونا على مستوى القانون الدولي الإنساني وجود فواعد تحكم سير العمليات العسكرية واهمها وجوب التفرقة بين المدنى والمقلتل وتحديد وسائل الدفاع والهجوم الموجهة ضد الاهداف العسكرية دون الاعيان ذات الطابع المدني المادة (١٨) من البروتوكول الأول المُنحق باتفاقيات جنيف/ الذي قبلته الولامات المتحدة الامريكية كقانون دولي عرفي اذ انها وقعت هذا البروتوكول ولكنها لم تصادق عليه وتقتض قواعد القانون الدول الانساني حظر استخدام الاسلحة والقذائف والواد ووسائز القتال التي من شانها أحداث اصبابات او الام لاميس لها (الفَقْرَةُ النَّافِيةَ مِنَ المَادةُ (٢٥) مِنَ الْبِرِوتُوكُولِ الْأُولُ ﴾ لقد قامت الولايات المتحدة الأمريكية بتشكيل حلف عسكري من اكشر من ثلاثين دولة واعلنت الحرب ولم تتقيد بنصوص واحكيام القانون الدولي وقيد نفيت جملة من الإجراءات العسكرية غير المشروعة ويعكن اجعالها بما ياتي ـ ١٦ اولا

١ - رفض الرئيس الامريكي منذ ان بدات ارْمة الخليـ استشدام الطرق المؤديسة الى السلام وأصر على الشدشان العسكري وقد حشد لتحقيق هذا الهدف قوات هانلة بلغت بحبدود (١٨٠) الف جندي منهم (٥٤٠) الف جندي

٣ . تصعيد حدة الازمة واشعال الحرب من خلال استخداء الرئيس الامريكي اسلوب التهديد والوعيد في التصبريحات ىشكل غير دېلوماسي .

٣ ـ الصَّفَعُ على مُجِلس الإمن الدولي ومنعه من استخدام الوسائل السلمية لحل ازمة الخليج ويمثل ذلك انتهاكا البثاق الأَمْمُ المُتَحَدَّةُ الذِّي يَهِنَّفُو أَلَى تَحَقِّيقُ الْأَمْنُ وَالسَّلَامُ فِي الْعَلَّمُ ... 2 -استغلت الولايات المتحدة الأمريكية قرار مجلس الإمن رقم (٦٧٨) ﴿ أَصَافُ لَلَانَ بِالْقَتْلِلِ وَتَدَمِّرِ الْمُنْشَاتِ الْمُنْبِ

وقتلُ السَّعَانُ ويما ينتهك مباديء القانون الدولي . و- ان الهدف من ضرب العراق هو الهيمنة على الشروة البترولية العربية واقامة أواعد عسكرية في منطقة الخليج العربي وتحقيق اهداف سياسينة وبمنآ يخدم المصالح الإمريكية في المنطقة .

٦ - أن حشد الإساطيل البحرية والجيوش على العراق قبل صدور قرار دولي من الامم المتحدة يعتبر انتهاكا القانون الدولي وبالذات ميثاق الامم المتحدة 🗖 لَانْيا :.. جرائم صُد الانسانية : ا _القصف والتدمير

١ ــ الصفت الولايات المتحدة وبعرت عن عمد الحياة الدنية والمناطق التجآرية والدارس والمستشفيات والراكز الصحية ألينية والمساجد والكشائس والملاجيء والاحيساء السكنية والموأقع التاريخية والاشرية ووسسائل النقل وللوامسلات وبمرت الجسور ومصادر الطاقة الكهربائية . أنَّ هذه الانتهاكات الجسيمة للقانون الدول الانساني قد

الجقت اغبرارا فالحة بالإفراد والاعيان المدنية وقد أسفر القمف الامريكي عن موت وجرح عشرات الالاف من الرجال والنساء والاطفال وقد نتج عنه تدمير (٤٣٧) من العمارات والاحياء السكنية و(٣٢٨) سيارة خاصة وسبعة مصانع أهلية و(٣٥٠) معلا تجارياو (١٤) مقهى و(٨) مطاعم اهليَّة وَمَقْرِينَ لَشَرِكَتِينَ تَجَلِّرِينَيْنَ وَ(١٣٠) مُنزَرِعَةُ اهلينةً وعدة حقول تواجن كبيرة كما تم تدمير (٨٨) مصرفا تجاريا و(٢٥) تقاية وجمعينة و(١٥٧) مركبرًا لخدميات الباء والكهرياء و(١٢) محكمة و(١٥) دارا لرعاية الاطفل و(١٤٦) مدرسة التدائية وثانوية و(١٦) جامعة وكلية خُلافًا لَمَا نُصِتَ عَلِيهُ لَلْكُهُ (٥٠) مَنْ ٱلْبُرُوتُوكُولُ الأولِ التي اكنت حملية الاعيان للدنية وإن لاتكون هذه الاعيسان محلا

للهجوم او لهجمات الردع . وقد لمرت الغارات الجوية والصاروخية (٢٨) مستشفر و(فَعُ) مَرَكِرًا صَحَيَا وَ(عُ) مَعَاهَدَ وَمَدَّأَرَسَ صَحَيَّةً وَ(٨) صَّعَلَيْكَ خَلَاقًا لَمَا نَصْتَ عَلَيْهُ اللَّهُ ﴿ ١٨ ۚ ﴾ مِن اتَفَاقِيَةٌ جَنِيفُ الرَّامِعَةُ لعام 1949 والتي تكنت على انه لايجوز باية حسال الهجوم على المستشليات المنية القائمة وعلى اطراف النزاع

من الأعيان النقافية واملكن العبادة الاسلامية والمسيحية خسلافًا لما نصت عليهما المادتسان (٥٣) و(٥٣) من البروتوكول الإضال اللتان حظرتنا ارتكاب اي من الاعسال العدائمة ضد الأثار الشاريخية والأعسال الفنية واسلكن

وقد تعرضت المواقع الاثرية في العراق الى غارات جبوية متعددة والى السرقة من قبل القوات الامريكية خلافا اا نصت عليه الموادر اودوه من اتضافية لاهباي لحماية المطكات الثقافية لعام \$190 وخلاصة القول ان أمريكا وحلفامها قد أنتهكوا بذلك قوانين واعراف الحروب التي الزمت الدول المتحاربة توجيه عملياتها الحربية ضد المواقع العسكرية الصرف وتحاثي ضرب المواقع الدنيية حيث نصت المآدة (١٣) فقرة (ج) من أتفاقية لأهاي الرابعة لعلم ١٩٠٧ على إ تحريم مهلجمة وتدمير المواقع الدنية) ونصت المادة (٢٥) من الاتفاقية نفسها على منع (مهلَّجمة أو قصف المن والقرى والمساكن والمنشسات المنيسة بايسة وسيلة كانت) وحرمت المادة (٢٦) من الاتضافية عبلي القوات المنصاربة ﴿ مَهَلَجِمَةُ الْمُوافِّعُ الْمُنْيَةُ غَيْرِ الْمُعَيَّةُ ﴾ وقد أخذت اتضافيَّة جنيف لعام ١٩٤٩ الخاصة بحماية الإشخاص الدنيين ل وقت الحرب المؤرخة في ١٢ اب ١٩٤٩ بهذا المبدا ايضاكما انتهكت الولايات المتحدة الامريكيةوحلفاؤها مجمل الباب الرابع من البروتوكول الاول الخاص بحسابة السكش الدنيين خلال

٣ ـ الاعيان والؤاد التّي لاغنى عنها لبقاء السكان المدنيين هيث استهدف العدوان الامريكي سايلوات خـزن الحبوب (تدمير ٩ سايلوات) ومراكز حفظ المواد الغذائية والعديد مَن المُنْشَات وَالْحَقُولُ الزَّرْاعَيَّة البِيطِرِيَّة خَلَاسًا لَنْصَ المَادَّة (٥٤) من البروتوكول الاول الذي حرم تجويع السكان أَعْنَفِينَ كَاسُلُوبُ مَنَ اسْاقِيبَ الْحَرِبِ 2 ـــتدمير البيئة الطبيعية منتهكا بذلك المُعْتَينَ 8 و 01 من البروتوكولُّ الاضَّاقِ الاوُّلُ لَعَامَ ١٩٧٧ التي نَصَّتَ عَلَّ حَمَايَةً

٢ _المتاكات المنية

ه ـ استمرار فرض الحصار الاقتصادي بِ ــممارسة أسَاليب و وسائل في القتال منافية لإحكام القانون

الدو ي الإنساني سوري وسسى . ١ ـ الاستخدام الواسع والكليف غير للبرر للاسلحة ٢ ـ ضرب القوات العراقية المنسحبية بعد وقف اطلاق

٣ _ انتهال مبدأ حق الابقاء على الحياة ٤ ـ استخدام الإسلحة المنوعة/ قذائف اليورانيوم الستنفذ .. فناسل النابلم .. القضابل العنقودية .. فضابل

للوقود والهواء/ القادرة على احداث الدمار الشَّامل ملحقَّةً المُوتُ بِصُورَة عشوائية ومسبينة معاشاة غير ضرورية ل هداف مدنعة وعميكرية ه ـسوء معاملة الاسرى العراقيين . ثالثاً .: انتهاكات الحصار لحقوق الإنسان في العراق .

لقد فرغت العقوبات الاقتصادية بموجب قرار مجلس الامن الدولي (٦٦١) بدعوى عدم امتثال العراق لقرار مجلس الآملُّ 11° القاضي بانسحباب القوات المراقية من الكويت .. وقد كنان القرار 11° الزاميـا وشاصلا ومع انت استثنى المواد الطبية والغذائية وفي الفلروف الاستثنائية الا انه مَن الناحية العملية ومع تجميد الأرصدة العراقية ق الخارج ومنع العراق من فرص توفير الموارد الماليـة لم يكن لهذا الاستثناء اينة قيمة تنذكر فغي هذه الحالة استعملت الولايات المنحدةُ الامريكية وسيلة الجوع كجزء من خطتها سكرية لتدمع العراق

وبعد أن تحمل العراق ماتحمل من اثار مدمرة على حقوق الانسان في كافة المجالات ومنها الحق في الحياة وفي الغيداء والدواء وجميع الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقالية الاخترى وُبِعَد رُوالُ الإسبِـابِ الَّتِي التِّ الْ فَرَضُ هَـدُه العلويات اللاشرعية . يكون الاستمرار في فرضه فعلا متعمدا تقوم به الولايات التحدة الامريكية .. بحكم هيمنتها على مجلس الإمن .

ويرمي الى تعطيل ارادة الحكومة العراقية في تنفيذ الترافقها الوطنية وكذلك الترامتها الدولية الترنية عليها حِراْء انْضْمَامُهَا أَلَى الْمُواثِيقَ الْدُولِيَّةُ وَلَى مَقْدَمَتُهَا تَلُكُ الْمُعْنَيَّةُ بحقوق الانسان .. ان أمرار الولايات المتحدة الامريكية علَّ ُستَصَرَّار فرض الجعسار الاقتصادي عبل العراق يُعني من النلحية القانونية استعرار الحرب المغروض عبل العراق ويعد انتهاكا جسيما للمواثيق والإعلانات الدولية التي تحمي الفقرة الثلاثة من المادة الأولى من ميشاق الأمم للشحدة والفقرة ب من (١) من المادة (١٣) منته .. وكذلك الفقرة

حيث تؤكد هذه المواد على اهمية الربطبين تحقيق مسنوى اعلى للمعيشة وتحفيق حقوق الأنسان ب _الإعلان العللي لحقوق الإنسان .. حيث الد هذا الإعلان

١٩٩١/ ٩٩٣٦٩) وازداد هنا الرقم عام ١٩٩٢ حيث بلغ

بكرامتها وانْ تزيد من قوة الاحترام لحقوق الأنسان . ان نتائج العدوان الذي شنته بول التُحالف ضد العراق والادوات الاحتياطية

عكالُحة أبادة الجنس البشري والجزاء عليها لعام ١٩٤٩ م القوات الامريكيية والقوات التصالفة معها شد السكان المُنْسِينَ والعسكرينِ تعتبر جرائم حرب لانها انتهكت بشكل خطير وجميد ومتعد احكام القانون الدولي الانساني

١ - اتفاقية لاهاي الرابعة وملحقها الخاص بقوانين واعراف الحرب البرية المؤرخة في ٨ تشرين الاول ١٩٠٧ والعسكريين في الميدان المؤرخة في ٢٧ تعوز ١٩٢٩ .

اتفاقیة جنبی ثمام ۱۹۵۹ لندسی هال جارحی ومرض و غرفی افغوات السلحة فی البحار ۱ ـ اتفاقیة جنیف تعام ۱۹۵۹ بشیان مصاملة اساری

المنفيئ في وقت الحرب

1924

تقبيد استعمل اسلحة تقليدية معبثة بمكن أعتبارها مغرطة المضرر او عشوانية الإثر ١١ ـ اتفاقية لأهاي تُحمية المتلكات الثقافية في حسالة النزاع المسلح لعام ١٩٥٤

١٣ ـ العهد الخاص بالجقوق المنية والسياسية ١٩٦٦ ١٤ ـ العهد النوي الضاص بـالحقوق الافتصـاديـة والإجتماعية والثقافية 1977

من الواضح أنَّ انتهك مبادىء الفانون الدوق الإنسان من خَلالَ الوقائع والإحداث التي بيناها في اعتلاه .. لم تكنَّ تحدث دون قصد وتخنطيط مسبقين من سلطات الولايات المتحدة الأمريكية وهليفاتها ودون أوامر صريحة واشسراف مباشر من هذه السلطات على التنفيذ والمتابعة وبذلك يبدو من الامور المسلم بها والتي لايرني اليها الشك

الوقائع والاحداث في سبيل تكييفها وتحنيد مدى مشروعيتها ومن ثم مدى مشروعية ونتائج أثارها .. فأن بالإمكان الانتهاء شامت بها القوات العسكرية الإمريكية وحلفاؤها تشكل خروقات وانتهاكات فأضحة لأحكام القانون الدولي لأنتهلكات قوآنين واعراف الحرب وتشكل باقتالي خرقا لاحكلم القلنون النولي باعتبارها اعمالا غيرمشروعة وبالنتيجة فانها ترتب السؤولية الدولية مع ما يترتب عليها من تعويضات عن علئر البطرية والمأدية والبعينوية إليتي لمشقت بسالعرانى

أن المسوُّولية الدولية لاتقوم فقط على الولايسات المتحدة باعتبارها دولة وانما تمند لتشعل الاستساص (المسؤولية لنولية الشخصية) الذين يقومون سوظائفهم باعتبارهم بتحملون وزر اعمالهم في اطار السؤونية الجنائية اضافة ألى تحمل بولتهم وزر اعملهم التي تشكل أنتهلكا للقانون الدولي بناء على لوامر صادرة من جهات علبا

الندوة ، رامزي كالرك وزير العبل الامريكي الإسبق . د محمد الدوري العراق . د - نيزار العنبكي/العراق . عييد NTERNAT ONA. الرؤوف الحيادي/الارين ، شريقة بنت عمار/شونس ، د WELL THE MEN THREET صَفَّيَةً صَفُوتٌ/السودانُ ، البروفسور سيغلزتُ هـورست MAN PLANTS

2 _ التفاقية جنيف لعلم ١٩٤٩ لتحسين حال الجرحي و المرضى في القوات المستحة في الميدان

٧ ـ اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ بشان عملية الاشخاص لبروتوكنول الاول لعلم ١٩٧٧ اللحق بباتفاقينات

 آب انفاقية مكاهمة ابادة الجنس البشري والجزاء عليها • ١ _ اتفاقية الامم المتحدة لعام -١٩٨ بشمان حظر او

17 - الاعلان العللي لحقوق الانسان 1944

199 - اتفاقية حقوق الطفل 199 ترتيب السؤولية ألدولية

ليهام الرابطة المساشرة بين سلطات الدول المتحافية وبين احداث العمليات الحربية في العدوان ضد العراق وما ترتب عليه من نتائج ومن خلال تسليط الضوء من الناهية القانونية على هذه الى نتيجة موضوعية .. تؤكُّ أن الافعال والتصوفات الثي وقواعده .. وتكبيف هذه الاعمال بناعتبارهـا جرائم هنرب

عَلَى الْحَقَ فِي الحَيَاةَ وَالْحَقَ فِي امانَ الفرد عَلَى ماله وشخصه . ومما لاشك فيمه ان استعرار الحصسار يتعلوض مع هذه الحقوق . فعل سبيل المثال فقد شيد قطاع الصحة العامة تدهورا خطيراً شمل جميع الرافق .. وقد انْعكس ذلك بشكل سلبي على حكة المرضى وخاصة المسنين والإطفال وادى ال وفعاة العديد منهم حيث بلغ عبد المشوفين عبام

ح - اتفاقية حقوق الطفل .. اذ اكبت المادة (٦) من الإنفاقية على أن لكل طفل حقا اصبيلا في الحياة وتكفل البول الاطراف في الاتفاقية الى اقصى حد ممكن بقاء الطفل ونموه (ومما لاشك فيه أن تأثير الحصار على الاطفل كان اكثر وقعا .. اذا علمنا أن نسبَّة الإطفال في العيراق من النسب

العالية ٢/٦٤ (١٩٩٢)) د ـ العهد الدوق الخاص بالمعاوق الاقتصائية والاجتماعية والثقافية اذ ضمنت الفقرة (١و٢) من المادة (١) منه حرية الشعوب إرنموها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتصرف بحريةٌ فَي تُروانَها ومواردها الطبيعية .. وَأَكْنَتَ الْمَادَةُ (١١) منه على حق الغرد في مستوى معيشي مناسب وضمنت الملاث (١٣) من العهد ايضًا حق كل فرد في التعليم وتوجيه التعليم نحو التنمية الشاملة للشخصية الانسانية وللاحساس

والحرب الاقتصادية المستفرة ضده تركت اثارا سلبية خطيرة عَلَى النَّهُوضُ بِمَسْتُوى التربِّيةِ والتَعلِّيمِ والعَّاومِ وَالنَّقَالَةُ ﴿ العراق .. فعلى سبيل الثال فقد بلغ عدد المدارس والنواتر التربوية المتضررة (٥٠٨٧) شملت رياض الاطفال والمدارس بعراحلها المختلفة كما ادى إستعرار الحصار ال توقف العديد من المعابع والمساريع التمريسية والانتساجية في المدارس الصناعية وألى تشفيل القظاعات التربوية بكلف اعلى معا كانت عليه سابقا وبشكل خاص طبع الكثب الدرسية

ف- - جريمة الأبدة الجماعية .. أن مشاركة النول ق الاستعرار فرض الحصار على العراق هو الأخر يمكن أنَّ يكيف باعتباره مشاركا في جريمة الابلاة الجماعية التي يعالب عليها بموجب الظهر (هـ) من اللهة الشائلة من الفاقية وعليه فان الاعمال والإجراءات اللا انسانية التي اقترفتها

الصابئية الذين شاركوا ﴿ السُّوةَ الدولية عن جراتُم الحرب وانتهكأت الحصار لحقوق الإنسان في العراق اجمعت كلمتهم على أستفكل وشجب الإعمال الحربية العدوانية التي فامت بهآ الولايات المتحدة الإمريكية وحلفاؤها ضد العراق الاديان السماوية والقوانين الوضعية وقد جوبهت بأستنكار

أن الإدبان السعاوية جاعت تحمل افرادها وشعوبها عز المحبة والأخوة والتكافل وسلامه الضمير وحسن الخلق وان

منتقوم به امريكا من الاستمرار من اجراءات المتصار الظالم على العراق مِعد عملا اجراميا تاباه الاديان ويرفضه الخلق و الضمير الانساني الحي الذي يتحل به الأخيار من بني البشر على اختلاف فومياتهم وأديانهم ولفاتهم والوانهم وعليه فقد أجمعت كلمة رجال الدين على أدانة جبريمة الحصار وعقدت العزم على العمل ضد استمراره بكل مايتاح

عادة / العراق ، للطران افك فاسكين استداريان / العراق عبدات الشيخ نجم / العراق ، الدكتور عرفان عبدالحميد /

شدارست المنظميات والجمعيات والشخصيبات المهنيسة بحقوق الإنسان المشاركة في ندوة (تأشير الحصار وجرائم الحرب على حقوق الإنسان العراقي) انتهاكات حقوق الإنسان والشعب العراقي من قبل قوات التصالف بقيادة الولايات المتحدة خلال العنوان العسكري ومن جراء الحصار الاقتصادي الشامل المغروض عبل الشعب العبراقي منبذ

٦/٨/ ١٩٩٠ وتوصلت الى ما يل " سُمُتُ الولايك التشادة وحلفاؤها غارات مكتفة على ألدن اللدنية الاطفيل والنساء والشييوخ والشيار

عرضيد مضنحا وهنج في الشوط النانى

. الدي جرت وفائعه لصالح دياتي وكار ص

الممكن الريبترع نقطة لولا عدد استعلال

العبرص التي سنبحث له سالشيكسل

واذا كانت تلك هي مباريات اهل القمة

فان جدول العبرق بعد الدور الشلاتين

يحمل في طيات ارضامه بعض علامات

النصديير لفيرق اخبرى فبالتسرطة

﴿ الرابع ؛ الذي فقد مقطته امَّام النَّجِفُ

ر الخامس) لم يعد يعصله عنه سوى

نقطتين ولاشبك ان في منل هندا العارق

مليعزز من مسيسرة فريق النجف الذي

شرع في الصعود وسازالت علامات

الاستفهام تترافص امام بوابسات بعض

الإندية وابرزها الكرخ الدي مازال قضعا

ق المركز (١٩) والاسط أن شده

العيلاميات سننظل فياسية هني تجيد

الاحوية الشافية في الادوار المقبلة 🎞

-- الدور (۳۱) --

الموصل دالزوراء

صلاح الدين دباعل

الصناعة دكربلاء

دياق -سامراء

الكرخ ـ الجيش

الرمادي _ الطلبة

تشرطة دالشعاب

الجوية ـ العاصرية

الكوت بالمحف

اربيل _ المبناء

العمال ـ كركوك

الدبوانية ـ الفحوط

لنفظت العمارة

الموصل

نكربت

دباؤ

الكرح

الرمادي

النبرطة

الشبعب

الكوت

الموصل

الدبو ابية

الصباعة

كونتر/المانيا ، عبد الله ساعف/المفرب ، جملال عباسي/الاردن ، جلال العبادي/الاردن . انريس المواكثي/المغرب . عُبِيد الرزاق الرفيعي/البعن ، البِيمَير خـوُري/ سوريـاً ، عمر ابـو راغب/الأريز ، احمد نجيب الشَّكِيَّ/تُونُس ، د . محمد عل محمود/عربي مغترب في عولنداً . تَهاني الجبالي/مصر ، كميل ناصر/الأرين ، عبد العظيم المغربي/مصر ، فخر النساء كوكر/باكستان ، مارُن الرشيدات / الأردن ، محمد محقوظ / تونس ، د . احمد عبدالرحمن شرف الدين / اليمن . د . صالح حسين سميع / ليُعنَ ، امين شقير / الاردن . د يوسف الياس / العراق غَـَالَ وَلَدُ عَبِدَالَتِمِيدُ / هـولسداً . د ابـراهيم الوهب / السويد . باروم جيدستك بورايا / الهند . سعد ابو دية / الاربن . مارتشلاو أبو ليونيو / ايطاليا 🕿 بيان ادانة

أن علماء الدين الإسلامي ورجال الدين المسيحي والديانة لقد تجاوزت هذه الإعمال العدوانية الحدود ألتي اقرتها

شنيد من قبل الشعوب المحبة للسلام والتساخي والعيش

تها من وسائل . علمناه الدين المطمين والمسيحينين والصابنيين ممشل الديانات الثلاث المشاركين في الندوة

آبـراهيم زيد الكيــُلاني ۗ / الارتن ، البطريــرك روفــائيــل مِداويد الْأُولُ / العَراقُ ، الشَيْخَ عبدالرَّأَقُ السَّعديُ / لعراقَ ، فيس السعدي / العراق ، الشيخ المولوي محمد فاروق القائري / سريّ لانكا ، محمد البدوي العبّمري / تونس ، حسن عبدالقائر / السوداز ، الدكتور على الفقر / لأربن ، الشيخ مولانيا شاه احمد توراني / السكستان ، المطرآن متى شَلَّبا متوكنا / العراق ، الْسطران سوبير يوس بولس كوساً / سورياً ، الاشنديت سنامي هبيب / لوفا / لُبُنَانَ ، المطران بتولُّس دحدح / لبنان . الأبنا بيشوي ميسك / مصر . ألاب حليم توفيق جيد / العراق . الشيأ العراق ، عبدالمنعم الموسوي / العراق ، السيد محمد مجيد السعيد / العراق ، رشيد الطيب / الهند ، ادريس كتاتي / المغرب ، أصف أمام / بريطانيا ، احسان سيكال / هولندا فَارُوقَ سُولُوي / سَنْرَي لِأَنْكَنَا ، مَعَمَّدُ الْمُتَصَوْرِي / الدائمارك ، مقك متعد افضل / ببريطانينا ، السيد فضّار الدين / الهند ..

" المراطية و والمقاطعها بغداد من علو اكثر من عشرة إلاف مني مالقفابل والصواريخ خفحرقة طوال اثنين واربعين يومآ للفت خَسْلَالُهُا (١٣٠) الفُّ عِلَى مِن القَسْائِلِ اللَّيْزِرِيَّهُ وَالْعَنْقُـوَتِيَّةً وصواريخ كروز الحديثة محدثة دمارا رهيبا ﴿ الأحياءُ السكنية والمنشات الدنية والجبوامع والكنائس والدارس والمناطق الاثرية والمضارية وتسببت بوقوع عشرات الألاف ودفن الاف الجنود العراقيين وهم احياء خلافا لاتفاقيات لاهاي لعام ١٩٠٧ واتفاقيات جنيف لعام ١٩٢٩ وعام ١٩٤٩ والبروتوكولات الملحقة بهاوميثاق نور مبرغ نعام ١٩٥٠ مما

(١) من اللهة (٥٠) منه ايضاً .

الله ماره في الدور الثلاثين لدوري الكرة

🕿 باشراف : عبدالجليل دوسي/

قرار الجمعية انعامة للامم للتحدة رقم ١٩٧١ ق ١٩٧٤/١٤

الخياص بتعريف العدوان ولكل مبيادىء وموانيق تندرو

تُم قَرَضَ الحصار على الشعب العراشي عند ، ١٩٩٠، ١٠

لاسبك ودوافع سيأسية وبلحتريض مزأ الزلابات الشندة

الامريكية ومازال مستعرا رعم روال اسباب فرضه وبارد ومر

التقارير التي أصدرتها البعثات والمنتسن أسرسية شمآ سبب

هذا الحصار من اهرار فادحية للانسان وتناست مسرناتها

ويشكل خاص العاوق الافتصادية والاؤتثادية والنقائية أ

وتحول هذا الحصار من علوبات اقتصادية ال وسينا ضفت

وتعريضه للعوث والامراض ومشكل بينية رشرس الإسبار

العراقي من مستلزمات حياته الاساسية وبعضلٌ شَرِّمًا نعدُّ

الإنسانُ في الحياة الذي نصت عليه الله دُ الناتهُ من الإعلان

العباش لحقوق الإنسبان ولاحكتام النزيد الدزار للحشوق الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٦٦ ولنمهد الدرار لسمنري

المُدنية والسياسية لعام ١٩٦٦ وانفائية حَثَرُقَ التَّدِسُ لَعَثَمْ

١٩٩٠ وَأَنْ أَسْتُمُوارَ فَرَضُ هَذَا ٱلْحَصَارُ بِعَدُ ٱلْتَرَاكَةُ صَدِيبًا

لحقوق الانسان وبشكل خاص المدنين النانية وانشتنة أر

ان العدوان المسكري على العراق ولرش المصار الشاء ﴿

على شعبه منذ اكثر من ثلاث سنوات قد سن بنت خشير د و

الشَّعبُ العراقي في التَّنْمية وهو حق من سَكُرُنَ الْإِنْسِانَ عَلِّي

القابلة للتصرف ويعوجبه بحق لكل أنسن ولجنيع الشدري المشاركة والاسهيام في تحقيق تنعية اقتصصته وأحد ساعيا

وتقافية وسياسية والتمتع بهذه التنبية استثارا ازراء لأرا

آلِولَى مَنَّ اعْلَانُ الحَقِّ فِي ٱلثَّنْمِيَّةِ الذِّيُّ اعْتُسَتُ الْعَسَابُ

العامة للامم المتحدة بموجب قرارها ١٣٨/٤١ الدزرج ..

كانون الاول 1967 وبذلك علن التدمير الذي سببت المترب

العبوانية والحصار الشامل المفروض ينتل انتراك الدنان

ومن خيلال تسليط انضوه انطلافيا من ميديء عفيون

الانسان والموانيق الدولية المعنية بحقوق الانسيز عل تندد

الوضائمة والاحتداث فبأن العبوان النسكاري وأنتجسار

الاقتصادي الشامل تشكل ضروقات وانتبائك ساسحة

لمبادىء حقوق الانسان وموانيقها الدرنية وتضطبق دليها

تعريف الابلاة الجماعية الواردة في الملادة الثانية مز النظية

منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها لعاد ١٩١٨

والتي يُعاقب عليها مرتكبيها أو المشاركين في ارتشابا وسنا للمادة الرابعة من الإنفاقية شده وبدق للشنب الدرائي

وللغرد العراقي المطالبة بالتعويض عن الخسطر والاستمادات

أتى لحقت بحقوقه الجماعية والفردية جبراء السدوان

امِينَ شَقِيرُ / الاردن . د . صفية صفوت أ السودار . د

نزار العنبكي / العراق ، احمد النجداوي / الاردز . جيل

صونيه / فرنسيا ، اديث بيرييه / بلجيكيا ، سل اسم،

النصري / السودان ، حسنَ عبدات الحسين / الديردان ،

حسن أبراهيم / السودان . محمد الحافظوك سعيد الأدين /

موريتانيا ، ليديا كوريا / البرازيل ، عواضف والي / مصر ،

اليس بسيرتي / فرنسا ، هميدة تعضع / درنسيا ، صالح

مسعود / الجيزائير ، احمد الطربيق احمد / الشرب

عبداللطيف شهبوى / المضرب ، هيرو فـوجي / اليابــان

العراق ، شبكتر الطالب / الارين ، عَلَّ ضمور / الارين

حنامه الازهبر / مصر ، صابير عمار / مصر ، ريش شريزة

بلرون / هولندا . هيو ستيفنسن / المبلكة المتحدة . خليل

الزَّبِنَ / فلسطينَ ، عبداللَّطيف وهبى / المُصَرِب صَدَلَ

العبراق .. الجمعينة العبرافينة لدعم الطفيونة .. اتنساد

الخاوانين العراقين .. نقابة المحامين البيعية المرانية

الحقوقين العرب .. التجمع الاشتراكي النرضي البستية الشؤتشقة للمصابين الثنبان .. لجنة عشوق الامسار إ

مَوْ رَيْتَانَيْنَا ٢٠ المُعلِيونَ الإردَنيون .. نَقَابِهُ المُعلَّيْنِ الشَارِبَةُ

اللَّجَنَّة الشعبية لسَائدة العراق في الاربن .. التقوليون

النصاوية .. اللجنة الليبية لحقوق الإنسان . الجنتيبة

الظمطينية لحقوق الإنسأن . معثل المكتب الدائم للمحالين

ي ــــــن . سبب مسموق العربي في بلجيك أستيدً. المحدالة الفرنسية العراقية .. منتدى الذي والتنائذ ز الجزائر □

فِي لَنَّدُنَ - لَجِنَّهُ النَّسَيِّقِ العربي فِي بلجيِّنًا

العسرب في الأمم المتحددة . جمنعينة المسلبب الأصفّ

لدعم الأسرة .. الجمعية العراقية للعلوم السياسية

الجمعية العراقية لحقوق الإنسان .. الاتحاد العام لا ساء

توريكو كوماتسبو / الياسان . حسيب عارف التب

ممثلو الجمحيات والمنظمات الانسانية عج الحدومية

الحق في التنمية

حسين / مصر

القافية مكافحة ابادة الجنس البشري الجزاء لت: ١٠ ١٠

. أن استعرار هذا الحصار يعني تجريب أشنب بالاحد

سياسية ضحيته الرئيسية هو الشعب السراقي

الجمهبورية

دعونا نبطرق بولهة الصبراحية بعنف فقد مللنيا

المُسَاعَاة ، من وراء الجندران .. غَخَلْف هذه البنوابة

مازالت قضايا كثيرة تبحث عن نور الحقيقة ومن ابرز

التضايا الساخنة _ الإن _ قضية اللاعبين احمد دهام

ومحمد على مكي ". ولكي نسمي الاشياء باسمائها نقول

ان وماضيينا قد قطعوا شوطا واسعا في عالم الديمقراطية

الا أنَّ ادارة نادي الطُّلبة الذي ينتمي اليه اللاعبان أثرت

. الارتداد . فسنت قانون ، كم الافواه ، فاثارت بعملها

هذا الإف علامات الاستفهام وقد ضاعفت هذه الإدارة من

تلك العلامات حين اقدمت على ، سلب الحقوق ، .. نعم

حقوق اللاعبين اللذين لم يترتكبا جسرما سموى انهمنا

اعتصما ببيت الديمقراطية .. الصحافة .. واذا كنا قـد

استغربنا من عملية تكميم الافواه فاننا شرقع الصموت

عاليا مدوياكي لاتهدر حقوق اللاعبين وكي لايغدو تصرف

ادارة الطلبة سُنَّة تتبع من لدارات لخرى اذا لم يجد هذا

التصرف من يبطله .. فعقود اللاعبين وجست لتنظيم

العلاقة بين طرفين هما اللاعب والنادي ولايعالج الخلل

الطارىء آلا اتّحاد الكرة الذي نُتَمنى أنّ بِنُـدخُلُّ بِقُـودٍّ،

انتا اذ نوجه كلماتنا خالبة من كل برقع .. خُالبة من كل

لون الا من لون الحق الناصع فاننا نسعى الى استمرار

تدفق عطاء لاعبينا سواء في شادي الطلبة الذي نكن له

الاحترام الكير أو الاندية الاضرى التي تشكل اسرة

واحدة لانريد لعقدها ان يتغرط تحت ضغط التصرضات

وتبقى كلمة اتحاد الكرة هي الفيصل في اعطاء كل ذي

الانية غبر للدروسة بعناية ودقة :

حفاظا على روح الديمقر اطية وصيانة لحقوق اللاعبين

ولم يكز هال الطلبة افضل برعد 🖪 كتب : عبدالجليل موسى خطههٔ المقطقين من ديال اد لم يكن

ان يخرج فريق نادي العمارة الجديد عسلى الدوري ويسلاعبيسه المغمسورين البعيسدين عن الاضسواء والشهسرة . خاسرا بهدف واحد فقط امام الزوراء المتصيدراء الزاخراء بالامكانيات و، المنخم ، بالنجوم فتلك هي نتيجية تعد في صالحه وليس في صالح الغائز بذلك الهدف اليتيم

لقد نجح لاعبو العمارة ف تنفيذ خطتهم الدفاعية واحسنوا التعامل مع مهاجمي الزوراء في اغلاق منطقة جزائهم ووقف خلفهم حسارس المسرمي المتسالق جاسم محمد بثبات وهو يبرد ويعسك يسالكتوات للذي كسائت تحطه من حسين لاخر بينما أخفق مهلجما ووسط الزوراء فيسحب الدفاع المتكتل ونثويع اللعب ثم ايجاد الثغرات للوصبول الى الرمى واستغلال الفرص السائحية ق التسديد المثقن ولولا كرة نعيم صدام في مرمى العمارة لاثقلبت التوقعات راسبا على عقب ولحَرج ضيوف الزوراء بكثمن

.. صحيبج أن الارجحيث للزوراء كناتت شيه مطلقة سنواء في مواصلة الهجوم او المهارات بشكل خاص غير ان اللاعبين لم يستغلوا هذا التفوق فبدت هجمساتهم عقيمة تنتهى بكبرات اغلبها طائشة ومن دون تركيز .

وحثى ضربة الجيزاء التي بدت مشكوكة لن شاهدها في اللعب أهدرها ابراهيم عبدنجر ومن بعدد سلام هاشم ثم مجمد عبدالحسين غندميا ارتبدت

لجراه مدرب لجنبي ۾ صلوف فريقه '

مرنين متتاثبتين في القائم هذا في الوقت الذي اختطأ الحكم السيب غناك عيدالكاظم قبلها في عدم احتسابه ضربة جزاء واضحة عندما تعبرض ابراهيم عبدنادر للسحب وهاوا في طريقه

واذا كبان الزوراء أسد غلبتيه

السعادة بالنقطنين الإانسه وجمهوره وكل ص تامع المباراة في ملعب الشعب لد يقتنع بذلك الاداء وكان يمني النفس بأن يشهد اعلى منه مستوى واكثر اثارة في ذات الوقت الذي استحق عليه لاعبو العمارة الانبادة والاعجباب لصمودهم

اضاف لها هدية الميناء له الدي امغزع نقطة ومنصه س الصقور عندما انقيت ميدراتيما ساتنعادل ١٠٠٠ ولينسم انعارق مين المنصدر والوصيف الي (*) بقاط وتصبح بجنة التنابسين معه على الصدارة محمومة بالمحاض

كفا ففقظر الزموى علامة تعجب بعد كلمات انسيد صمحي رهبد الفي هشر فيها اراء غريبة وهو يواجه استة الزبيلة ((أنبعت الرياضي): التي فنحت له صدرها . واذا لم نجد تك العلامة نصبح تدينا يقين ان السيد الحدد الدول كان ((جاداً)) في كلامه وال على الصحفي أن يعارس التحكيد قبل أر يكتب عن حكم كما يجب على الضافد ان يكنون مطربا أو روانها أو ممضلا أو مضرجنا أو رساسا تشكيليا " لا نعلم كيف حاول السيد صبحي رحيد از يفنع الإخرين بهذا المنطق الاهوج الذي لا نظن أنه مقتنع به مين بخنو ال نفسه لار المق واضح ال الدرجة التي ترفض به قيود هذا المنطق عير الرهيد

نظارة التعصب السوداء!

وخالد المولد بدكر ال روبرتو باكبو من ايطلبا كال قد اختسير كنَّمس لاعب بعند أنَّ سماد (٢٥) مدريا للمنزكلُ



غريبة انه لامر غريب ان ينتقد للعلق تبديلا كقد اغميب مشاهدو التلفزيون بالدهشة

وهم يستمعون ال قول معلقتنا الجلس ق . الإستنبي ، وهـو يقول أن التقييم الذي اجسراه صدرب اي . سي . ميسلان بتبنيله لللاعب لإودروب ﴿ المَبْلُراةَ النِّي جَرِتَ مَعَ عِلْرِما فِي مُهَاشِرِ كَاسَ السَوْمِرِ الْأُورَبِيَّةِ ، ليسَ ان يغير دادي الذي لم يفعل شيب ، " هنا قال العلق " ولسان حل الشاعدين يقول : هـل عدّه هي مهمـة

عجيبة!

امس الاول عندما شاهد الجالسون في المقصورة مدافع القوة الجوية حمزة هادى بلخة مكانا له وسنط ترهيب عند من مشجعي الطلبة اثناء مباراته مع دياق في الوقت الذي كان فريقة (الصقور) بخوض ساراته امام الميناء في البصرة وكان جواب حمرة ردا على سؤال وجهه ك احد الرملاء ﴿ غير مقتنع بالرد عندما قال انه حصل على اجازة من الدرب تَرِي أَبِنَ هُو (﴿ المحرص ﴾) من اللاعب على صريقة ووشاؤه له ﴿ وَأَبِّنَ هُوَ الْحَرَّةِ مِنَ الْمُدِّبِ وَالْإِدَارَةَ

علامات الاستفهام تراقصت في مدرجات منعب الشعب

من تفاليد الانتماد الدوالي نكرة القدم في استفتانه السنواي

لتسمية افضل لاعب و العبائد مشاركة مدربي المنتخبيات الوطنية لندول الإعضاء فيه في احتبارات الاستفتاء المدرب السعودي مجند الخراص اختار ثلانة من لاعبيبه كافضلل لاعبى العالم وهد على النواق فؤاد امير ومحمد الخلوي

وله يكنف الزوراء بالنفطتين بل أنه

الدوري . الفرق الثمان التي انستبت ء ز المسابقة بعد الدور الشامن بعضع ويعضها خسر واستؤنفت الباريات بعد دونها لكن جدول النقاط بقر سأريا أأرساء من الاتصاد العبراقي لكبرة الشند ارالة

حيرة ا

مدربو فرق الشباب بكرة القدم مسازالت

الحيرة تلفهم في معرفة مواقع فرقهم ف جدول

حوارات رياضية تهك فيمسة الامل الكبير

اجمل ما في الحقيقة فدرنها المدهلة على التانق مع تقادم الايام وبرغه سيوع شدد السقة س وجدت كلمة الحق على سطح كوكسا الا أر اعسا الحياة . اعداء العراق راهبوا خلاف با يسفى . تكون عليه طبيعة الاشياء وبالضد بنا تعارف عس اهل الخير والعضيلة وجمال الحقيقة الشائلة ار العراق يشمخ سريعامع الاباد مرغد اطواق التت. وان شجرة حبه شزداد نعوا و قلوب الأستء د. تعاقب الدقائق وانساعات شو الذي ببرسا والأ الطريق لذا . نحز وقد لجمه المدرين الرياصير .

الغابة الصحفيين الحراقيين انفاء زيارتما في الاسموج المناضي للاردن الشقيق بدعنوة كربينة من الانت الاردش للاعلاء الرياضي والشمابي تعرض التشدور والتبدأرس في المراحس التي فطعت وحبول العيل المشترك في المراحل المقبلة - وقد كان سجاح الزيارة

متحققا متوهجا منذ اللحظات الاولى اد كانت ننوب الجميع مسؤولين ومواطبين تحيى موامف اندران وقائده المغصور باله السيد الرنيس الغاشد صدءه حسين حفظه العاورهاه الوكانت الانسن والتناعات التي جلسما فيها للقحاور وفي الملاعب النى تاعما على عضبها الفعاليات نتعني بعدرة ريامسي خمراق

الثى أذهلت العبالم وجعلت شيرنباءه يستسرون ويستنكرون كل اساليب الضبعوط الني سارس سا رياضيي بلد الراهدين من أحد مكانبه الطبيعي و الملاعب الدولية - ونفخر ويفحر الأسف، دعما ق امتلاكنا القدرة المتجددة عبلى استبياط الاستانيب التي من شبائها ابقاء جنوة العطاء بنقدد و سوس

انه الحمال الاصيل للحقيقة التي نناسي رنون

المزيفان والمناورين والحائبين الدائرين وأحساء اعداء الامة ومن جمال الحقيقة ابضا الرسد الإشقاء الخلصاء في الاردن الذين حساسفاوا عسر مشاعرهم عربية نقية متاججة بحب الحق اندن سرا العبراقيون انفسهد لحمله والدنباع عنه خيصة هذا الحب كمانت حوارات الاعتلاميسان الرياضين في البلدين الشقيقين ندور بتلتش نسم غدا اعلاميا رياضيا اكتر اشراقا واعد خبرا للدرت الرياضية في كل من العراق والاردن ولتنتر أست املا كبيرا بيان تغطى شمس الحق سلاعب است

to the discourse terms and transfers.

🖪 هادی عددانند

Saterday 12 February 1994

هِ الله المامل

السبت ١٦ شباط ١٩٩٤م ٢ رمضال ١٤١٩ هـ العدد ١٦٦٨

ودعت اوسناط الإعلام الرياشي الزميل رياض الشيخلي الذي تخطفته بد المنون فجاة من بين الاهل و الاصدقاء واذ نقول وداعا رياض الشيخل فانتا نعلل النض بخلود

The state of the s

مدى سنوات عمله في القسم الرياضي في ، الجمهورية ، التي كان خلالها مثال اللحرر المجتهد المتعادي شعو ان ان يتغمرك برحمته الواسعة بـا انا عمـار ويلهم اهلك واصدقاءك الصير والسلوان 🏻

الذكريات التي لن تمحوها يد الزمان اذ نقشها الفقيد في نغوس اصدقائه ورملائه بمداد الوفاء والخلق الدمث على

ليوم السبت ٢/١٢

🛭 بغيداد : تنظم داشرة الشيؤون الثقافية محاضرة عن حبركة التائيف والنشر بعد العدوان في مركز الدائرة ".

🖪 الانسار ؛ تقيم نقايسة للعلمين ق المحافظة معرضا للبوستر السيامي على

 نينوى : تقيم اللجنة الإستشارية امسية للغناء للوصل والتراثي للفنان عاصر يبونس على قاعلة دار الثقافية والفنون في المحافظة .

🕿 النجف : تقيم نقابة انتاني المحالفاة عرضا مسرحيا على قاعنة اتحاد البياء



في الطريق

نشر مؤلفات تفضح المؤامرة

قلل السيد خليل السوامري منبر دار نشر الكرمل الاردنيـة : قمنا بنشر كـل ملينتلق بمعركة الشعب العراقى سواء في حـرب الخليج او تبلها ففي النباه آلتسرب قامت الدار ينشر كشاب (نرع المعصراء والنظام العبلى الجنيب أ وهو عبارة عن تسرجمة لوثسائق سريسا امريتية تفضيح للؤاميرة على العبراق والتمهيد لشن الحرب أبسل العدوان .. واثناء الحرب اصدرنا كضايا للاطفيال يعضوان (اغتيات العراق) للشاعر محمد الظلم وديوان (المتازلة) لحيدر محمود و(يومينات عراقينة) للكاتب الاربنى ايسراهيم العجلونى وكتساب (یومیات جبان بع شبوانمان) وزیبر الدفاع الفرنسي الذي استقبال في حرب الخليج وهو ترجمة قامت بها الصحفية

واخيرا لمنا بنفر كتباب (حربتيا السنمرة) للكاتبة المرية بلخدة حسين وهو اسهام متواضع في فضيح ألتضليل الاعلامى الامبريالي للذي سبق ألترب ورافقها ومايزال يكرس الحصل غند الشعب العراقى .

الناس والحرب

على قصدراتنها من همديسه

إرتكب العنوانيون ابضع مليمكن لن يقوم به العناة في التاريخ في حرب سقطت

فيها المدارس والمستشغيات والجوامع والكنائس واستشهد فيها الاطفل والنساء

فتلنت غارقة بالجريمة وبلرعة في تحقيق النيات الواضحة لعنو حاقد مجرم لئيم

فكان ان تلمس القائد صدام حسين ذلك فقال : ﴿ أَنْ أَعَـدَامُكُمْ يُرِيعُونَ لَكُمْ أَلُوتُ

ولعراقكم الانهيار وسنكون لحربهم صفحات مقبلة يستخدمون أيها جديع اعكاناتهم

نِ الحربِ نكننا سنكون لهم بللرصاد) وكان الوعي بهذه الطريقة قد وضّع الإعداء

على مسطح مخططهم الدنيء ، فاتجه العراقيون ألى قائدهم الحبيب الذي يتقذهم

حتما بلخلاميه وحكمته ووفائه وصاح العراق كله : ان علينا ان نحمي عراقنا بقدم

ويجب علينا أن نكون موحدين بالتقاعل والمحبة خلف رأية قالدناً .. أصفطت

مخططك الإعداء لملم هذا الإصرار من جديد ، وفعلا نقذ الأعداء صفحاتهم اللاحقة

يَّ ام المعارك التي مازالت قائمة وكانت الصفحات اللاحظة نشد أذي ووقعاً وقد كان

القائد الحبيب معدام حشين عظيما في توجيه دفة الصراع بالاتجاء الذي يضدم المراق وفي الوقت المناسب فاستحق بجدارة كبيرة ان يكون انموذها على القررة

الفائلة ﴿ الصبر والحنكة والقوة ، أذ كان جو المعركة وتطوراتها والمحيط الذي

عاشت فيه لا يتبيح مجالا للاطمئنان الكاني على العراق . لقد كان القائد الشبجاع صدام

عسين يضع الخطوط ، ويؤشر النطلقات بروح وثقية وصدر أمن مستقر وعال

سادىء حكيم وبرغم بشباعة القصف عبل بغداد ، المقر الاعبل لمركز القيسادة

والسيطرة ، ألا أنَّ بغداد كانت تبعث بالأملُّ المشرق ، وكأن القائد برغم كـل ذلك

يقول : ﴿ أَنْ الْإعداء سينهزمون لأن العراقُ لا تُستَطيع النيل منه قوى الشر مهما

كلنت) وقد برزت شواعد الخلق للبدح التي كان القائد سر تفجيرهـ واطلاقها في

العقل العراقي وفي طاقاته لللبية من خَلال بيانـات لا تحمى في العمل والسلوك

وحتى تسفى لَها انْ تترسخ وتتعمق وتتشكل بأطارها المرموق المتَّقم ، فَنتَّج عنْ نلك

الراك بلعمية المحافظة على منجزات هذا الخلق ، ويقع في مقدمة ماينبغي المحافظة

عليه هو توطيد الملاقة بين القائد والشعب اكثر فأكثر وتعميق تلك بمعان متجددة

مضاعفة هذا الادراك الى احساس وجداني بوجود القفد في كل صياغات التفاعل

الإنمياتي الجديد الذي لكتسب من ام المعارك اخلاقا ومزايا ومواصفات اخرى تحمل

على الانسان مسؤوليات جسيمة في القتال على اكثر من صعيد .. وتأسيسا على ماتقده

استطيع القول ان القائد صدام حسين قد انتاح امامنا ان نعرف اعدامنا يوضوح وان

نعرف لتفسنا بوضوح وان تعثر من جبيد على فعراتنا التي لا يمكن ان يكون لشيء

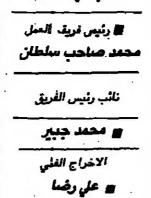
تاثير ق ايقافها لو الحد منها ، وليس امامها (مستحيل) فقد بدا العراقيون جنياً

بعد ام المعارك وعلى هدى القائد عن ان يحذفوا هذه الكلمة ويشطبوا معناها ال الابد

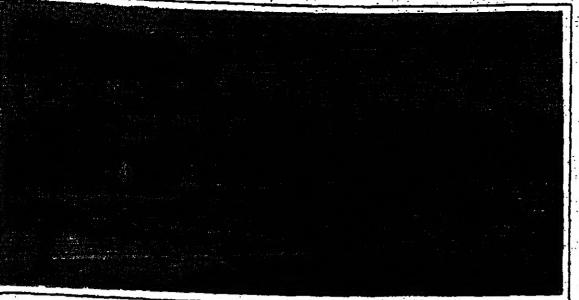
ول حياتهم اليوم ليس هناك سوى التقدم الى امام فقد كانت الجبراح حاضرا على

اللبنانية حياة عطية ..

ملحق يومي يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى



ے زینب جبار



الجهودين تحساور وزيسر النفط بشأن فعاليات القطاع النفطى ومستقبل الاوبك

سرهندي محمود

لشهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤ البالغُ `

١٢/٥٤ مولار/بـرميل عن مصمل سكر"

ولدًا ما توفرت الارادة السياسية لدى- ` بخا

الإصلار الإعضاء في متقلمة الاوساد فأن مؤث

هنك العديد من المحلول لمعلجة الأزمة حموا

الراهنة واحد هذه الحلول التى يعكن أن - لاينا -

تساهم في ايقاف تدهور السعر التفطى "دول"

اعضاء في الاويك او خارجها ويمعزل عن في

البول المضاعية للمسدرة للناسط . ألان

هو تظيمن القائض النفطي في المبوق.

للعللية ولكن كيف يتم ذلك أنها مسالة

متروكة للدول المنتجة للنفط سواء كانت

ويسألنان منتجى بنصر الشمسال الفين

زادوا انتلجهم بنسبة كبيرة خلال العلع

المُلْمَى أو دول أخرى ارتبطت بالمُقَالِيات .

مع البول المناعية مثل للكسيلة فأن

البول المنتحة النفظ خبارج الاويث

سياسة برمجة الانتاع وتخليفه بنسبة

جيسة وتصاهم او تقنيع دول الاوييك

تعزز من موقع اسعار النقط .

مطلبة لكثر من اي وقت مقى بأتبياح ، يميد:

بجنية اتباع سياننة انتلجية مناسبية رونر

واذا لخذنا الموقف الحال للذي تبنته

وبسبب صعوبة تنوفع للنواد الاولية للقطاح النفطي هل الرعل مستوى اداء

يبقى الحنيث عن موضوع النفط والاضبرار التي اصابت هـذا القطاع الحيوي جراء العنوان الثلاثيني الغلير من انكثر المواضيع الثارة واحمية لا لان موضوع النقط يشكل عصب الاقتصاد العراقي فحسب والإضرار التي اصابته تعكس نفسها سليا على المستبوي المعيشى للمواطنين بل وايضا توضح حقيقة الحقد المتوارث للمعتمين ضد العراق وشعب العراق فتين استهنف العدوانيون مصافى تكرير النقط والابار والمنشات النفطية الاخرى كسان الهيف حسرمان شبعب العراق من المحروقات النفطية التي يحتلجها خاصة في فصل الشتاء وتلويث الإجواءالعراقية جراء تسرب الغازات وتصاعد الدخان لالحاق اكبر ضرر معكن بصحة المواطن هذا أخسلا عن ايقاف عجلة التنمية في العراق بعد توقف الإيرادات المالية التي يوضرها النفط

اضرار جسيمة ادت ال انخفاض طاقة حول ُ هذا الموضوع ومواضيع لفري التصلية الى الصطر تتعلق باعادة الإعمار والاسراق الناطية وهذا يعكس مدى الحقد الذي يملأ العللية ومستقبل منظمة اوبك التكت عثول ونغوس ةوى التحلف العنوآنى (الجمهورية) بستلنكتور صفعاء هادى على الشعب العراقي لانهم ارأدوا حرمان جولد وزير النقط العراقي . الشعب العراقى من الخدمات النفطية الجمهورية : سُل بالاعكان تسليط لفترة طويلة كما كانت نتيجة حبرق او الضوء على حجم الاضرار التي اصابت

(٧٠٠) الف بـرەيىل يىومىيا وجــراء

العدوان تعرضت المصائ العراقية الى

الثلاثيني ..

تسرب كعيات النفط والوقود وألغلزات للقنطاع النبضتاي ابسان العبدوان الطبيعية تاثيراته المبائسرة وغع المنشرة على البينة الجمهورية : ومأذا عناعمار مدمره وزير النفط : لقد حاول المتدون

الاتمون من خلال ومسائس التغطيس وزيسر الناط : لقد تم انجاز اعصار الأعلامي التى يمتلكونها التعويسه بأن معيقاء الحلقيات الإسباسية في قيطام العدوان الفُقع لم يستهدف تدمير الاستضراج لغرض توفير الكبيات النضان النفطية انما استهدف الكافية من النفط الضام والفاز تعطيلها .. والوقائع والاصداث تثبت لاحتبسليسات المواطنسين والمنشسات عكس ذلك تماما حيث صب المعتدون عثيبرات الالاف من اطنسان القضاسل الصنباعية في الصراق أسا في منشبات والمنواريخ على كافة الواضع النفطية إزالجراق وبطريقة التنصير الشامل وينسب ام تكل عن ٩٠ او ١٠٠٪ الى التصغية القائمة قبل العندوان بحدود

التعيابية فك بلغت نسبية الإعصار فأ . ونثماة تكريس النفط الضام الشمالية ، بحدود ٩٠٪ حيث تمثل النصبة الطيلة يتطلب اعمارها الاستيراد من خبارج العراق اما بخصوص منشاة الدهبون

فك وصلت الطاقة الانتاجية الى ١٥٠/ من



الطالة الإصلية أي يتشغيل خط ولحد

ابتامنشات التصابية الوسطى فقد بلغت

طاقتها الانتلجية لتكرير للنفط ولنتباج

الدهون ١٠٠٪ من للطالات الإصلية بعد

انجاز اعمار 40% من المرافق للتضورة -

محافظ البصرة :

(٩٨٩) رجــلا و(٢٢٧) اصراة و(٢٥٠)

وقال السيد لطيف محل حمود محافظ

البعسرة لـ (الجعهـوريـة): أن دور

المسادة والكشائس والحسيثيثات لم

تصلم من قصف المتدين حيث تعرض

أأأ) مسجدا وكنيسة وحسينية ومنها

بحوامع المعقل والسهلاني والعثمان

وكنسة مريم العثراء واشأر السيد

المافظ ف حديثه بالقول الى أن الراكن

الصحية ومستشفيات الزبير وصدامية

القرنة وشط العرب ومستشفى صدام

التعليمى وغيبرها تعبرضت أى شبيه

تبيمير بلغت ٦٠٪ الى ١٠٠٪ ولم يسلم

منها المرض الراقيون اذ سقط (٤٦١)

شهيدا بين طبيب ومريض فضلا عن

والكوار والكرناوي .

وفيمنشات توزيع المنتجات النفطية

عبودة العبراق التحتمي

٣٥ ـ ٩٥٪ كما تم انجاز اعمار ٥٠٪ من محطات الفيخ المنضررة وكأمل شيكات الانابيب ومحطات التعبثة ويثم تلبية متطلبات التوزيع من خالل المناورة واستخدام العدات للتوفرة والصالحة الجمهورية : هـل انتـاج منشـاة التصفية والتكريس يغطي الصلجة المطية من الضار والتضط والدهون والبنزين .

وزيـر النفط : نعم يضطى الحلصة المحلية ويزيد على تلك ولهذا أمرتا بوظ

انتاج بعض للحطات حليا لانتا نطك

خَرْينَا جِيدا .. والكمينات التي كنَّا

نصدرها للخارج متوققة كما تعلمون

الجمهورية : التوقف في بعض مرافق

١٠٪ الى ٩٠٪ ومنها جمورُ استراتيجية

ومنها جسر الغيحاء الدوار وجسر الزيع

وجسرا كرمة على للاياب والذهاب وجمعر

خلد بن الوليد وجسر محمد القاسم والد

ادى ضرب جمر البينة السريـع ألى

استشهاد أكثر من (۲۰۰) رجْل واعراة

وطفل بعد ان سقطت عليهم فضاءات

الجسر حيث كاتوا يتقلون مياه القنوب

من النهر ، ويعدَابِنا - البِصيرة البِررة

الطيبون نهجوم الثقابل على الاعداء

الحائدين لثقلهر مدينتهم بصورة أبهى

واكشر أشراقنا وتحقق كل نلك بفضيل

الرعبات الكريمة والسفية للسيد

الرئيس القائد مندام حسين وماخص به

اهل اليصوة من مكارم سخية لاعصار

مستنتهم وتدوقير مستأزمات الحبياة

🖪 محدد بكر عطاح

محكمة بداءة الفارس

العبد 19 /ب/1991

اضافة لوظيفة

التاريخ ١٩٩٤/١/٢٢

المدعي تسجاسم مجعد تنجم

المدعى عليه :ــ أمـين السجل المعنى

اقسام المسدعي الدعسوى في هسدُه

المحكمة يطلب فيها تبديسل اسم ولده

نورس وجعله عبد الرحمن قعلى من له

الكريمة للانسان العراقي .

العراق

المطلومة لاعمار الخرابات فقد ثم انجاز الماتك النفطى وماهى المعالجة ا اعمار خزائين بالكامل وتتراوحت نسب وربر النفط : ان التواف الذي شمل انجاز الخزانات الإخرى للتضررة من القطاع هو في مجلل استخراج أفتقط الشام وتمنيره فقط لماقطاع الثصفية ومنتأعة الفآر فيعمل بالطالة القصوى ان التوقف الجزئي ﴿ نشاط القطاع

شالعراق

وَلِي هُذَا الْلَجِلُ شَوْدَ أَنْ تَشْتِيرِ إِلَى أَنْ

المنتاعة التغشية تعد من المساعبات

ذات التضواوجيا العقدة والتشعبة

والتى تحتاج الى خبرات عالية ومهارات

لم يؤثر على مستوى الداء اللكاتشا النفطية حيث انها تبتل الجهود الكبيرة يْ تـوفع البـدائل من مـواد كيمياويــة ومواد لحتياطية ومعدات وغيرها لديمومة العمليات الانتلجيـة كما أنها تستنيط مختلف الإسليب الاستلنائية لتبلاق التقص في المواد والموارد جراء

فلرف الجعمار الظالم والذي من شعثه يوضحها السيد الرئيس القائد منداء

هذه الفجوة . خلال اعداد منهاج علمي واسم لتدريب

وزيـر النفط: بـالرغم من التحسن الطليف الذي طرا عبل استعبار التقيط الخام منذ بداية هذا العام لاسباب أنية وتشاقسية لذ تجسن سغىر سلة نقط الاوَيك مَنْ ١٧/٦٧ دولار برميل في شهلية العلم الماشي الى ١٣/٧٥ مولار / يرميل في الإسبيوع الثلث من شهر كـأسُون آلداني ١٩٩٤ اي بزيادة تأوق الدولار لكل يرميل تفط مصدر فان الاسعار ظلت دون مستويلتها في ١٩٩٢ على سبيـل

فلثقة شواكيثة الشطورات الصاصطة فيها .. فلد عان العراق يعتمد على ارسال البعثان وللجموعيات للتكريب شيأرج المراق في الدول التقدمة الولكية التطور التكنولوجي في هذه المطاعة لكن امام الجمسار العلمى للذي يستهدف وقف عجلة النمو والحيلولة نون مواصلة التقدم وخلق غجوة علمية تقنية والتي حسين حفظه الله حيث يقول هنك فجوة علمية وتقنية بين بلدان العالم الثالث ويسين الدول المستساعيسة في العسالم عموما .. هـدُه القجوة هي الاستعمار الجبيد والتخلص عن الاستعمار هو رام

لذا كانت وزارتنا معاللة في ربم هذه اللمسوة وتأتيث الحمسار ألطمي من الاف السلافات وتلقيها لصدث الطرق العلميسة بادارة العمليسات التشطيليسة للصنباعة وهذا يأتى انسجباميا مبع القطوة الجهلية للقائد مندام حصين

الجمهورية : عنته تدهور ۾ لمعار البناط ماهسو الحل في تالديراتكم لواف تبغور الأسعار في الاسواق العبائية

الظارية يكل معدل سعر سلة تفط الاويك

سلة نفط الاويك لشهر كانون الثاني عن" علم ١٩٩٧ الذي بلغ ١٩/١١ سوة بولار/برمیل بکٹر منّ (T) بولار ای ان سعر نقط سلة الاويث في مطلع المنام الماضي ويال السعر الحالي بمقدار ٢١/١٠ للك بولار عن مستوى الحد الابنى البيلغ ٢١ مولارً للبرميل والذي كانت الاوماء الد وضعته لنفسها علم ١٩٩٠ لما عن كيفية ليقظ تدهور الاسعار فسأن ذلك يتطلب تعلون جميع منتجي إلنفط بخفش الانتباج ووضع سياسة تباغذ بصيخ الاعتبيار مستوى الطلب العيللي عثل واعا النفط والمعامات للتحيرة التي تتبعها أيات الدول المساعية شد النغوط المستوردة - ` الانة من الخارج وخصوصاتك التي تأتي من ﴿ فَا

بالتبيع الحراقي .

ارادة الحياة

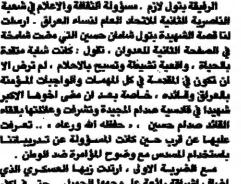
الشبهيدة يتول

الرفيقة بتول لازم . مسؤولة الثقافة والإعلام ف شعبة النامبريَّة الثَّانيَّة للأتحاد العام لنساء العراق ` ارسات لتا قصة الشهيدة بتول شامان حسين التي مضت شامخة في الصفحة الثانية للعدوان ، تأول : كَانَّت شاية متادة بُلحياة ، واقعية تشيطة وتسبح بالاحلام ، لم ترض الا ان تكون في القدمية في كل اللهميات والواجيات المؤمنة بالعراق وقبائده ، خياصة بعيد ان مفي اخوهيا الإعبر شهيدا في قلسية صدام المجيدة وتشرأت وعائلتها بالقاء القائد صدام حسين ، د حفظه انه ورعاه ، .. تعبرات عليها عن قرب هـين كانت للمسؤولة عن تعربساتنــا

مع الضرية الاولى ، ارتكت زيها العسكري الذي أضاف اشراقة رائعة على وجهها الجميل .. حتى في اكثر اللحظات صعوبة وحرجا الابتسامة لم تفارق وجهها واستمر حبيثها مليثا بالحبة والثقة والجراة وهي تتحدث عن الحق العراقي ، كانت جريشة ولا تختف في

لم تعرف الراحة شالل ايسام العسوان الالنسن والاربعين ، كيانت نحلة جعيلة تجتمع بنيا ، وتقود الرفيقات ال زيارة العوائل وتقييم للساعدات والتبرع مِقِدِم . لم يفارقها سلاحها ، وللحُق الول كانت لا تختلف عن القاتلين الإبطال في جيهات القتال ، فهي كانت تقاتل من موقعها .. ومنا زأت اتنكر مسجنات الحنزن التي اجتبلحت عينيها ووجهها عندمنا شرب الاشعرار جسر الناصرية ومضى العشرات من السابلة راكبي للسيارات شهداء غرقي في النهر أو بأصابات الصواريخ للباشرة .. قلت ان لخاها الذي مض شهيدا وان كل شهيدة وشهيد يعضى الأن ، يزيدنا أصرارا وارادة أن الحق العراقي هو حق لكل شرقاء العالم .. كانت معتلتة بالإحلام تحلم بالحب الذي سيثس لا محالة . بيت صغير تعلق على جدار صالته صورتها مع القائد وان ترى نهاية الاشترار ... احلام ولحلام ... لم تأكر بللوت وان كانت لا تستعيد الشهادة ... الشهادة هيأة لخرى لجمل ، ها هــو لــّـى الشهيد يؤكد لنا تلك .. هكذا حدثنا .. ترى هل اخبرها

رحم اله الشهيدة البطلة . . 🍱 بتول لازم



ظيها بانها مبتلتتى اخاهـا ، وانها ستمفي عـل البرب نفسه ، درب الشهادة ريما باستش

ذىقار

علاقة او حق اعتراض مراجعة هذه

الْمَتَكَمَةُ خَلَالَ عَشْرَةً أَبِيْكُمْ مَنْ تَسَاوِيخَ

تشره في أهدى المبط الملية

وبعكسه ستجري السراجمة وفق

14177

الإعلان المُنْشُور في الْعبد ٨٣٦٧

ص بعنوان مجهول محل الاقامة ظهر

اسم للدعن عليه خطأ والمنحيح هو

الأصول . ،



لحد ثبيل ـ التقطن هذه الصبورة يوم ١٩٩١/١/٧٤

كل علم في مثل هذه الإيلم لرفع سماعة الهاتف لاسال عنه واطمئن؟ لنه البطل المبغير احمد نبيل مُحسن ذلك الطفل الجريع والذي النال هدائق مستشفى التعمان وقد اظلمت الدنيا بعينيه اليستري واثر بالنموع كان ذلك في ٢٣/ كانون الثلثي من عام ١٩٩١ واليوم حيث تذكرت عينه اليسري الني حرم منها الى الاجه اشجات لفرى ، وكان الموعد هذه المرة في منزله ومع عظلته ومية المرى فر المشكلة إنها للحوف من هروب الكلمات املم حجم المعاناة لهذا المطلي

النتان ولكنهما التحما في هلجس واحد وخوف وقلق واحد وترقب واحا ولمه حيث يعيشان الألم والحسرة معا ويحملان في ظبيهما هما واها في يــوم شتائي تضفر معاؤه بــللطر اطفائين خرجوا قبل تق وينتنر الأفق بقناسل ينوم يهزه رعد الشيارع ما الذي عنيدًر القاتفات وتنفثه نيران مشاعر الماثلة الجميع بركض تيرى الأنا

محل اقلتك حسب

لهذه المكعة تقوز فأأ

بصحيطين محامة هـذه الحكـمـــة ع

1992/٢ وعضو

حبسب الإصول

ستجري التحلفة بنع

الولحدة وخوفها على سقف بيتها وتلوب كل على رصيف منذ تلك اطفيلها الفضية في يوم ٢٣ كسانون ام لحد أن مبلحة من الخ العليك علم ١٩٩١ وبالتحديد في شارع طويت وبدات صلحة بز العشرين بوت اصوات انفجار وبعدها لابتها ولابتها فقط . بثوان تعالت مبرخات الاطفال وكصدى ما لجعل عينيه الله لأمدواتهم الناعسة صرخت الامهات من كل سنينها طني عام ولعسكن بيسد من نسار كلوبسهن لنسهم يقوة على مسترها وينظر

سمير محمد محمد أسماعيل لذة اقتضى

الى/ للندان الهارب نساعير عويىد

سفيسح سبق وان لحلت عبل ميذه

المدكعة لإجراء محلعتك واق المادة

٢٩ ق"/ اسلحة وبالنظر لمجهولية

التنوية

محكمة حنح الكوت

141/4/47 1101

التاريخ ١٩٩٤/١/١٢

وأضاف كما طلت الإيدى الشريبرة

وبالنظر لورود الدعونية غيرمبلغ

عسن

فقد مثي دفتر الخسمة العسكرية البصرة/المظا/الول بناسم ياسين طه حُصْير فمن يعثر عليه تسليمه ال

وعند عدم حضوره يستمر في المرافعة بمله غيابًا وظا للقانون . فالدان دفتر خدمة

جهة الإصدار .

ميلضا قندره (۱۸۲/۲۱۰/۹۹۲)

تىمى (٤) مذاخر للادوية .

من قبل مركز شرطة سيف سعد بالعدر ١٩٩٢ ق ١٩٩٢/١٢/٦ مشروها عليها أنه لايسكن في المنطقة ولجهولية مصل اقامته أذرر تبليف أعلانا ويواسطة صحيفتين مجليتين للحضور امام غذه المحكمة صياح يوم للرافعة الصادف ٢٠/٢/ ١٩٩٤ ...

المدعي/ مديس المنشاة الصامة لتوزيع المنتصات النقطية/ شرع

> الغرات الاومنط الثدعي عليه/ محمد عباس خميس أقلم المدعى اعلاه الدعوى البدائية المرامة ٢٠٣٠/ب/٢٠٣٠ على المدعى عليه اعلاه والتي يطلب فيها الزام الدعى عليه للنكور اعلاه بتأديثه

سقطت على اليمبرة خلال (٤٢) بوما

اكثر من (١٤٧) الف قنبلة متنوعة بينها

(١٣٨٨٠) قنلة عنقوبية و(٨٨٨٨١)

قَتْبِلَةَ كَرُوبِيَّةً وَ(١٣٦٠) قَتْبِلُةً ضَرَاشَةً

و(١٦٧٩) لغما أيضلا عن ١١٧٧ قنبلة لم

تنظق وقنابل اخرى ذات تنمسر هاشل

ييلغ وزنهما بسين (٥٠٠ رطل - ٢٠٠٠

رطل) وكنان نصيب الاهيناء السكنية

والبيوت الامتة كبيرا جدا فعلى سبيل

النال لا العصر دمرت طاشرات الحلف

الشوير اكثر من (٥١) منزلا في منطقة

الحكيمية في طلعة جوية واحدة و(١٢)

دارا في منطقة المفتية وثمانية دور في

منطقة حي الشهداء في المعكل والابلة

حيث بلغ عدد ضحابا هذه الجرائم

البشمة (٥٧٤) شهيدا محنيا بيثهم

(۱۲۸) رجسلا و(۱٤۲) اصراة و(۱۶۲)

مطلبة في حين بلغ عدد الجردي من

المنين أكثر من (١٤٦٦) جريحا بينهم

من قبانون الإحبوال للدنيثة رقم ٦٥ استة ١٩٧٢ الميل قررنا الإعبلان ق لحدى الصحف للملية فهن له حقّ الاعضراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تساريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاعتول يوم المرافعة ١٩٩٤/٣/١٢

🖼 عبدالله اللامي

محكمة بداءة الجلة العند/ ۲۰۳۰/پ/۱۹۹۳

اقبام للبدعي طارق عبل احميد الدعبوي السرقمية ١٩٩٤/٢٨٥ ق محكمة الإحوال للبنية بغداد/للرع

محكمة الاحوال للننية/بغداد/ المركز

الأميرار والعمل الثاير الدؤوب .

على للدعى عليه امين للدني المعجلُ في الرمسالة أظافة لوظيفته التي يسطلب فيها تبديل القيه وجعله الطاني بدلاءن المندلاوي استنظرا لاحكام المارة ٢١

The second secon

يت 17 شياط 1945م ؟ رمضان 1818هـ-العدد ١٦٦٨



اوراق الذاكرة

ليلة أخافوا بريماكوف

يوما بعد يوم تتعقد طبيعة الحياة الني تأقلمنا معها ،

تحتّ القصف .. المياه الصَّاحة للشرب شحت كثيـرا ، واحيانا تختفي ولم نجد اعامنا غير مياه الفراتين لأرواء طَفَانًا ، برغم عشرات الفتيات والاطفال الذين غرقوا في مياهها وهم يجلبون المياه لبيوتهم .

النفط والغاز هي الاخرى شحيحة ، في الريف كنانت المشكلة بسيطة فالبدائل متوفرة .. سكان المدن لجاوا ال الحدائق العامة يقطعون اشجارها لاستتخدامها كوقبود للتدفئة والطبخ وعمل الخبز .

الاسبوع الرابع للحسرب يشارف عبلي الانتهاء . ولم يرتو دعاة حقوق الانسان والديمقراطية بعد من دمائنا بل أن حقدهم بـزداد ضواوة لتـدمع كـل شيء من داخل حجيرات الكومبيوترو ازرار الاطلاق .. حتى المستشفيات والمرضى الراقدين فيها لم تسلم من عدوانهم ، وخسارطة اهدافهم لهذا اليـوم فقـط نضم ثبلاث مستشفيـات .. مستشفى الفيرزدق في العمارة .. مستشفى الربيع الذي اسقطوا عليه ماويات القنابل لتدميره وقتل المرضى والجرحى .. مستشفى الاطفال والولادة في العمارة ..

قلثمة اهدافهم لا تنتهي هذا اليـوم ربما ارادوا من خَلَالُهَا ابْلَاغُ (رَسَالَةَ خَاصَةً) الى بِرِيمَاكُوفَ ، في القَنْمَة ايضيا محطة كهرباء بيجي .. مشيروع تقويـة ماء المامون .. مصفى الكسك في نينوى .. منشاة عقبة بن نافع .. معمل التركيز الجديث وخطوط نفط باي حسن وافعانا وكتركوك وجمينور .. منطقة بابنا الشرقية في كنركوك ... قصر المؤتمرات .. احيساء سكفية في كسريلاء والبصرة والرمادي والموصل وذي قار ..

هذا المساء قرر العدوانيون استعراض قوتهم الغاشمة امنام حليفهم بريمناكوف الذي وصبل بخنداد في مهمة رسمية .. هذه الليلة لم تنقطع غاراتهم التي بـدأت مع اختطاط الظلام حتى الضياء الاول ، وبعدا للمراسلين الإجانب والعرب المرابطين في فندق الرشيد إن الامر ليس سوى اصرار امريكى على ارتكاب جريمة القتل الجماعي غند العراقيين 🗷

جرائم

المؤسسات المدندة

لامريكية الإطلسية الصهيونية استهدف المنشات المبنية

🛭 ناجحة كاظم



تحركت السيارة باتجاه الحدود الشرقية ، وقد كأن حلو الكلام ياخذ بيبك من خَلَلُ حديثه للتّحليق الى الاعالى الى حيث المنتقبل الزاهر الذي اراده قائد العراق صدام حمين لكل العرب الشوفاء ولكل الخيرين في العلم

أَيْ خَاتَكُينَ اسْتَعَبِلنّا أَحَد صَبِاطِنَا النشاعي فَرَحْبِ هُو وَزَمَلاؤُه بِالصَّيفِ الكِيرِ ، وأصروا على أن يضيفونا على الغداء ولم يقبلوا اعتذارنا الا بعد أن التنعوا بأن وصول الضيف وسلامته اهم من كسب فرصة تضييفه

بقوة بالفارس العربي صدام حسين فهو امل الامة ، ولاتياسوا فان القمامة السوداء ستتقشع عن سماء الحرب .. وسيتصفكم الشرفاء ايتما كانوا 📺

🖪 د . سامي سعدون

شرفاه العالم مع العراق

نائبة رئيس اتحاد نساء البرازيل

التظاهدات احتاجت مدننا ضدالعدوان على العراق

روت السيدة ليديا كوريا نائبة رئيس اتحاد نساء

ألبرازيل والعضوة في المجلس المصلي لمسان بساولو لـ

(الجمهورية) ماشاهدته من مشاعر الغَضب التي اججت

جماهير الشعب البرازيلي تجاه العدوان الامريكي الاطلسي

الصبهيوني في كانون الثاني ١٩٩١

قبالت : قيبل المبرب كبائث كبل

المعلومسات تخسير الى أن الاميسركسان

وحلقامهم يمكن أن يقدموا على ارتكاب

جريمة بهذا الحجم ضد العراق .. ولكن

الذي هدث اثبار ذهبولنيا ودهفتنها

وغضينا ... ومنذ لحظة وقوع العدوان

على العراق واشتداد القعف الجوي

على الاهداف المنية والمكلن الامنين

بدأتا بالتظاهر ضد استصرار العدوان

واضافت ان اوسع تقاهرة قامت ق مسان باواو والقاطعات البـرازيليـة

الاخرى جرت يوم ٢٥ - ١- ١٩٩١ ولم

وتواصل القصف الوحشي .

غجر يوم ٢٠ كانون الثانى ١٩٩١ بلغت بانى ولحد زملائى مكلفان بصحبة احد ضيوفناً ألَّى الحدود للواصلة طريقه الى بلاده ، الضيف العزيز رغم تجاوزه العقد السابع من العمر .. في الا أن يكون مع أشقاته في مواجهة للعندين .. اقتع ضيفنا يضرورة السفر بصعوبة وخرج من مقر اقامته والالم يعتصره وعيناه تتسلالان بالدموع التي ترفض الصاوط .. هكذا هي غالية دموع الرجال ..

وقبل أن يودعنا الفنيف العزيز قل يصوت عل : • اصندوا واصبروا وتستوا



مؤكدين انه لايمكن تصور شخص يدعى بان هذه الحرب حرب عللة . فقد اكنوا مشاهدتهم بانفسهم قصف مدن العراق وبخاصة بغداد . وافلات الالمانية انكه بارشل التي كانت مع التى يتصلى بها الشعب العبراقي وهبو يصمىد ويتصيدى

هنك الاجواء النفسية المناسبة واللعب

المتحركة أو فيلم السهرة بسبب الم في

ويشعرهم أن الحياة الاتية لهم .

تموير علوان الصافي

ياجسر الكوت

يا جسر الكوت احقا غادرت الضفتين ؟ وفي باحة صدرك متسع للحلم وقلب يجمع دمع الورد

🖪 مهدي القريشي

وشمس الدحراء كيف ارادوا ان يطووا اوراقك في ليل الهذيان وكيف يشاعون الصمت لقلبك وحولك نخلُ يزرع طُلًا في الجرح

واكف تكتب بالنار على وجه الغيم قوس قرح ونشيد اللكوت وتحتك ماء صافي النبع ... زلالًا واسماك (تلبط) من فرح يا جسرا يحرسه النحل

صاح الجيم يا وجعي الضرجس

وتحسر سين السعف ولمُّعْ الراء .. اين فرات . فرات في الهزيع الاخير من القصف

قال سلاما يا جسر الكوت سلاما من اضلعنا انشانا مجدك ضلعا ضلعا وكسونا عظامك لحما (الكوت)

وتىدفق في عروقك عبطر نبيات وغنجا يتمادى مثل دلال حوريات (الحي) وصرت بهيا كاللكوت يا اسفي ... كيف تموت ؟!

اتذكريا جسر الكوت كيف ركضتا فوق ضلوعك والمطر الابيض يبلل ارديه النهرين ركضنا جذلين بين جيم الجهد وسين المر وراء الرئتين اطعمتنا امنا ومنحتنا مجدا وتقول انا الجسر وان شيئت انا الظل

لكل العشاق الثملين يلجسر الكوت هل ایکیك ؟ أم اترك تحت ضلوعك

🖪 هدى مالك شبيب دمع العينين

صورتنا وصورتهم

الاساسية وضامسة المشكلة

الفلسطينية ، واستطرد في حديث

نغبرته منحيفة (لوكوتينيان

دوباري): لن يكون هنك استقرار

دائم في الشرق الاوسط اذا لم تتم

تصوية المسكل الرئيسة على

امياس احترام القانون واكد ان

مُن الحرب على العراق سيترك

الشكلة برمتها قائمة ، من جانبه

شدد رئيس الوزراء الاسبق جلك

مُعِيراك ، ﴿ حديث معاشل عيل

وجوب القيام بكل شيء من اجل حل

الوضع الراهن في الخليج العربي

بالطرق السلمية ، وانتقد موتف

الحكومة الفرنسية وقال : خسرنا

انفسنيا في فخ سيباس عسكري .

ولذا اتخذت دول اخرى مبادرات

لا تؤيدها ، سنجد انفسنا مجبرين

على المشاركة في حرب لم نردها ولن

صحيفة (لوكوتينيان

دوباري)

144./1./

قالها

ان سلاح الجو الإمريكي صنع

في غضون ١٧ يوميا خلال هــرب

الخليج قنبلتين عملاقتين القيتا

على ملجا محض كان يعتقد ان

الرئيس عندام حسين يقيم فيسه

وان القنبلتين الموجهتين بأشعة

ليزر والتي ييلغ وزن كل واحدة

منها طنين وثلاثماتة كيلو غرام من

طاشرتین من طراز اف ۱۱۱ عیل

ملجنا مِنتَى في شميل بغيداد في

الاسبوع الاخير من شباط ١٩٩١

(اقبیشن دیــان انـدسیس

تكنولوجي)

1441/0/7

تكون حرينا .

اكد اندرية جير ، وزير الدفاع 🖪 امين شقير الفرنمي الاسبق ، أنه أن يكون هنسك أد تقرار دائم في الشسرق الاوسط مكم تتم تسوية مشكلاته

تنشر الجمهوريه مداخلة للسيد امين شقير في ندوة جرائم الحرب وانتهاكات حــــقوق الانسان لاهميتها

السلام عليكم ورحمة اشويركاته

سياسة الابادة المجرمة

ان ماسمعناه وماقراناه واطلعنا عليه من وثائق وحقيائق عن اثلر الحصيار الذي لرضته الولايات المتحدة على العراق منذ مليقارب الاربع سنوات والقتل الجماعي الواسع المبرمج والمنظم ، والذي اطلعت كل المنظمات والجماعات المعنية بحلوق الانسان ، وبالدرجة الأولى بحق الانسان في الخيساة والبقاء ، لم تقرك عزيدا من الحقائق والمعلومات ، خصوصا اذا ادركنا بان الحصار .. كما يبدو لنا البيوم ، مستعرق وجوده و نثاره . فجميع الاخوة الذين جاءوا الى هذه النبوة من اربعة اركان الأرض ، قد واجهوا بعض ما يعانيه شعب العراق في ظل الحصار والقاطعة ... واجهوا مصاعب الوصيول الى بغداد وكبل المتناعب التي رافقتهم طوال رحلتهم

كل ماسمعناد وقراناه واطلعنا عليه ، يؤكد كل ما عرفناه من قبل ، عرفنا المجرع والمجرمين ، عرفنا الماسي والمصالب ، وعرفنا بنفس الوقت الصعود الاسطوري الذي تُجَلَّ حيثُ كانت الْرأة صامدةً ورأينا الرجال صامنين ، وعرفنا الجيل الجديد من لبناء وبنات التراق وهم يخترنون الحقد والكراهية والغضب .

لم يكن هناك مجال لفصل قصايا حقوق الإنسان . عن قضايا السياسة التي تغلف كل الجرائم التي ارتكبها المجرمون ، تنفيذا لسياساتهم التي تستهدف ابادة الشعب العراقي ، وليلاة الامة العربية وليادة الامم والشعوب المستضعفة . وانهاء الدور الذي تتسطع اليسه الامم والشعبوب ، دور لداء الرسسلة وزرع القيم والمبساديء الأسلامية النبيلة باعتبارها فيما ومبادىء حضارية .

ان المخطط العدواني على ألعراق ، قند اشتملُ شلى حلقة خنطيرة من تختريب المجتمع العراقي ، وتشويه صورة العراق امام المجتمع الدو ي ، تبرر من خلالهـا أجراءات تقسيم العراق ، باستثمار جهل الجاهلين وانحراف المنحرفين ، واعتماده على ادعاءات كاتبة ، زائفة عن انتهاك الحكم في العراق لحقوق الانسان العراقي في وطنه ، والايحاء بشرعية ما يسمونها ،المعارضة العراقية، التي جمعت اعدادً من الخونة المستاجرين الذين توجههم المخابرات الصهيونية والاسيركية والبريطانية ضد وطنهم وامتهم ، فتطلق ليديهم المغسسة بدماء شعبهم وامتهم ، ليفسحوا المجال أملم دول العدوان والغدر ، لتشديد الحصار على ابناء وطنهم ، وتشجيعهم على التَدَخُل في شُؤُون العراق وانتهال ميلاته وتشنيد الحصار على بلادهم . ليزداد عند

القتلى من أطفال العراق ونصائه وشيوخه . فالعاءات انتهاك حقوق الانسان في الحراق ، لم يكن الا اكانيب تاتي في سياق. الاعلام الزائف وظب الحقلاق المتمثلة بحرص النظام الحراقى على حقوق الانسان فيه ، مستندا الى يستور الحراق وقوانينه وتشريعاته ، وأتى أرادةُ الالترام بحقوقُ الانسىان ، باعتبىارها حقوقا تلتقي مىع القيم وللبادىء العربية والاسيلاميــة

والاشلاقية التي يؤمن بهاحكم العراق وشعبه وقيادته ان الالحاح المستمر الذي تطرحه الولايات المتحدة وحليفتها بريطانيا على ان العراق ينتهك حقوق الإنسان ، متظاهرين بالغيرة على العراق وشعب وحقوق مواطنيه ، ليس الا جزءا من المخطط العدواني بكل اهدافه المياسية المجرمة العراق ومعه كل الشرفاء الصادقين ، لم يتخلوا عن سلوكهم الجاد والشرف في الالتزام بللواثيق الدولية لحقوق الانسان بكل ابعادها واهدافها

اسمه ١٨ مراح ١٥ مراح ١٥ مراح من المعادنة علية

الحماس والإعجاب .

العبدوان وفي النضاع عن العبراق

والرئيس صدام حسين والهتاف ضد

وأوضحت السيدة ليبينا ان الانباء

التي كانت تروجها اميركا وحلفاؤها عير

اجهزة الاعلام التى تسيطر عليها كانت

تؤكد أن الحرب لن تستعر سوى

أيام قليلة وتنتهى بانتصار الحلفاء .. في

هين ولجهُ العبراق كل جيـوش الدول

الحليفة هذه واستطاع ان يفرض اسقاط

خيارهم العسكري الإمبريالي من خيلال

ولفسارت الى ان هذا النصر . كسان

بقنسبة لنا غير عادي لان العراق هـ و

ألبلد ألوحيد الذي وآجه اكبر جيوش

العلم .. والإسلحة الإعلر تطورا ومع

نَكُ كُسَبُ الْحَرِبِ مِعَهَا .. مَمَا يِكْبِتَ قَدْرَةً

الشعب العراقى في مواجهة الامبريقية

هذه السياسة الاونسانية التي تستهدف

قهر الشعبوب واستعبيك النياس

وأخضاعهم لتُحقيق اطماعها الشريرة ...

وقلت : خلال فترة العدوان لفر تظمنا

تظامرات تضامنية متواصلة مع العراق .. وعدنها اجتماعات مع

شخصيات سياسية ونفذنا العديد من

النشاطات المتنوعية والتي من سنها

تخصيص يوم للعراق في بــرلان مـــان

بولو .. وكان من نتيجة نلك حصولنا

على تعاطف قطاع واصع من البرازيليين

مع العراق والرئيس صدام حسين على

الرغم من المعلومات المضطلة التي كانت

تنهال علينا من اجهزة اعلام الغرب

خاصة من التلفزيون والإذاعة .. الا ان

القاومة القوية للشعب العراقي لثارت

🖪 جهاد زاير

هذا ماستطاع العراق ان يفشله

معوده وقد رته على المواجهة

الدكتور ديتليف اينج _ باستيان . الماني في لقاء اجسري مسعمه في ١٩٩١/١/١٢ بالمانيا

في بداية الثمانينات انهمكت في حركة السلام في بيتبرغ حيث قمنا بجولة وساطة

عنيما اقترب الموعد النهائي لبدء حرب الخليج ، صدمت بالامم وهي مستعدة للمغامرة بخوض حرب قد تورطنا باستخدام الاسلحة النووية أو الكيمياوية عدا عن

وعرض ، مخيم السلام ، طريقا للقيام بعمل ما ، وقررت في ايام كليلة المشاركة به ، واكتسبت ثقة عميقة بالمشاركين الذين عملوا على تنفيذ القرار معا لم يكن لدي اي امل باننا سنتمكن من تغيير الجنرالات والقادة ، وكانت الدعاية والإعلام تسعى لتغيير الراي العلم ، وجامت ليلة ١٦ كانون الثاني بعد اخلالنا من مخيم السلام في (عرعر) نهاية كانون الشاني ، عبت لالمانيا ولعائلتي للكونة من زوجة وطفلين ، كانوا يعارضون قراري بالاستعرار في مساعي

السلام ، لم يكن لديهم اي نشاط سياسي ويحَشون موتي ولاني اعرف الإثار الصحية الناجمة عن الحصار ، بحكم عمل كنكتور ، عنت للعراق في منتصف مليس علم ١٩٩١ عندما نظمت اول قافلة من مجموعات لارسال تجهيزات صحية للعراق ، رأيت الاطفال يصابون باعراض جميدة " ، مريح من الاسهال وسوء التغذية تصبيا في رفع نصبة الوفيات الى ٥٠٪ في مستشفيات اطفال بغداد وتصاعدت من ٥٠٪ الى ٩٠٪ في المدن الصغيرة الاخرى بعد أن وضعت صفحة الخيبانة أوزارهنا ، ذهبت الى منن الجنـوب والوسط

الاخرى ، مثل كريلاء وقد صعفت وانا ارى هذه المنينة المضمنة دمرت تقريبا والني لم يكن فيها منوى مستشفى حكومي واحد دمر هو ايضا كان الطابق الارض يحتمل الترميم ، وفي نهاية مايس ، وبشجاعة كبيرة استطاع الاطباء والمرضات البدء بالعمل مرة ثانية . خطوة بعد خطوة بـداوا يجربـون ترشيدا في استخدام الدواء ويمعدات ظيلة جدا وادوية اقل . كانت هناك معدات

اساسية لمعظم الاقسام . الإن المشكلة لم تنته بعد ، اذ لم يكن ممكنا للحصول على

الغاز وقناني الاوكسجين ، ومواد التخدير ، وتجهيزات لخرى ، خاصة بـالنسبة الى جانب الاطفال ، كان الكبار يموتون اذ لم يكن في ذلك الوقت علاج للامراض المُزَمِنَة أو الطارئة الِنبي تسبِّيتِ بِهِا الجِّربِ ِ.

يواء ، كما لم يكن معكنا اجراء عمليات جراحية الإعلى نطاق محدود بسبب نقص

في تعوز ، انتشر التليفؤنيد والمسبِّح وَبَاءَ فَقَدَ بَصَّاعَتِينَ الأَصَائِينَ "٣٠١ ـ • • • \$ حالة في للحافظات وعاد الأمر عدم وجود المُصَالُ والدوية مُصَادَة وْمُعَالَجة . وكما كثب الاخرون للمنظمة الدولية كتبئا نوضح جدية وعظم المشكلة التي تصبب بها تدمع نظام تنقيبة للياه ونقص في المواد الاحتياطيية ، والكهريبائية وسادة

يضاف ال ذلك تقص الغذاء والنقص المتزايد لطيب الاطفاق كانت مشاريعي الاخرى الاتصال بالكنائس خاصة في بغداد ، كان عناك حواتي مليون مصيحى ﴿ العراق معظمهم ﴿ بغداد والمحافظات الشمالية مثل الموعمسُ ، وكركوك ، والسليمانية ، وايضا كان هناك بعض منهم في البصرة الاغلبية كاتوا كلدان ، والباقون سريان وارثونوكس ، وسريان كاثوليك ، رومان

كاتوليك ، ارمن ، اقباط مصريين وجدت معظمهم مؤثرين ومـؤمنين ، القسس يعـرفون العـوائل الفقيـرة منهم وعملوا جاهدين على مساعدتهم . الكلدان بصورة خاصة اشباروا الى عدم وجبود حواجرً او فواصل بالإيمان بنوافعهم الوطنية بين السلمين وللسيحيين ولم يُعْلُوا بِالتَّفْرِيقِ بِينَ المُسلمينَ والمُسيحيينَ فِي اي موقف ، شيعة ام سنة لافرق ، لا ادري على أي اساس قامت الدعايات الغربية أذا كان كل هذا الائتلاف بين الشعب العراقي . المسيحيون كانوا اسوة بللسلمين لديهم ثقافات عالية وحاصلون على تعليم عال وكثير منهم اطباء ، محلمون ، مهندسون ، نساء ورجال اضافة للصيادلة . وكانوا

يعلجون بصورة جيدة خرجت بنتيجة واضحة راها جميعنا ، أن العراق قاتل بكل شعبه ولم يقرق بين فثاته وتحمل مصيره وحده وبأيمان عميق 🗷 ترجمة لهيب عبد الخالق

وزارة الاسكان والتعمير

شركة التحرير للمقاولات

MINSTRY OF HOUSING AND CONSTRUCTION

AL TAHRIR CONTRACTING COMPANY



النعمان حيث التقيتها مع ابنها اول مرة اثناء المركة الصغير كأن وجهه شلحب أقلول مزة في اللون الا ان وجهها كان اكثىر عطرة اطلقت الغارة نذيبرها الوحش شعثته الانالك مزة يقوة اكبر تصاول تهدئته لكثه بكي بحرقة وخبا وجهه الحزين في صدرهــــا كان حينها يرسم في باله شكل القنيفة اللى خنلته وسراته من فرحه ولعيه مع

ا واد اولاني

حيادوستها

الولمتضنته

ستهداء في

LYKEY

اقرائه وهو اليوم لايسرشى أن يرسم في بقتر رسمه غير معارك وجنـود وقنابـل مهما اقتعته مدرسة الشريية الفنيث بضرورة رسم ورود وانهر وارجـوحة كالأحان عرفت أم A SALLER

العيد' ، اعه تستغرب بَلك وتتساحل طفل مثله المضروض انه لايضوى على رؤيسة المسلاح الالته لايبرقى بغيرهنا لعبة

السعلاة وخصوصا عندما يحين موعد

الثلنى الايتدلئي وهو متفوق في دروسه

> . 141/4/1 له بموجب الإنذار المرةم /٧٥٧٩ في ١٩٩٤/٢/٢ الى منتيرينة السرطة الكساكلمية واعييد الانذار مسع ورقتي

اعتلان تسجيل مكنان/ كراج حنام للغسل وتشحيم السيارات

متام على الطلب للقيم الي هنده الدائرة من قبل السيد حامد كسار غييد للؤرخ ﴿ ٢/٩/٤/٢/٩ للتضمن طلب تسجيــل الكائن العــائــدة له والمنصوبة حاليا في الكرمة/ حي المطاعي وللدرجة أوصافها ف ادناه فعنل منَّ له علاقية بهنا وينادواتهنا

النقلم المذكور اعلاه .

الوصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثيبات ذك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ليقاف النسجيل شلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن والواتها ياسم طالب التسجيـل وفقا لنظلم تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعسطي له الشهسادة حسب

(٣) الفديثار .

الإوصاف ــ ١) مشحمة عيد (٢) ميناعة محل سعر (٣) الف ديثار . ۲) کومبریس هبواء عدد (۱) مصل سعر (٧) الف بيثار . ٢) فاطور هواء عدد (٢) محل سعبر ٤) چك عدد (١) محلي سعر (٥) الف

محكمة الاحوال المشية بغداد

شركة التحرير للمقاولات .

اقام المدعي عبلاء سلمان حصادي الدعوى الرقصة ٢٦١/ ١٤ في محكمة الاحوال المنيئة بغداد/ السركز على

التاريخ /٢/٢/٩٩٤

42/771/3241

المناقصين أن يرفقوا بعائهم الوثائق التالية : _

٢ - هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٩٤ ،

٣ ـ شهادة تأييد من الهيئة العامة للضرائب مجددة لعام ١٩٩٤ .

١ - هوية تصنيف المقاولين لعام ١٩٩٤ .

الدعى عنيه امين السجل لشددي ق الاعقليية أغيافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الكرطاني بدلا من الخفاجي استنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الإصوال المنسة رقم ١٥ نسنة ١٩٧٧ المعيل قررنا الإعالان في احدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتبراض عبى الدعبوى مبرأجعية المكمة وبعد عشرة ايام من تساريخ

37.75

النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق التحصيسل فيجب عليكم أداء المبطغ الاصبول , علما ان متوعد المرافعة

تعلن شركة التحرير المقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة تجهيز مواد

واعمال التكسية الحجرية بموجب الشروط والمواصفات وجدول الكميات .. فعلى المقاولين الراغبين

بالاشتراك بالمناقصة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مركز الشركة لغرض الحصول على وثائق

المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) مائة وخمسون ديناراً غير قابل للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات

هو يوم السبت المصادف ١٩٩٤/٢/١٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وعلى

٤ - تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر

التالي لتاريخ تبليفكم بهذا الاخبار والإفان العقار المحجوز بموجب هذا الى المنفذ عليه /عقيل محمد صادق عنوانه مجهول محل الاقامة نخسركم القرار صيباع وفضا للقبائسون ودلك بأنه تقرر حجرُ العقار المرقم بُسلسل استثبادا للمنادة (٨٧) عن ضيور: ١٦٢٠/٦ مقاطعة ٥ الصنيخ لقاء التنفيذ طلب الدائن ظاهر سلمان ظاهر البالغ -۱۱۸۰۵۱۳ دینسار بخمنسه رس

مديرية تنفيذ النيون الاهلية /

رئيس الشركة

اللاكور خلال فترة عشرة ايلم عن اليوم 🧖

بهزاد رمحناق عبد الكريم

(لمِكذا منه إلمَّامِلُ



تززى يهدب الى تخفيض الانتاج النستال اليلا جدا لكي يـؤثر في

أنَّ ناحيـة الجل الكـادن في قيام

وياء بخفض سقفها الانتلجي فأن التكليد سيكون حلا فلجحا لكنه ليزن منك رغبة حقيقية خصوصا التاليول الكبيرة المنتجة للنقطمنان النفة لاتدام مثل هذه السياسة وق تجفان خطط الانتاج والليزانيات تكثل هذه اليول للعام الحالي تشيع بتمرار انتلجها بالستويات الحالية وليها أسبعآرا مخفضة لنفوطها مما ، بریگتهاکید ای استمارار سیاست أج الملية وعليه فأن الحل الملنع . (زنلیاب تحسن الطلب العالی عل بنعق قيام مجموع الدول المنتجية متوالانتهاج بنسبية مقنعية لكن ، يُؤْتُ لِلْوَضُوعِ لِالْبِينِ ذِلِكَ اذْ أَنْ والمراز المنتجة شارح الاوساء ، يُغَلِّى لَيْمُهَا بِلَجِراء حاسم كذلك فان والوبك عي الاخرى متريدة في اتخلا ز پارار بخمیدوس تخلیض ساف

، بهورية : كمف ترون مستقيل الاو بك بإيميم التزام يعض اطرافها بالمظاء

، تزير : عندما تلهرت منظمة الاويك ا بود ق جام ١٩٦٠ ف المؤتمر الذي و يؤمفداد كنانت تهدف الدفياع عن بأيح الشتركة للدول للتلجة للناط وزامها بكتبيق سياستها النفطية بيضن الحقوق المسروعة لهذه بال والتن كسانت تنضهب مس قيسل يُعن النَّفاية العالية ق بلدانها ب بن ن المـــــراق من المؤمنيين يَ إِنَّهَا الْيُ الْتَأْثِيرِ بِشَكِلُ فَعَالَ فِي السوق

القصف الامريكي أستهدف عدد من رسل السلام الالمان الذين امضوا عدة اسابيع في العبراق فنقوا ان القصف الجبوي والمساروخي للقبوات وقال هؤلاء اثر عودتهم الى بسلادهم ان القصف الشنييد للمن العراقية ليس له صلة بقضية الكويت على الاطلاق. جريعة بشاعة

زيارته للرعاية كل يوم أريعاء حيث يجد

والعروض السينمائية والاهم من كل ذَلُكِ انْـه بِلَتِقَى أَطْفَـالَّا عَـاتُسُوا تَفْس تجريته فذاك أقد كليته وهذا فقد يده والاشتر فقد ابتويه جميعهم انكسترت نقوسهم وتأثرت مشاعرهم بحرب امريكا القترة لذا فهو يجد ذاته مع هؤلاء لاته يشعر بانهم واحد في معاناتهم والامهم

واخته الصغيرة دالياكلما راته يتالم تأخذه بحضنها وتطعئنه وتعده بسانهأ ستمنحه عينيها وعندما تتحدث امه عن مشبوارها الطويسل الذي قضتته بسين الاطياء والعيادات والمستشفيات يركض نحوها وياخذ راسها بين بنيه ليطبع على وجنتيها قبلة ويهس في انتيها قبلةلا لاتنسى ابى لقد تعب من لجلي ايضا .

تقول امه اشعىر وكائسة لايرغب ق الحيباة ولايريد الاختلاط بباصطفائه وعندما تقوم بولجبها اليومى وتنطف عينيه قبل النوم يطلب منها ان تغلق الباب وان لاتدع اختيه يرونه بدون عين وغنائبنا منا يحسرم عن رؤينة الرسوم

امه تتمنى لو دعوا طالها مع الإخرين من امثاله الى تجمعات وملتقيات خاصة بهم قند يسرفنع ذلك من معنسويساتهم ً وهي الإن تفكر بمستقبله متى سيكبر وهــل سينسى انهـا مستعــدة ان تهب حياتها امام لحقلة يبتسم فيها احمد ليتسامة تكفيها لتنسى لصظات الإلم والحسزن الذي عناشات وهى ناسساء

وبعد هل يكفي أمريكا هذا الفخر هين حرمت أحمد من عينه وسرقت منه فرحه

وقدوة في صفه الا لنه اليوم ولكثرة

بِابِنتها الصنفيرة (أية) تركض من ردهسة لاخسرى لتجهد البلعم لابتهها

ذلك صحبته الى دائرة الرعاية النفسية التبلعبة لوزارة العسل والشبؤون الاجتساعية واحمد اليوم سعيد كل

ماعانى من قصوة متطرط الاطيسام التى العت عينه منحته، عينا لاضوء ينفذ اليها ولا تعكس روحا ولاحياة ويسببها ايضا انزوى احمد أريمسيه الكبار البطل الصغير) وابتعد عن اصطالته حُوفا من ان يسمعوه كلمة تذكره بعيثه المفقودة ولفرط رقة مشاعره راحت أمه تشارك اللعب منع البراشة لتبدشل في الوقت

التباسب وتعنع امسطاءه عن جبرح مشاعره انها تشعر بلله عنعما يعود من السرسنة وقند تسمع كلمنات لاتليق

بشجاعته من اصدقائه الاطفال ومن اجل

كبان عمره سيبع سنوات في الصف

ائتتر :/ بدر عبد عويــرً/ يسكن بغداد/ مدينة صدام/ م ١٤٥ ز ٥٠٠ ٧ المنذر له : / ملجد حصين محمد/ يسكن مفداد/ الكافلية/ عكيدات/

كان المنتر أن وجهة انذارا الى المنظر

التبليغ غير مبلغ / لجهولية الاعامة وذلك أيمنا يخص تحبوبيل ملكية السيارة المرقعة /١٣١٣٠٧ بغداد من نوع لاندروفر/ موديل / ١٩٧٢ / واستندا ووفق المادة /٢٩ فقرة ١٠-مَنْ قَلْتُونَ الْمُرافِعاتَ الْمُرقَمِ ٨٣/ لسنة ١٩٦٩ قررت نشنره بـ فجريــدتـين الرسميتين . وذلك لمدة ١٩٩٤/٢/١ كاتب العدل

النفطي ويستمر انتساج النفط

الرخيص . من هنـا نستطيـع أن

نتعرف بـوضـوح عـل اسبـاب استمرار الحصـار عـل العـراق

واستصرار حظر تصنيير النفط

العراقى . فعودة العراق الى سوق

النفط يعني حصوله على حصة عن

مجمـلُ انتّـاج اوبـك سنــكـونّ.

بسالفسرورة من حصنة الدول

الاخرى الإعضاء في اوبك وبحسب

نسية مساهمتها في تعويض نضطر

العراق في اثناء مدة الحصار . أن

ميذا الامير يعني انتضاء ميسرو

التوسيع الكبير في الطاقيات

الانتساميسة وانفساق المليسارات

الطائلة . اذن فالهدف من استعرار .

الحصار على العبراق هو تساوير

الطاقبات الانتاجية حتى تصل

الاضافات الى مراه مليون برميـل

يــومـيــا . غـــير ان المضططات

الإمبريالية قد تصطدم بما هو غير "

متنوقع الامنز الذي قد يضبطرها

لرفع الحصار عن العبراق بهدف

المسافظة على انخضاض أسعبار

النفط واستمرآر الفيض النفطى ي

ونعل مما هو غير متوقع ومحسوب

في المضططات الإصريكيسة نجساح

مقلوشيات الغات وانعكاسات ذلك

عبل اداء الاقتصاد العبالي

ولحتسالات تحقيق معدلات نصو

کبيرة اد تـؤدي الى زيادات غـير

متوقعة في الطلب على النفط يفوق

القبرات الانتلجية المتلحة منحون

العسراق . الامس الذي سيفسطر

الولايات المتحدة الى أتخاذ قرارها

السر برضع الحصيار عن العبراق

لقد شكلت _{حداث}؟ أب القصل الأول من ام المصارك .. مقصالا محماً في ادارة الصراع الدولي وفي اعلاة رسم الخارطة النولية وموازين القوى العللية بما فرضته من اعادة رسم الخارطة النفطية والاستتباعات المتولدة عنها في مسرحلة عقية الجساسية انتقالية مضاضعة تعيزت بالسعى المحموم من طرف الكثل والبلدان الإسرباليية كنافية لتعتريس مواقعها وتحصين مجالات نفوذها والنزوع الاستقلالي غير المرتهن لبقية

الكتل الأميريقية .

ولقد كان لاخراج ٢٠٪ من الاحتياطي العالى للنفط من ربقة الاحتكارات الامريكية التلثير البلاغ والثغرة الكبيرة التي منزقت نسيج الاستنزاتيجينة الإمريكية وشكلت منخلا واسعنا املم النسزوع الاستقلائي المتنسفى لدى بقية الكتل والدول عار أسها لرنسا لوضعها التعبيز وتراثها الاستقلالي الديضول انتعيم الذي شكل استاس السياسة الضارجية لآي حكومة ضرنسية هذه الاستقلالية آلتي تعززت بطتصاف الثرنسي الأثلني قلب الوحدة الاوربية النابض والتي عرفت حد المواجهة التجارية مع الولايات المتحدة الامريكية المتمصورة حبول افتبراق المستلع المتطقية بالضات _ الاتفاقية الدولية

للجمارك و التجارة . فكيف تعاطفت فرنسها مع الوضيع المستجد في الضلينج العبريسي واستحقائلته

الا انه وقبلا لابد من الوقوف عنــد وقمع وعلاقيات فرنسيا في ومع الوطن العربى اذ تعيزت بـ :

١ ـ راكنت فارضنا تجبرينة متصفعكة ومحتبرمة منع العراق من خبلال تدفق الناسط التسراقى خسارج اي ضغسوط واسباسا منها الامريكية لاستقلالية القرار الدراقي عامة وفي المجال النقطى خصيرها منذ التاميم الشامل له .

عصل العراق عبل تشويسع مصبادر تدملته وعدم ارتهانه لطرف فقط وتعزز ذلك خنصة في مواجهة العدوان الايراني الطائش بمآ جعل العراق يتجه وجهة غرنسا و هذا الجال وهو ماأكسب السلاح ألثرنس مصداقية علية بفعل ايسدي الجيش التراش وعليت فبرض حدارته التنسافسية للسملاح الامريكي والمسوفيش هتى لقد احتلت ضرنعما المرتبة الدلثة في تصدير السلاح وشكل لَهُ اللَّهُ ءَوَرِدِالِهُمَا فِي تَصَمَّعِيحٍ وتَعَرَّفِرُ

مدرانها اللبياري . انتشاح السوق المراقية وعدم

عن التمرُّون الدولية .



تَكُرُم بَجِرُدُ مَنْظُمُ لِتَصْلِيلُ الْمِتَمْعُ الأمريكي والرأي العنم الدولي ، وابعاده عن

التضليا الرئيسية وتعتيم وعيه ازاء المخططات السياسية الداخلية والخارجية ،

باستلب عديدة ، وبانظمة معلوماتية خاصة ترتكز على مبادىء الكذب المتعمد

والتشويد للحقائق ، وافتعل الإنباء وتحريفها بقصد تشكيل الوعي الشعبي من

جبيد . وهو عل حد قول العلم الامريكي ﴿ إِبْلُولُو فُويِرٍ ﴾ بِأَنْ تَضَلِّيلُ عَقُولُ الَّبِشِّرِ

ش اداة القهر ولاشرورة لتضليل المجتمع الامريكي عندما يكونون غارقين لاذانهم في

🗓 غَالَانةَ ، فإرأي شريرت شيللر ، التي تعلك (٦٧٠٠) محطة اذاعية تجارية ،

وسليزيك على (٧٠٠) محطة تلفازية و(١٥٠٠) صحيفة يومية ومثلت الدوريات

وتستاعة السينيا التي تنتج ملني شريط جديد سنويا ، وصناعة لضر الكتب معلوكة

لافراد يبنغ رفسطها بليون دولار لابد من ان توفر تشكيلة شبيدة التنوع من الافلام

وانوان الترثيه لشعبها وبالتبالي تصبح عطية التضليل اكثر فعلية وعمقا في

والمُشكلة الأسلسية في الولايات المتحدة الامريكية هي أن وسائل الاعلام هنك

تعارس ساطة هائلة ، في صعافة الافكار عن الناس الاخترين ومجتمعاتهم ، فلدى

معظم الامريكيين مفاهيم عن العالم ، اظهرت العراسات انها مشوهة وناقصة المعرفة

لذنك من الصحيح وصف الولايات المتحدة الامريكية بلنها مجتمع منقسم يمثل

دِّينُهُ (التَّخَطِّيل الاعلَامي) احدى الادوات الرئيسية للسيطرة على العقل الانسائم

مَنْ خَنْلُ صِيديعة صغيرة حكمة من صناع القرار النين هم من اصحاب الشركات

الاستشارية العبرى ومن مسؤولي الحكومة . مما يجعل وسطَّل التضليس عديدة

ومدّنهِ عة . والسيطرة على اجهزةً الاعلام والمعلومات تمثل وسيلة اساسية ، لقادة

أجزرة الاعلام والمعلومسات ، لانهم يقومسون بوضيع اسس عملية تبداول الصور

والمعلومات ، ويشرفون على معالجتها وتنظيمها واهكام السيطرة عليها من لجل

تحديد معتقدات الناس بل وتحديد سئوكهم ومواقفهم في مختلف مجالات الحياة .

وكما يقول عربت ، الحالم الإسريكي ، أنه ليس من المستفوب أن يبلغ التضليل

الإعلامي ، بوصفة اداة للهيمتة ، اعلى درجيات تبطوره في الولاييات المتحدة

الإمريكية ، وزرِّيده علم امريكي اخر هو (دانيل بيل) حين يقول بــان السيطرة

وف لاستنا علم امريكي أخر هو (جورج جيريند) مِن السؤال الحقيقي لايتمثل

أن صناع القرار في امريكا يحاولون من خلال اجهزة الإعلام تكريس التضليل

في كيف ، ولاي هدف وعن طريق من ، وياي نتائج مترتبه تتم ممارسات عمليسات

قَلْمَهُ عَلَى ﴿ الْتَصْلِيلَ الْإعلامي ﴾ في الولايات المُتَحَدة الإمريكية

وأسعا وسوقا محترما قابلا للتوسع املم السلع الفرنسية . كل ذلك شجعه وجبود سلطة قويسة

تعاطيها مع الشأن الدولي زادها رسوخًا الانتصار الكبير في حرب ٨ سنوات وعزز استقلالية خياراتها وقراراتها وخاصة تجاه الإسريالية الإمريكية . ب علاقات متميزة ومصالح منداجلة وارث كبيرمع المغرب العربي حيث كانت

متسامكة ذات مصدالية علية في

الشريك التجاري الاول لدوله ونافذته الرئيسية على السوق الاوربية ج _علاقات متميزة وخصوصية ذات عمق تــاريخي مع لبنــان تداخــل فيهــا

الثقاق بالبيني بالسياس بالاقتصادي . د .. مسوقف متقدم داخسل القسرب من القضية القلسطينية .

كبل ذلك تعزز ومكن لفيرنسا لمالها ولثورتها الكبرى من موقع ومكانة لدى النذب الثقافية والفكرية الصربية خاصة وان وجهها الاستعماري القديم ومنذ استقلال الجزائر قد تراجع في نظر الجماهير ليضل محله الوجه القبيح مستنقع الغرب اليانكي الإمريكي حاضن

الحرب والعدوان على العراق واحتلال الجزيرة العربية موجها ضد اوربا الغربية ق وجه اساسي منه . غير ان الحسابـات الخاطئـة وتفكك عناصر الخطة الاستبراتيجية لقرنسا وتنبنبها مع جملة التلايرات الداخلية التي مسورست على القبرار الميساسي

وسنطهنا لكسر الفنتصر القنعبال في

الامريكية مقادةً في كل ذلك . بــ : ان المصاركة في العسوان تفرض ضرورة المشاركة ﴿ الفنائم والترتبيات النباجمة عبل العدوان بيل لقد تضخ الوهم جدا إسعت مصه فرنسنا لتعشل مكانة أوربا الغربية ولعب دور الناطق الرسمى بأسمها والمثل لصطحها تحت

باقطة أن لايقع احتكار النقط من طرف ألحلف الإنكلوسكسوني وسعت جاهدة لامتلك بعض الاوراق ومحاولة الانفراد بها فكانت اول من روج للورقة الكربية عن طريق زمسرة الطلبساني المسرتبسطة بالاشتراكية الدولية التي يلعب فيها الحبزب الاشتبراكي القبرنسي الحباكم

أستراتيجية الولايات المتحدة والقنثم الجماهيري والمكانة المتعيزة له في سلحة على الاحتكار الكلي للنفط وهو مايجعل الشهد الفكري والثقاق هذا الحضور الذى استغل ببشاعة قل نظيرها حيث عقبت عشيرات النبدوات والحصص والبرامج السمعية والبصرية الخميصة لتضليل الراي العام الفرنسي والاوربى وابراز الكيان الصهيـوني في وضعية الضحية والرهيئة الاولى لدى العراق عاملين على استثمار الحساسية القرنسي دفعت هذا القرار من التربد الى العالية للفرنسين تجاه العهد النبازى الانخراط النيلي في العدوان تحت المظلة وماعرفوه ومن ضمنهم اليهود على

حالة البتم الثقاق الفكري الذي تعيشه فرنسا بعد ان رحل وغاب مثقفوها الكبار نوو الجبراة العبالينة والحنضبور التحرري الاستقلالي المناصر للشعوب ان هـده العوامـل تكـاملت لتشكل جوقة عبازق طبول الحبرب والعدوان مسددة طعنة ومقتلا للعوروث الديغوني الكبر بل وللمصالح الفرنسية ذاتها المياشر منها والبعيد معاراكم الخسائر ووسعها على الضد من توقعات القيادات الحاكمة وعلى راسها ميتران نفسه فكان نتيجة للمشاركة في العدوان .

سيطرة العناصر الصهيونية على الحرب الاشتراكي والتضليل الاعلامي وراء انحياز فرنسسا لدول العدوان

الكيان الصهيوني والعدو الاول للشعب

ان هذه الكائنة وتلك المستع والارتباطات المتداخلة مكنت واهلت فرنسا دون غيرها موضوعيا لان تلعب دورا متميزا استقلاليا في تفكيك الازمة المتفجىرة ببل جعلها الصبوت الاعبل والوسيط المسعوع لدى جميع الاطراف لاتهنا الإكثر اهلينة لخلق اعتطفنافات كبيسرة تضرض الحسل السلمس متبي استغلت الموقف الصينى والسوقيتى ق مجلس الامن وعملت على تعبئة جزء مَهُمَ من أوريا الغربية بل قبل كلها مباعدا بمريطانها التأيم الدائم لراعي البقر القكساسي . بل أن المرحلة القائمة من حيث هي مرحلة انتقالية تفرض ضرورة الآيام بهذا الدور والامساك بالعصا. من

هـو اول رئيس فـرنسي يــزور الكيــان الصهيبونى واول رئيس غربي يبزوره مرتين ـ ذلك أن الحزب الإشتراكي كان على الدوام ظعة قبلاع الصهيونيــة في فرنسا بل والمعبر الذي غزت من خلاله هيلكل ومؤسسات حقوق الانسان ذات

تتراسها حرم ميتران . التباثير الكيبير والحضور الضوعي

ساعتها دورا محوريا غير ان حسابيات

التسائير القنوي والمخصور الفعسال

للعنصر ألصهيبونى داخس الحبزب

الاشتراكي الحاكم وخناصة في منزاتبه

العليا وفي محيط الرئيس ميتران ذاته ــ

البيدر خلفت حسابات الحقل .

الصدى والتأثير العللى وعبل راسها Framce Liberte

للعنصر الصهيوني في وسائسُ الاعلام

الصراع الدوي النقط .

الشعودية على لبنان . د ـ فقدان اي دور او مشاركة محترمــة

للحضور الفرنسي وذلك في اطار منفقة

غير خاضع للهيمنة الامريكية .

وفعالة في مسارات التسوية والتصفية

امريكية مع نظأم حسافظ الاست بدات صفحتها الأولى قبل العدوان العسكرى بضبرب العماد ميشسال عون وهبرب

ج ـ خسارتها للبنان المواسع التقليدي

يديه . ولقد ساهم في نجاح هذه الحملة

ا_الحروج من الخليج سوقا ونفطا بعد

للسفيارة الفرنسيسة وانتهت بغيرض الشروط الامريكية الصهيونية السورية

النرجسة تجناه هويته ودور ومكاشة مكانتها وملكتها عنصرا حيويا في ب ـ حُسارتها للعراق اكبر سوق ق الشرق العربى ومصدر متوازن للنفط

الشيوعي ـ اقصى اليسار ـ جـزء من

للشعب الغرنس من حساسية مغرطة حد لصالح هيمنة انفرادية امريكية عززت

الإتفاقية حيث وقفت كسل الإطراف التي كسأنت شعب الحرب والعدوان وأفت ضد الاتفاقيـة وان كان من منطلقات والحداث متبانية حد التناقش ـ اقمى اليمين ـ الحزب

رسم جنيد للشارطة المساسية غنا ان كنان لها في المنافي بعض للبواقع

الخاصة بالقضية الفلسطينية في مقابل

انفراد امريكي كأمل بالقضية والنطقة

هــ خسارة في المغرب العبربي اعادت

للانهمان سنوات الجمسر الملتهبة في

الخمسيئات حيث تعلت حدة العداء

الشعبى الى درجة صدمت كبل الدوائر

القرنسيَّة ودفعتها للاهتمام والدراسة .

فرنسالدى النخب المثقفة العربية وهي

ان كانت هذه بعض نتائج انخراط

فرنسا في العدوان وتعاطيها مع الأزمة

فان ذلك كان ضائحة لزلزال عنيف نقل

الصراع داخل السلحة الفرنسية ذاتها

فافاقت هذه السلحة لتجد نفسها وجها

لوجه مع استلة افترض سابقا أنها

حسمت فكان سؤال هنوية فنرنسا ؟ .

ومصلّح فرنسا ! . وتعثيلية فرنسا ؟ .

محور الصراع:وحبين تطرح هكـذا

اسئلة على فرنسا فانها تعنى الكثير وأول

مُلتَعنيه هُو أَنْهَا قَادَمَةٌ عَلَى مُرحَلَّةٌ جَنَيْدَةً

وترتبيات واصطفافات جديدة وعليه

ومكانتها العللية ٩ .

كجسر للفرنكاونية والتغريب .

و _ تظم واهتزاز مكانــة واشعاع

ان الخسارة السياسية الاقتصادية الثقافية ائتى منيت بها فرنسسا نتيجة لانخراطها في العدوان على العراق دفع باعادة تنفيد الواقع السياس وقواء كان الاستقتاء على اتفاقية مغيسترخت للوهدة الاوربية امتصانها الاول عبل الرغم من الدور الرئيس لفرنسا في هذه

والمندامي تجاه الولايات المتحدة ولقد كيانت انفاقينة الجان مسلحة المعبركة الاولى وعملية في الذراع واختبسارا للامكىانيات وتحسسنا للطريق والذي تعزز بالضغوط التنامية داخل السلحة من طرف عند من المثقفين والبرلفيين

وقوى سياسية عديدة لرفع الحصار عن العراق بل وصلت هـدُه الضغوط الى مستوى مراكز القوى الاقتصادية ممثلة في عديد الشركات الكيرى وعلى رأسها لقد شكل الوضع المثفجر في الخليج العبربى وحكة التصبادم الكيرى يبئ الشعب العربى وعلى رفسه العراق من

الحزب الاشتراكي الحاكم بآيادة بيبار

شوفتمان ـ جزء من الديغوليين بقيادة

باسكوا ــجزء من اليمين اللبرالي بقيادةٍ

فيليب سوفان ـ غير ان لسائل ان يسال

عن العلاقة القائمة بين الموقف من

العبدوان عبلى العبراق والبوقف من

الاتفاقية الأوربية ! . أن العلاقة في

تقيرنا صميمية ومترابطة ثلك أن هذا

الاصطفاف الأخبير انما يتنسرل في اطار

مافجرته ام المعارك من اشكالات وأمطلة

تعلقت يهوية ودور ومكانة فرنسا وعليه

شوابت خطها الاستراتيجي ان هـذه

الاشكالات ومغلورتيه من اصطفياقات

ستكون العامل الحاسم في اعلاة رسم

الخارطة السياسية الفرنسية ﴿ اعقام

الانتخابات البرغانية التي علا فيها

صوت فرنسا ومصالح فرنسا ودورهنا

غوق كل الامبوات مما مكن اليمين

التقليدي واساسا الديغولي من تحقيق

انتصار كاسح لم يعرف له مثيل منذ

نهاية الحرب العللية الثانية بل وتعزز

دورٌ اليمينُ القبائي معتبادٌ في الجبهةُ الوطنينة في مقابل ذلك كبان السقوط

للحرب الاشتراكي الفرنسي وتحوله الى قـوة ثانـوية في الحيـاة السياسيـة بل

وازدادت عزلته وانهياره ماعرفه من

انشقاقنات وخبروج لعنيسد رمبوزه

ان عودة اليمين الديغـوي للصدارة

انما هُو تَدَلَيل صَارحُ عَلَى الدَقْعَ فِي وجِهِهُ

اعبادة دور فبرنسنا الاستقبلالي ببيل

نلحية وينئ خلق الانتريقية الاستعبة من ناحية اخرى قرمنة ذهبية ونسادرة للترثمسا غسران الحبزب الإشتبراكي القرنس التصهيث كان قناها ربيلنا واستراتيجيا متذبذبا لم يرتق لمساف الرحلة واستحقاقاتها .

ق ن . همام الشماع والسنة القادمة . غير أن الريادات. ان بعض الخبراء النفطيين قَ المُلَالَةُ الاِنْتَاجِيةَ يَجِبِ أَنْ تَكُونَ -يرون بحسن نية تارة وعن تعمد الكبر دائما من الزيادة في الطلب على تسارة اخسرى أن النفط الرخيص النفط من لجل أن يصنعس الفيشن

يضر بمصلح الدول الصناعية لانبه سؤدي الى زيبادة استهلاك النفط وبالتألي زيادة الطلب عليه

مما قد يخلق مجددا حقة من عدم الاستقراري السوق ويدفع بأتجاه خُلقَ ازمة تغطية جديدة . كما يبرون أن النفط الرخيص بحول دون تطوير بداثل للطاقة النقطية ويظل من جدوى البحث عن هذه البيدائيل . أن هندم الأراء كيانت صحيحة الى حد ما قبل أن تقترح الدول الاوربية والولايات المتحدة فرض ضريبة الكاربون وضرييسة الطاقية امنا معبد تبطييق هنده الضرائب التي تبدو في مظهرها وكانها تستهدف حماية البيئة فان العلاقة بـين اسعار النفيط الخام والمنتصات النفطية المعدة للاستهلاك ف النول الصناعية ستكون ضعيفة . أي أن النفط الخيام الرخيص سيوف لايعثى انخفاض اسعار المنتجات التغطية

التى سترتفع اسعبارها سنويا بسبب الفنريية . من هذا نستطيع أن نؤكد الإهداف الإمبريسالية من وراء العدوان على العراق والحظر على صغراته النفطية . الهدف الثالث الذي خططت له الامبريلية الصالية من رضلال العدوان والصظر النشطى عبلى الغراق وادامة هنذا الحقار حتى الوقت الراهن هــو المحافيظة على مساتحقق للولايسات المتحسدة من سيطرة كاملة على سوق النفط ويما يخدم مصالحها الاستراتيجية العليباً . فاستصرار الحصار عبل العبراق بباعبيرار من الولايبات المتصدة سبب الاساس هــو

والذي لن تكون مرارتــه اقل من المعافلة عل الطاقات الانتباهية العلقم الذي تجرعه حكسام ايران يوم ركعوا صاغرين امنام النصى والتصنيرية العلية التي تحاقت ق قال قاروف الجميار خمتوميا في منعقة الخليج العربى كما ان لقد كان النفط احد اهم مثقات هناك سييا مضافا وهو ان استمرار شديسير الصدوان الاصريكى عسلى الحصبار سيبؤدي الى أستمسرار العسراق ، والذي شساركت في زيادة الطاقات الانتساجية لمنطقة اطراف دولية عنيىدة ، تيين لها فيما بعد ، انها كانت ابعد ماتكون الخليج والتي تحتوى عبل ثلثي اجتياطي العالم من النفط .. ان عن تحقيق مصالحها الوطنيـة. دول الخليج وحدها تخطط لزيادة وان مشاركتها في العدوان على مليون برميـل بحلول عام ١٩٩٥ مجانية لخدمة المصالح الامريكية لتمسل افي طاقات انتلجية مضافة الاستسراتيجيسة العليسا المتمثلة بالحافظة على احتياطياتها قدرها ۱۲٫۷ م پ ي بحلول عبام ۲۰۰۰ . أن الوصيول الى هيذه الناطية لكي تبقى الامة للهيمنا الطاقنات الانتناجينة الاضنافينة على العالم . ان اوريسا واليابسان متطلب استثمارات قدرها ٤٠ مليار لاتستبلك النفنط وان الولايسات بولارحتی عام ۱۹۹۰ و ۵۰ ملیارا المتحدة والتي تسؤمن اليسوم حتى عبام ٢٠٠٠ ولكن يبوجب امدادات نفطية رخيصة للعبلم الدافع لاستثمار هذه الاموال فلايد الصناعي ، صوف تنفرد يوم يشح. من وجود طلب متزايد على النفط النفط بعد عدة عقود قادمة بتامين يبرر مثل هذه الزيادات في الطاقات حلجاتها من دون حلجات شركائها الانتلجية ، ان زيادات كبيرة من في العنوان على العراق . لقد بـدا الطلب العبللى على نفط الخليج العالم يدرك هذه الحقائق وأنعش متوقعة خلال ألعام الحالي ١٩٩٤ اصطقاء الامس القرنعيين ببداوا والعنام القنادم ١٩٩٥ ينسبب يستضعرون هذه الحقيقة ، بعد الانخفاض في اسعار النفط والذي أن أدرك البعض منهم أن عسراق سيؤدي الى مزيـد من التناقص في صدام حسن حقيقة خالدة ستبقى مناطق الإنتاج الحدى لاسيما ق ماثلة في وجه الامبريقية الامريكية الولايات المتحدة وبحر الشمال ولن نفطه الذي بشكل احتيه أنية. ثاني اكبر احتيه أني العالم من وهذه الزيادات في الطلب على النفط

الطاقات الانتاجية التى تخططالها

دول الخليج خلال هذه السنة

🖬 د . ياس خضير البياتي / كلية الأداب/ جامعة بغداد من الوجهة الطبيعية والحتمية كان طبيعيا للادارة الأدريكية ومؤسماتها السياسية والمعلوماتية والمخابرتية آركم

خلالها ، أي خَلَّقَ النصور بالتضلُّيل بحيلًا مؤسسلته السياسية والأجتماعية والاعلامية وجعل الجمهور يبؤمن دائما ببان هذه المؤسسات بعيدة عن معترك المسلح الاجتماعية المتصارعة . ومايزيد من فعلية التضليل الإعلامي ، وتسائر المُجِتَمَعُ الأمريكي يَعْسَلُواتَهُ ٱلْفُكْرِيةُ هِي ٱلْصَوَرَةُ الذَّائِعَةُ عِلْ مُسْتَوَى الْعَلَمُ لَشُرطُ الحياة في امريكا بما يتعلق بحرية الاختيار في بيئة من التنوع الثقافي والإعلامي . ويشيِّر كِتَأْبُ (الإخطبوط الإعلامي الدَّعَانِّي) لجموعة من الكتاب الروس أنَّ ان سُبِكُلُّتُ الْتَافِلُو وَالاِدَاعَةُ وَالصِحَافَةُ الطبوعةُ تَمْثُلُ الْجَموعةُ الضَّارِيةُ فِي النظومة الإعلامية المعقدة ، فهي تنشر بين السكان النتاجات الإعلامية - الدعائية ، وتمارس كاثيرها المباشر على الرأي العلم سواء داخل الدول الراسمالية نفسها او على النطاق الدولي على حد صواء . وتعمل هذه المنظومة الإعلامية _ الدعائية كوحدة متكاملة ومترابطة فيما بينها ، ويكمل بعضها البعض الآخر ، رغم ادائها ادوارا مختلفة في

احد الإدوار المهمة ، أن لم يكن أهمها على الأطلاق ، في شبكة التحكم بالراي العلم وتدعمه الاذاعة والصحافة المطبوعة والكراريس الدورية والكتب الجماهيرية . يل اصبح استخدامه ضمن منظومة الإقمار الصناعية (مصطلت البث التلفازي الدولية) اداة للسيطرة والهيمنة واختراق جدول الدول دون اعتبارات قانونية حيثُ أَصْبِحت الشبكات التلفازية الإمريكية بالذات ، ومنها شبكة (C.N.N) ، تمارس تفوذا هائلا في التحكم بسائراي العام ، وتضليـل اصحاب القـرار ومراكـرُ البحوث والمعلومات بمعلومات معوهة ومسربة لخنمة السياسة الإمريكيــة ضعن اسلوب (التوريط) . وكما عبر احد العاملين في هذه الشبكة بــان (الخدمـة الإغبارية في هذه الشبكة من صنع الادارة الامريكية وهي خدعة كبيرة لتضليل الرائ

وقد اظهرت الدراسات الامريكيـة بان المواطن الامريكي يعتلك فكرة مشوهـة ومُظَّصَّة للعَرْفة عن الشؤون الدولية مع العلم ان اربعا منَّ بين سبع وكالات انباء رَّيْسِة تَنْقُ التَّقَارِيرِ عَنَ الاحداثِ العَالَمِيَّةِ هِي امريكِيَّةٍ وَانَ الامريكِيِّينِ انفسهم يمنحون قدرا كبيرا لايضاهي من اهتمامهم بوسائل الاعلام . لذلك يعتقد البلحث [الموند غريب) بأن المشكلة الإكثر خطورة هي عندما يفكر المرء كيف أن الشرق الاوسط في السنوات الاخيرة قد اصبح بؤرة المطلح الامريكية في الخارج ، ظلد اصبحت للوارد الناطية في الشرق الاوسط من اهم مناطق العبالم الستراتيجيـة المعرضة للهجوم أو الاعتداء . لذلك أيضاكان احتلال منابع النفط في الخليج العربي احد للبررات التي قامت عليها الدعاية الامريكية في تضليل الراي العلم الامريكي والغربي على الصوَّاء .

الا ان النضليل يكون ملجحا عدما يشعر المسلون بان الاتنياء هي على ماهي عليه عُكْمياد . هو الإسلوب الدعائي المركزي ، والصورة المفضلة له لتقديم نفسه من

عملية توجيه الوعي الاجتماعي وتعليبه ، ورغم امتلاك كل منها سمياتها المبيزة

ويعببر التلفاز من اكثر الوسائل الدعائية جماهيرية في أمريكا والغرب ، اذ يغرد له

ومهارة لتقييم الوعى وتعليبه . واستحداث تقنيات جديدة للتاثير الدعائي التي يمكنها ان تثير الانفعالات القوية وتؤدي لثر انفجارها الى الانحطاط النفسي وبهذه الطريقة يتم اغواء وتضليل وعي الناس نوي الاطلاع الضعيف ، ومن نشر العلر تشهيرية مبتنلة بصورة فعقة من لجل دعم السياسات الميطنة

أن الايديولوجيين ، كما يرى احد البلحثين السوفيت ، يعتمدون على السهولة النسبية لتكوين الإنماط المقولية بمساعدة وسائل الاعلام الامريكية ، مما يسمح لهم على سبيل المثال ، بالهاء الجماهير الشعبية عن المسائل الملحة المهمة وتركيز اهتمامها على القَصْلِها الثانوية . ومما يساعد هؤلاء الايديولوجيين ، سطحية التظرات الكُمَّة خَلَفُ الإنماط المُقولِية المُرْيَّة ، فهي تسمح ببروز الثانوي ﴿ ! كَفَاهُرةُ عَلَى انْهُ رئيسي ، وضعيف الاهمية على انه جوهري . لذلك تستخدم قدرة الأساءا القولية على الرسوخ) و(التحول) مع الزمن جنبا الى جنب مع القواعد والعبادات والتصورات القائمة والمعتمدة منذ فترة طويلة ، في المسارسة الاجتمساعية والتي

ومن التعروف ان فلسفة النسلية والترفيه احدى الربكزات الاسلسية للدعالية الاسريكية ، وتتحول ألى أيديولوجية لاشغال المجتمع في التفكير والسمى الى تحاول وسط لجواء التصلية والترفيه ان تضخ المفلميم التي تمجـد الراسماليـــة كتقلم ، وكاسلوب للحياة . وتكاد تكون معظم الاشرطة والبرامج التلفارية القيمة تحت شعار التسلية نتفق على قاسم مشترك هو تعجيد الطريقة الإمريكية وتصوير

وقد ساعدت عوامل احْرى في تعميّق التضليل ، وخاصة ضد العرب ، كالتمييز الثقاق ودور اللوبي الصهيوني بحيث لايجد المرء صعوبة وهو يتلبع بدقة طبيعة تركيبة الاجهزة الاعلامية ومؤسسلتها في امريكا ان يخرج باستنتاج جوهري وهو ان اللوبي الصهيوني يمتلك القرار الاول في ادارة التشاط الاعلامي والدعائي لهذه المُؤسسات ويقوم بدور نشط في عمليات التضليس الإعلامي ، خساصة منا يتعلق بتشويه صورة العرب ، وابراز الكيان الصهيوني كنولة حضارية مهددة من قبل

ومن الثابُّت بان المُلكنة الدعائية الإمريكية مع اللوبي الصهيوني يعسـالن على تربية وتنقيف الانسان الامريكي والاوربي على معاداة العرب والتقليل من شانهم حيث تخضع هذه العمليـة ال برنـامج مخـطط يبدا بتثقيف الاطفـال في الدراسة الابتدائية والشانويـة حتى يصل الى الدراسـات الجمعيـة . ولم تقتصر العملية الدَّعَائِيةُ فَقَطَ عَلَى ٱسَاءةً معرفة الوطن العربي بل انها وبشكل أكثر تأكيداً ، وريما اكثر خُطورة ، ليقت شرائح كبيرة من مجتمعاتها على جهلهم وتخبطهم في ما يتعلق بالتطور السياس والاجتماعي والاقتصادي والتطيمي للوطن العربي

المريكا بانها الارض الموعودة ومجتمع المستقبل المثالي والمتحرر من العقد

وهنك امثلة عبيدة يزخر بها الأغلام الامريكي من تضليل واضح للرأي العسام الامريكي بتخطيط من سأثسي العقول الصهيونية حيث تبرز الصحافة الإمريكية اخبار (أسرائيل) بجوانبها الإيجابية ، وتثير مشاعر الكره ضد العراق . لُذَلُكُ تَعْتَبِرَ صَعَيْفَةً ﴿ نَيُويُورُكُ تَغِيْسُ ﴾، وهي أكبر صحيفة امريكية ، مبيعات صواريخ (بير شينغ) القادرة على حمل رؤوس نووية الى (اسرائيل) بعظية (عوامل تهديد النطقة الشرق الاوسط) و(ضرورية للسلام) ، بينما تبرز المتحيفة نفسها في اليوم التاني خبر الكيمياؤي المزدوج بطريقة استفزازية وبعنوان

حرق أسرائيل) مون أن تذكر الفقرة الثلثية من الكلام وهو (أذا ما اقدمت اسرائيل على غبرب العراق) . ولابد من الاعتراف بلن السيطرة على الاعلام وتوجيهه قد اصبحت جزما لايمجزا من السياسة القومية التي تجعل منه اسلوبا برجماتيا يعتمد على فلسفة الإعلان التَّجارِيُّ وانتهازيَّتْهُ وبالتَّالِي فَانَهُ يقوم على نَظْرِيَّةٌ غَجْ ٱخْلَاقِيَّةٌ فِي ٱلتعامل مع الراي العلم من خلال عناصر ابرزها : الاعتماد على الخرافات والأراء الباطالة ، استفلال الانفعالات البشرية عن طريق التوجه الى الفرائيز ، استخدام نظام الذي يشمل مجموعة من اساليب وطرق علم الدلالة لتغطية الحقيقة الموضوعية والتحكم بالراي الْمُامُ والتجامِيَّة ، الإستَغَالُ المسطنع للعواطف ونلك بِعَلَّارة الإنفالات الإعثر

مظتضب ومجزاً ليبوضع المعنى الكامل له حين تشير بعنوان بارز (العراق يريد

بدائيةٌ عند الجمهور ، وتكريس مبدآ الاثبارة وجعله اداة لصب الراي العبامُ وتخبيره وهكذا وضعت هذه العناصر كثوابت اساسية في التعامل مع الراي العام الامريكي والدولي قبل واثناء (حرب الخليج) . وكان واضحا ان هناك خطة مبرمجة للتحرك الدعليُّ لأدارة الازمُّ شَارُكُت فيها أكثر من مؤسسة سياسية وعسكريــة ألى جانب مؤسسات وسائل الإعلام والعلاقات العلبة

الاتلامر مقطانية اكبر وهذا بتطلب اخفاء شواهد وحوده الاتلامر مقطانية اكبر وهذا بتطلب اخفاء شواهد وحوده الاتلامر مقطانية اكبر وهذا بتطلب اخفاء شواد وحوده القدان هوية فقدان هوية فقدات مني الهوية الصحرة عن المعادلة عن مكتب شدوق المواطنين العدود في المجان المجان المحادد في المحادد ف فقدت مني الهويية الصيادرة عن دالية المهندسين بساسم علاء يتوسف ياقبوب يبربنى معن يعشر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا ١٨١٤٨ ألاصدار وشكرا . فقتان عوية شؤون المواطنين العرب فقدان يفتر خيمة تقدت منى الهويسة المسادرة عن مديزية الاقامة شؤون العرب _مِعْدار

فقد مثى الدفتر الصادر عن جمعية السلام التعاونية الاستهلاكية المرقم ۲۸۰ باسم نبیههٔ رشید عباس پرجی معن يعشر عليبه تسليمسه ال جهبة

الصادر عنّ تجنيد الرصافة/ ١ بأسم

شاتلم خليل تجر فمن يعشر عليسة

تمليمه ال حهة الإمدار . أ ١٨١٢١

فقدان هوية فقد منى دفتر الحدمة العسكرية '

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

تشلبية الهنيدسين الفراقية والمرقعة ا 2002 بساسم مقداد مهدي صالح يرجى معز يعتر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا . ١٨١٠٠

فقنت مئي الهويسة المسادرة عن جامعة بخداد أكلية العلوم الاسلامية بأسم لسماعيل محمود محمد يرجى ممن يعشر عليها تسليمهـا الى جهـة

فقدان دفتر حوانيت

فقدت مئي الدفتسر المصادر عز

تقابة المنصين الزراعيين والرقصة ۸۹۳۷ ماسم محط عبد الطلب رشید يبرمى متن يعثر عليها تصليمها ال جهة الاصدار وشكا . ١٨١٤٦

مدبرية الحواثيت العسكرية والبرقم ٢١٩١١٠ باسع عجيل عويد دهيمش يرجى معن يعثر عليه تسليمه الرجهة الاصدار وشكرا

مكتب شنوؤن المواطنين العبرب ق بغنداد والمرقمة ٧٣٦٦ بتساريسخ ١٩٨٩/٩/٢٦ باسم نبيل جمال يحي يبرجى معن يعثر عليها تسليمها ال حهة الإصدار وشكرا . ١٨١٤٤ فقدان هوية شؤون المواطنين العرب

يعثر طيها تعطيمها لمعدرها . 1999 فقنت منى الهوينة المسادرة عن مديرية الاقامة شؤون العرب خكريلاء والرقمة ٢٤٣٤ ياسم شعبان جاد عبد المهندي ويسرجى ممن يعلس عليهما تسليمها ألى هية الإصدار وشكرا

فقعت عنى لجازة البضاء للرقمة ١٦/٤٧١/١٤ ليسو شميع في ١٩٩٠/٤/٤ والمسادرة عن بلدية المعودية بأسم عفل كريم محدد فعن

فقدان بخاقة تعوينية فقنت منى البطاقية الصادرة عن محافظة ديال بأسم بسلم كامل محمد يسجى منن يعثر طيها تسليمها الى جهة الاصدار وهنكراً . ١٨١١٧

نقبان نغثر اسواق عد مني النفتر المسكر عن الهيئة العامة للتمشيع المسكري والمرقعة ١٢٩٨١١ بُعامَّم لحند ويود رفعت پرچی معن يعلر عليه تسليمه ال جهة الامتداء عشدا

وهذا هو موضوع الحلقة القادمة من هذه الدراسة .

الاصدار وشكرا .

فقدان عوية شؤون المواطنين العرب فقدت مئى الهويسة المسادرة عن منيرية الإقامة شؤون العرب بملداد والرقمة ٢٣٠٠ باسم هيام حمن احمد يسرجى معن يعثر عليها تسليمها ال جهة الإصدار وشكرا . ١٨١١٤

غقدلن هوية شؤون المواطنين العرب

دون منازع سيكون جسرا لروابط

صداقة جديدة قائمة على التكافيل

والثلة التعادلة .

فقعت منى الهويسة المسادرة عن مديرية الاقامة شؤون العرب _ مغداد واللرقمة ٢٠٢٤ يناسم محمود سليم ممنطقي ابو رستم ويرجى منن يعثر عليهها تسليمها ال جهنة الإعسدار

السبت ١٦ شياط ١٩٩٤م ٢ رمضان ١٤١٤هـ-العبد ٨٦٦٨

والمرقمة ٢٣٧ يأسم رعد يصلم كأميل

محمد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها

ال حية الإصدار وشكرا . ١٨١١٦

saterday 12 February 1994

يُولَ الشاعر النهائي ؟ ﴿ لسنيا ننتظر مأهـ و ستعيـل ، لانتيا متأيدون بما يصطنعه الشعراء لأصالتهم من تقنيسات يحسونها نسهسائيسة ، غنهي (التلنيات) و تدعم الحدواس، ، وتجعلُ الوالهم محمية عن أي قول منخول ، وعن أي لله عليه أو تعدل أو ترفيع أو تبديل مواقع مُعَنَّهُ بِدَا ذَلِكَ مَلَامًا للموسيقي الخارجية ! موسيقى القياس العروشي الذي يتطبق على والمعنة لغوية مشابهة من الساحية العروضية . لكن عا يدعم حواس الشاعر هو تلك الإصراض اللغويسة التي تحدي تأتكها الذاتى بللوميقى والمعاني اأني تقحرك بين اللغة . اللغة التي هي إنّ الشعر لغات غع مستنبطة الا بعد تصويلها الى طغية، ، بتصغيرها لتقترب حتى ألغناء في مطلق متكير، يحيث لا يضيق رفتر عن ومسراء، بل يتسع فللشبا بمسيرة استصراض زاحف مسارشء برافق الزحف ويستنطيل وراءه . نلقهو سينارس التفخيلات الشعرية البحضة الني يقوم عليها الدفاع التقنى للقِباعر عن شعره .

رينتك ، عند المنبي ، علاقتان مروعتان : ولاميا علالة باللغثة واخراهما بالسلطان تبيدآ الاول مند تعبوسة اظفياره حيث الكتبساب والتهذيب من رهم اللغبة لدى الإُعْرَابِ ثَمْ قَ بِداعَة العَلَقَا كَمَا لَتَى قَ البُرُومِاتُ عنه وبعد ذلك في انتساجه الذي لوُدَى بِهُ قِلِّلا ، سـواء في اهجيته القبيثـة لقَلْبَاةً لَمْ فَي تَلْكِيرِ شَالُمُهُ أَيَّاهُ بِبِينَ لَهُ مشهور ، ومثل ذلك كنان انتلجه سببا في سخيته وق اطلاقه .

تأسا العلاقة لشروعة الاشترى فتعشل الْمُلِكُمُهُ الْمُرْسِ (وقد تقول غلبه) في اتصاله بالمُنطان ، فهذه العلاقة _ التي بدأت حلما لم صارت مطلباً _ ارغمته عبل البحث عن بطندوهـين ، اي جعلتــه مــادهـــا ، وهي (التعلاقة) تتحقق من خلال العلاقة الاولى اي انه يستعمل (لو يستخدم) علاقة مروعة لإثباء علاقية لا تكل عنها ترويعيا ، فهذا الرجل الذي يحلم بأعارة اعترف به شاعرا الغراِّ على الحرَّ ، وعلى هذا النَّمُو من الانتقال ابدُّعدِ عن حلمه المستقل ومعلنيه ، ومثلما بدا ملحًا من الأكل اهمية ألى الأكثر تفعية انتهى الى الاتل اهمية ، وعلى هذا النحو كان تتارَّله عن هلته أمرا يضاعي هذا العمعود والهيوط . ومنار مطلبه الخاص بإمارة ملحقا بمطلب واد هو الثقام من معوهين يقرون يفضل الليح ، في هين يقوم المعرح بأبعادهم عن هذا المُتَعَلَّمِهُ كُلُمَا زَادَ مَنْ رَفِعَهِم بِعَيْمَا فِي

اجْتِياراتِ المجد وسعظه . يطيبًا أن نتصور سيت القول : الخيل والَّلِيلُ ... اللَّهُ وهو يُحاول النَّجَاةُ (أو ينجو مِالْفُعِلِ) مِنْ قِتْلُهُ الا إِنْ غَلَامَهُ استِعمَلُ أُولِهُ ليريده الى المعير . أي أن الفلام صار سيـد سَيْدُه بِقُولُهُ سَيِّدِهِ ، قَهِدًا اللَّولُ لَلْسَي فِي

في النقد التلفريوني

لصفلة كان سبيهلا للتحرر الى الحيهاة فاذا الى مثاقد، والمادح الى مثالود، اي استبدال بالتنكير يكون مصرعا (قارن اقوال الاخرين المواقع للعنوية ظاهريا الملاح هو في موقع يسمح بأن يكون للمدوح ميـزانا لما يقال وهي تلبت الذات كما ﴿ حالة معاوية بن ابي سفيان وهو يذكر ابيات عمرو بن الاطنابة في عنه ، والبيتان هما : مىفين 🗥 . ولنا ان نتصبور اللنبي لو نجأ وقفت وماق للوت شقُّ لواتف تحت عينى غلامه وهو يهيب به بشمره كأنك في جان الردى وهو تلثمُ ذَاكُ ، كما قد حسنتْ له مع سيف النولة تمرّ بك الأبطل كلمي هريمة وخسنة أنفار هين علقت بعمامته طقة من ووجهك وشأح ولغرك باسم الشير ، فكانت عسامته تنتشر كلسا جرى

الضرس وتخيلها الروم وقند فافروا بسه

فيصيسح : الأمسان يسا علج فيهتف سيف

يقود ان الارض غييته، ٣ . هذا مع الامع

فقى الحالة الاول كأن الشقوع شعريا لما

هو غير شعري ، وفي الأخرى كان الخضوع

اللاسياسي ١٤ هــو اميري (سياسي) ، ولعل

هلتين المكتين من الخضوع تعللان ماساة

الشاعروهو في شعناء نكاته وامتثله الثباق

للصروف ، تما عبر عنها في تعسائده التي

مدح فيها معدوحيه وهناول تعثيل ناسسة

أوله الشعري ثلييا اذا تعرض للتقد من قبل

المعبوح (سنڌكر تلك بعد اليل) ، ان وسيلته

ليست مَنْ نفس مادة غايته وليس كل تجاريه

على حق ، مع انها هق من حقوقه كما نفهم

اليوم ، لَلْكُ كَانْتَ لَشَعَارِهُ فِي لَكُ ح وعلى مَا

فيها من اختلاص للغنة (وكنتك تتحارف)

ماتا، لكثر منه شاعراً ، لكنه سيدافع عن

البولة ؛ الما علج ؟ هذه شجرة .

أما مع القلام فقد تقييت الارض .

واقتراح سنف النولة هو وقفت وما في للوت شقَّ لواقف ووجهك وضاح وثفرك بفسم ثمرٌ بك الأبطال كلمي هزيمة كانَّكُ لِ جِمْنَ الردى وهو نائمُ ٣

ومع مفاح الشماعر عن بيتيــه (ونضاح البلاغيين") ألا أن هذه الواقعة اذا وضعت في وسط من الإعتراضات والضفائن غانها تَقْيحِ الْيُ تَأْثُرُ لِلْعِيوحِ فِي نَلْكُ الْوَسِطُ الذِي يقوم على الاحراج المرجعي . وتصنع احدى اللوهات الروية المتتبئ وسطا يعتمد على البراجع ، حيث بيتى ألشاعر تمييت ويتتاوب _الثناء الالقاء _عليه للمترضون ، ويشبه ذكك الموثف لزدواج المتهم _الحامى ﴿ عرض مرافعته وصرفه عن غليته (للدح) ويصف هو هذه الحالة وغيرها وصطا يليق بوضعه الذي لا يحصد عليه ، فهـو بعدح سَيفَ العولة في وسطيشعر أنه يريد انتزاعه

أن تصرية للنادح (للتقود) والمدوح (الناف) هي تجربة تتوافق مع كون المدح ممنوحا) وللمدوح (مانحا) فهما لن يكونا

لم يقم المتنبي بتحليل هذه الضلاصة شعرياً . وقد كان يقوم بتلخيص كلع من التجارب على مبيل المكنة التي تنبثق من مناسبات ثنتي ، ولكن هـذه التجريــة التي كلثت تغمنه واستضرقت هياتته وحصيلة انتلجه لم تحظ بتحليل سلبي ضروري . يقُـولُ الْمُتَنِي فِي شَركَـه سَيْفَ النولة : محذرناه وانذرناه فما نقع هذا الحذر ، الست القائل فيه :

وقفضا عبل شبقية الموت مشل فيسا لبن البحث واته لاتساربسأ

رقيقا كعا قطرات الندا تتكئر في عطرها موعدا فبانيت النبداء ونبحين الصيدى

تقل المروءة والسؤندا يبشر للمن لأ ينجدا فتومىء للفجر أن بولاا فمن راحتيك النضبال أبتدا تسؤجسج في الروح عنشسق الغندا فيقي عيزمتك البيعث قيد عضدا

١. اشبطون مقالة السميد شاميل كنه (الجديدورية ١٩٩٥/١/٣٠) عبل سوء

استعمل لميدا النقاش المر حيث اتهم كل من حلوره في وقت سنبق بالسنداجة .

والثارة سخريته . معمما اتهامه على الذنانين والنقاد (من غير أن يسمي أهدا) بانهم

يطمرون رؤوسهم في الرمل . وكما اطرُ فأن غذا الندني بمستوى النقاش لاينسجم

وتقتيد الثقافة الحديثة في العراق من جهة ومن جهة اخرى دانه ، لايليق بعن يدعي

انه وضع الديمقراطية منذ سنوات شبابه الارق حيث كان السيد كبه قد عاش هذه

ولكن كمَّا يبدو فان السيد كب فد صنَّق الدعلبة الريرة التي نقرًا, بأنه (فاقد فني)

هذه الدعلية التي اطلقها عدد من اعضاء رابطة نقد العز الملفاة ، تنطوي على قدر

هائل من الاستخفاف بالنقد الفني ويتاريخه وبجهود انعشرات ميز كرسوا حياتهم

ومن حقه أن يصدق هذه الدعابة خاصة وأز التشكيلة الجديدة لهذه الرابطة أد

ضمته اليها ، وهكذا تضيف الرابطة سبب فشل جديد يضط اذ الاسباب الاخرى

التي ادت بها في وقت سابق الى حتفها . ومن يحرف ان ثلاثة ارباح عدد اعضاء هذه

الرابطة هم ممن لم يعارسوا النقد الضي عرة واحدة ل هياتهم لابد أن يدرك أن الرابطة

مثقلة بعجزها الدَّاحْسِ (الذاتي) . وبدلا من أن يسسى المنتشئون في الرابطة الى

الاستفادة من بروس الناضي المريرة . هاهم يؤكبون ان كلة الميزاز ستظل تميل ال

واذا متعند غير منزم بتصديق هذه الشائعة . والالكند لد صدقت أن كل من جلس

الى جواري من اعضاء الزابطة طوال السنوات الماضية هرَ ناقد . فننني أجدني ملزما

بتقديم النصيحة لهذه الرابطة التي شرفتني بعضويتها ان لاتكون هي وليس غيرها

٢ من موقعه كمسوق للاعمال الثنية يهتم السيد شامل كبه بمستويات معملة

لايقترحها العمل الغني اندا تقترح له من خارجه . وشي مهمة لا اشائها يسيرة ولا اظن

أن يامكان الفنان القيام بها . فهي تنطلب من النستس الذي يثوم بها مجموعة من

الخبرات : تقف ق مقامتها للخبرة التسويقية . والخبرة بالذائقة الفنية المسائدة

والتيارات الفنية أشكرسة . خبرة مزدوجة نقف ل المسانة الفاصلة بين النفس والنتاج

الغني . وهي بحكم انتمائها الى التجارة غير معنية بالدغام عز مبدأ فني معين الإ

بالقر الذي يحققه هذا المبدا من منفعة لجارية مما يضمر لنا المواقف المتقلبة التي

يتخذها تجار الغن لاتبعا لانزجتهم انشخصيه (عهم ابعد ما يكونون عن الغيام باظهار

امزجتهم علانية او الاحتكام اليرا) بل تبعدا لما تشرضه حدال السوق مز تقلبات

وانا من المؤمنين باشعية الدور الذي ينتبه نجار ومسوقر الفن في عملية اشاعة

الواضح أن المسافة تدبيرة بين سوق الفن والفقد الناس وادًا عكان النقد الفني

يؤثر في معظم الاحيان بحركة سرى الفن . وهز امر طبيعي ثان من غير الطبيعي ان

تسعى سوق الغن ال التحكم باثنك والتيارات الفنية النبناة من قبله الا اذا تم ذلك

بوسائل غير اخلاقية (شراه الضمير الثقاق) وهو امر يتم لغايات تقع ضارح

أَهْلاقِياتَ ٱلنَّقِدُ وتَتَمَّاقَ مَعَ موقَّعَه الطَّيْمِي ازَّاه عَصْرِنَا مِنْ جِهِهُ وَمِنْ جِهِهُ الحُرى ازَّاء

و ﴿ مَقَالَتُهُ يَحَاوِلَ السَّيْدَ كَبِهِ اسْتَدَرَاجَ الْأَخْرِينَ الْيَ الْاَفْتَنَاعَ بِالْ مُواقعه النَّسويقي

وهي محاولة لابد أن تبوء بالفشل بالرغم مما يرافقها من عبارات مضللة ، سعى

السيد كيه الى رُجها في مقاتته . هذه المحاولة نشقل لانزا تنطلق في تقييم التجـربة

فمعايير السوق هي اكثر بطفاءن ان تطالب باستيعاب القحولات الغنية او هضمها او على الآقل مراقبتها ، وذلك بسبب ما يحتلجه السوق من استقرار وسكون وزمن

٣. واذا ما كنت انكر على ملجاء في مقالة شامل كبه من احكام بصند تجربة الرسامين الكبيرين ضياء العزاوي ورافع الناصري ان تتزر احكاما نقدية ، لا لانها استندت الى وجهات نظر بدانية وسانبة حسب ، بل لانها ﴿ حَشِيقَتُهَا لانْعَتَلَ جَهُدا بِصَرِيا خَلاقًا يستند الى وعي نقدي معاصر ، فانني استى ، هنا ، ال فضح المرجعية التسويقية الَّتِي استَنْدُ اليَّهَا شَامَلُ كَبِهِ فِي اطلاق أَعْتَامَهُ ﴿ النَّقَدِيةِ ﴾ بصدد نطور التجربة الفنية

ففي حماسته لـ (قبيم) الناصري والعزاو ي : فضح وهم ادالاته على جنيدهما .

وهو من اجل از يثبت صحة ماتوجيل اليه في مثالته السابقة من از فتأنيفا الذين

يعيشون خارج العراق اصبحوا راكدين وتهادي عملهم الفض ، حسب تعبيره .

اقضَّدُ مِنَ الاعمل القليلة جدا البِّيرِ، وإنا من جيرِير الجراوي والناصري امثلة ظن انها

بينما عملت هذه الامثلة على تضبح الضدف الذي استند البه في مجال اغتابعة ،

فارمع لوحات صغيرة من العزاوي المتروف بخزارة انتلجه وتنوعه النافر لايمكن

اعتبارها معيارا لقياس تحول ما او تطور اسلوب ما او درحلة معينة . ولقد رأيت هذه

اللوهات ، وماهي الا موجات صغيرة جدا من تيار عارم اطلقه العزاوي منذ سنوات

ومايزال يعمل على تفجير منابعه التنويرية والرؤيوية سل مد سواءً . اما جميد

الناصري الذي اقلن أن المهد كبه قد أطلع على جزء منه . فهو ليس جديداً . هقا .

فعديلة الشاصري المفتوحة على المطلق ماتزال تعبج بشالس الجمال المدهش

والغريب ، ومارايته من اعماله الجديدة اثناء زيارته الأخيرة الى بغداد اكد في جانبا

مهما من جوانب شخصية هذا الرسام . تقته بحريته اكثر من ثقته باساويه وانصبح

لله شاه السيد كبه أن يحكم هذين الرسامين قياسا ال ساراه من اعمالهما في

السابق ، وهو ﴿ نَلَكُ ، انْمَا كَانَ مُنْسَجِّما وَمَهِمَتُهُ النَّسُويَةِيَّةَ ، اما ان يحاول تَعْطية

موقفه هذا بقناع بظن من خلاله أنه سينجح ﴿ أَثَارَةُ مِناطِقُ آخِرِي مِنْ الْاِسْتِمامِ تَبِعِينَا

فنتاج العزاوي والناصري الجنيد . الذي أشار حفيظة السيد كبه ودفعه الى

استنكاره واتهاء منتجيه بالركود وفقدان لذة التجديد والتجريب (وهي عبارات هق

اريد بها باطل كما هو واضح) ، هذا النتاج ينف الأن غارج حدود السوق بقيمه

ومقاهيمه وسياقاته السائدة . الامر ، الذي يؤثر سليبة ويشكل مذقت على امكائمة

تسويقه او اعتماده مؤشوا ثابتا من مؤشرات السرق . وهو الذي يدف هائلًا دون ان

على هذا الاسلس البريء ، افهم المذا يتخذ السيد شامل كيه موثلاً مضادا لنتاج

العراوي والناصري الجديد . ومن ناسية أخرى ، فقد أدعى السيد مبه في مقاومته

لهذا النتاج شجاعة وجراة في غير موقعهما . ولو كان قد قلوم هذا النتاج من موقعه

كمسوق للنتاج الفني فقد تكون شجاعته و متفها . اما وقد ارندي جية النظ فانه في

اعلينا أق الدعلية المريرة التي ستدفع رأبطة نقد الفن ثمنا لها من خساق تدهمور

النتاج الفتي ونشره بين الناس ومن أغزم الانصات ال ارائهم لكن ضمن هدود ما

من يفقد النقد الفني مصداقيته ويدفع نقة الفنانين والناس بها الى الاعتزاز

فاما ان تكون رابطة لنقاء الفن الممارسين اولا تكون

مصدرها المزاج الثقاق والاجتماعي والغضى السمائد

تنطوي عليه مهمتهم كمسوقي فن من خبرات . لا كنفند نز

انما ينطوي على موقف نقدي خال من المنفتة التجارية

يمطغرقه القحول الغني لكي ينتون مقنتا جماديريا

الفنية نقديا من معايير تسويقية .

لدى العزاوي والناصري .

قادرة على اقناع الاشرين بمتانة موتبته .

السيد كيه بالاطلاع عل مجموعة (مابعد بيروت) .

عن معرفة بواقعه واهدافه مما كتبه . فذلك هو الفطأ بعينه .

يتعكن السيد كبه من فهم ما يمثله هذا النتاج من تحولات .

مصداقيتها وضعف ثقة الفنانين بها

لكي يكون لهذا النمط من التعبير الثقاق وجوده المؤثر والجوهري في حياتنا الثقافية .

السنوات (امريكا واكمل دراساته هنت

كبرنا وكنت لنا الموردا على راحشيك يمسوت الردا اليك الشموس تمذ اليدا فساهان عنزمٌ لا اشعدا وسنرتنا . فنأصدقتننا الموعندا وتحبت خطانا الظلام سدى

متى الشبوق هبام ببنبا اوشبدا بنا من هواك الندا الجنبال ننعنامنق وجنه الردا خسان غنسا ولا محربعدا

الى غنشا قد سرجت المنس فنفسى كنل درب تسركنت ننداء ول كُل قَلْبِ زُرِعْتَ الضَّيَّاءُ الى الفيصر كُنت التليل لشا ومن ضوء عينيك كان الطريسق هو البعث فيك استدادُ

نبيباً كما نسمةٍ في الصباح

فيها حمادى الركب لنبشك انس

🕿 شعر ـ طلال الغوار ك الحبُّ بِا أيها المفتدى لك العمر نجمعه ان تشاء لأجياك صدام سأنشستيس

تجذرت مئذ الطفولة ضينا وكشت بننا العنزم يناضأرسنأ وكفت بنبا كبيريناء العصبور كبرنا وفي نعنا نورةً حسلنتك في سرننا والضلوع ممانيك في صنقتها والجراح

فعشل جبراح النبيبين جبرحبي فيها خبصل مل ممو عرب ضمن قبيل قد باعوا ببلادأ وصنافح كث اللشام حنقير فكيث للروءة قد باعها أما للعبياء نعث قطرة سىرى النباسط في دميهم خبسية فيها ويلهم إذ تشور الجموع سيشقش كالصقبر إروكرهم

لاجلك صندام هنذا المندى خنطوة نَفَتُتُ لِيلَ الْخَسَاهِـرِ إِذْ يَسْتَعْيَـقَ

اضعمُ الأسى في دمسي معوقت! اذا ما تنكرت غير العدا ارَمُ شنفاهس، اعضٌ يبدأ وذى القنص هبل تسرتنجي لحبدا جثى خناسعنا ونرتمي سنجندا وكيث الجيئل غدا سيدا اسا للرجبولة ان تنصبعدا وظنوا الضيبانية ان تسخيلاا ويساغىضب الجبيسل لو أوقندا ومن شيمة الصقىر ان ينصعندا

6000

1442/1/7

🗷 ريم قيس کية

اكبرها لحظة تستجير بها كي ترتق نعل اللهاث

تعتق وقت الرحيل

ۇقىت ترىث ،

ثوانَ من العشب

ستطأل النهايات

راس البداية

من فراخ

ومن قرقعات

ومن نظرة خاملة

يضحك اليوم منغردا باقتناصك

ليعضى اللهاث بلا تاتاة ..

علجلها عمرك الغضّ

تدلى لسان النهاية يصغع بلهاء

لجلها يوم يبعث حيا ترقبك المعجزات

في ام عينك تصبغ وجهك بالاصغرار

تقايضك الوقت بقحب بالامس باليوم

او تشتريك فتهدى نعيق الغراب لسائك

والبوم عينك والجرد قيضتك الخاوية ..

لَحًا الجود اعط الْناس ما انت ملك ولا تعطينُ الناسُ ما انا قائلُ فهو الذي لعطاني لكافور بسوء تدبيره وكة تمييزون ان هذا البيت ينطوي على دلالات متحركة لعدم الائتمان ، فالشيء اللدي لا يقابل ، مهما بلغ القول ، فعستويـات القول هي التي تحسب في النتيجية (وهنيا يكسون المتنبي الضامر الإكبر صاديا ويتقاسم الريح مع معبوهیه) . ثم ان عدم اعطائی ایک لول ان يسلبك قولي الذي اعطيتكه . ثم اني ساكرر تجريتي في اعطائي القول ان امل و ان يعطيني ما اطلب . فالقول عطاء للتداول بينما يريده الشاعر للتبادل ، اي يـريده ان يكون سلمة . ومع أن التجرية قد تكررت الإ انها لم تتحول الى مفهوم . أي انها بقيت ـ من هيٿ کونها تجربة شخص تتحمن .. ذات قابلية على التكرار . قد تنتقل ال هجاء أو ال مادونــه عن لوم للنفس او

عثساب الا انها لم تتعسال تعسأليسا يلتقى بالنتائج . أي انها لم تتحول أل مفهوم يعرف هدود غلية الشاعر (الإمارة) تعريفا بِلْنَقِي بِمَعَارِسَةَ الْوَسَيِلَةِ الْلَائِمَةِ ، وَهِي غَيْ تَصِرِيةَ للنبيح . أنّ العبلاقتين للروعتين تنتهيان نهاية تحليلية فريدة . فهو لم يقتل بيد أمغ او وزير . ولم يقتل بسبب قول من أقواله التي تدل على رقى الشاعرية . بل فتل بسبب التثارّل الى درجة الصطر . من المبيح ألى الهجماء ، من الإكماس الى المتقملم . من

نزلنا الى القام ..

كل المراثى بدائية

تناسل فيه النسيج

لا نتاكل كى نستقيل

ان توتر فيك بريق

والرواسب تصعد سطح انتظار

.. عناكينا هم حماة الحرائق

نقال ، ونحمد انًا بلينًا لكي نستتر

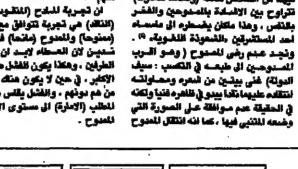
وال حان موتى لتمسح موتا

نيسانهم من تراب .. وديدن احلامنا اشرعة

الشعر الرفيع الى القث . هوامش ١ ۦمن بيت في لم ابن كروس : ظو كنت ادرها يهجى هجوت ـ ولكن شناق فقر عن ٢ ـ تروى الحابشة ﴿ الطبري ج ٥ ص

٢٤/ الكامل لاين الاثير ج ٣ ص ٣٠٣ ٣ ـ الصيح للنبي عن هيثية للتنبي/ الشيخ بوسف البديعي ص٧٨ 1 ـ تاريخ الأدب العباس/ نيكسان ـ ت مطاه خلومي هن ۸۲ ه _ الصبح المنبي/ ص ٨٤ ٦ _ الفوائد المشوق الى علوم القران وعلم البيان/ ابن قيم الجوزية ص ١٧٦ -

سُعِينَ لأنّ العسطاء لابِت أنّ يقمي أحسد الطرفين ، وهكذا يكون الفشل معارماً في مدح الإعابر . في هين لا يكون هنك فشل في مدح ٧ _ الصبح المنبي/ ص ٨٨ _ ٨٩ _ من هم دونهم ، والفشل يقاس هنا في تراجع ٩١ _ ٩١ . انظر اعتراف المتنبي بوزن هذا للطلب (الإمارة) الى مستوى الإستقرار عثدً الوسطاق الكتاب نفسه ص ٩٨ . ٨ _ المحيح للبني ص ١٠٠ .





الفكري والاجتماعي ستي بدت بيساطتها ورفضها للمظاهر وكانها اختار تلفزيون العراق الساعة الساسة في فترة براميه السطاية قادعة من عصر لخر . انها نعوذج مكتمل للوعي وقوة الإرادة ، بل ان موعدا لعرض للململ العربي ، ولكنه الحب ، بحلقاته الخنس في سعيها لتأسيس الشفل الانتلجي دون دافع عادي مايش بموظ عشرة . وَهُو مُوعد مبكر قد لِأَيْضُحنَ فرصة التوفر على سعة الشاهدة الخلفية الفكرية التي تستند اليها أو مستوى تعصيلها الدراس سخطاع أن يعد جسور صلته بالجمهور الشاهد وأن يحاق حضورا لله ظهرت وهي تمثلك مطحة خاصة في بيت عمها عبدالعزين ، عبداً ه واضحا ويحظى بحرص على المتابعة وذلك بسبب طبيعة مضموته غرفل ، وتستثار بموتم متنيز لديه . وقد المدث ترتباطها المللميء ومايتوفر عليه من افكار ومماور وصراح وعناصر جنب وتوتس وكذلك لأن موعد عرضه هذا لم يتقاطع مع موعد عرض غفرة اكثر وذيا من على شاشة تلفزيون الشباب -

مؤلف للململ هو تاجي كامل الذي لم يميق لنا ان الناهنة له شوى تعليلية ، جواز عملي شغيقة ، القصيرة التي عرفيت علم ١٩٨٩ ، وريما فاتتنا فرمنة مشاهنة اعمال لضرى له لو لعل ظظفريون ثم يعرض مثل هذه الاعمل على الان اما تتفرج فهو ه همدي الأبراش ، الذي سبق لننا أن شاهدتنا له أعمالًا مثل سلسلات وحصاد كشر ، ١٩٨٥ ، وكسينا القضية ، و ، تـزوج وابتسم للمياة ، اللذين عرضا عام ١٩٨٩ و ، ابيض وأسـود ، و وللمدالة وجه نخر ، اللذين عرضا عام ١٩٩٧ ، بالإضافة الى صد من التعليليات القصيرة التي عرضت عندنا في أوقات متفاوتة خلال السنوات العشر الأغيرة .

ممثل ألحب أنوضوعة الإساسية التي تدور حولها الاحداث كما يَلَى بِتِلْكَ عَنُوانَ السَّلْصَلَ . لَكَنْ هَدُهُ لِلْوَضَوَعَةُ تَشْكُلُ اطْلُوا عَلَمَا فضلين اجتماعية وفكرية وتربوية ونفسية يتعرض لها للسلسل يشكل أو لخر . وتتورع هذه المضامين في النسيج الدرامي لمعاور المسلسل ، وهي محاور منها ماهو اساسي ومنها ماهـو ثانّـوي او عامثي ، وفيها تتداخل هذه المضامين الى حد الإلتصام لحياتًا . ويسعى السلسل ، من جملة مايسعى اليه ، أل اسقاط الشوء على مقاطر أسلوب مُجِينَ ﴿ التربيةُ هَوْ مَنْ نُتَاجٍ تُراكمُكُ عَلَّد تَصُّيةً ولمتماعية بترك بصمات سلبيته عل شخصية من يخضع له ويأخى الْيُ مِسِيعٌ سَلُوكِهِ وَيَوْدِي الْيُ عَشَائِنْتِهِ وَاعْتِرَارُهِ ، وَقَدْ تَجِسُدُ مِثْلُ هَذَّا إلاصلوب منا في ذكرت حالات ، تعللت الحلاة الاولى في شخصية علاه وُ محمودٌ حديدة ، للمورية الإساسية التي استاثرت يجزَّء كبير من آهتمام بُلؤنف ، فقد كان علاء هذا أسع سلطة جدته نازي ، أمينة لِّزَقَ ، المُحكومة بروح الاستعلاء والتشيث بانبل مجد عائل زائل ، غطن ان نشأ مهرور الرادة هش القبرة على التصرف والخذ القرار وُظِلَ يَعَانَى مَنْ هَذُهُ الْهُرُورَيَّةُ وَالْهِنْطَنَّةُ حَتَّى بِعَد تَخْرِجِهُ طَيِيبًا وبخوله ممترك المياة العطية فقد راينا عيف تعثرت علاقته بأينة بخَلَتُهُ شِيرِينَ ، صفاء الصبع ، وكيف حاول الهروب من الواقع : إِنَّ وَاللَّهِ وَا الرَّافِ حَدِثَ تَعَرَّفُ عَبَّلُ مِهَا ءَ الْهِنَّامِ شَاهُ إِنْ وَ عَنْكُ رُ وَارتبِط بِهَا ﴾ علاقة حب افضت الى زُواج سريع ما لبث أنْ تعرض لِلْانْهَيْلِ. وَتُتَّمَثُلُ الْحَلَّةُ الْنَائِيَّةِ لِ شَخْصَيَّةً شَيْرِينَ اللَّي نَصْاتُ لِي قل لمها سعاد ، مريم فخرائدين ، للحكومة بحب الظهرية الكالية . فلوح الاستصلاء في النفرى ، فصان أن رأيتها تغري لبنتها ينظلهان وراء اسباب أنترك للادي فتقسم علاقتها بعلاء وترتش يعبداللطيف (اوَّاد بخش) الذي يعبر في أعتقدهما ويتضجيع من " أمها انه هو فارس الإحلام الذي سيحلق لها الجاه والأراء لللدي ، وُقِدْ فَكَ ضَعْفَهَا وَتَدْبِنْهِمَا أَنَّ الْوَقْوعَ فِي شُوكَ الْإَحْبِاطْبِعَدُ أَنْ فَعُطَّتَ اعلاقتها بعبداللطيف وانهارت معاولات ترميم عالاقتها السبابقة يِهِ بِمَلاء بِكُرِهُم مِنْ كُلِّ السَّبِلِّ الْكُنُويَةِ النِّي سِلْكَتُهَا : اما الحالة الذائلة طنتملل في شخصية عبداللطيف الذي كان واقعا ثحت سطوة اسه إرد ليل فهني ، حديثة النَّعمة الَّتِي قَارَتْ فَجَاةٌ مَنُ انتماء اجتماعي ال الله متاتم عليه دون ان تستطيع ردم الهوة التي تقصل بينهما ، علاد تمتقظ بنط سلول البيئة الشعبيـة التي نشات فيهـا وان يُحاولن أن تتكاهر خلاف ذلك ، ولم تنجع في الخروج من جلدها والقديم بالرغم من كل محاولات التزويق التي كان عبداللطيف نعوذها تطبيقياً فيها . ﴿ وِنزَهم بِأَنْ شَعْصَيةَ الْأُمْ هَذْهُ وَبِنُعِطُ السَّلُوكُ الذَّي ظهرت يه يَمكن أنْ تَعَثَلُ نعوذِجا للشَّرائع الطَّلِّينَة التي الرَّزها رَعَنَّ الِتَقْتَاحَ فِي مَصَرٌ ﴾ . لقد انظور اللؤلف شيقصياته الثلاث الثي كالت تُصْمِاياً أَسْلُوبِ ٱلْتَربيةِ الْهَجِيشِ على درجة واضحة من الضعف والستسلام وجردها من القدرة على التعرد بالرغم من انها ظهرت على مسلوبات وعي يُفترض فيها أن تقترب من حدود النفسج بفعل طييعة نجاريها المياتية والإصاط التي نضات غبها ومستويات التَعليم التي بلغتها . لكنه في مقابل هذه النملاج الثلاثة المعلوية

بعلاء لنعطاقة حادة في طبيعة العلاقة بين اسرتين قال الخصام سيد لُلوقَكَ بِينَهِمَا رَمَنَا طُويِلاً بِقَعَلَ خَلافَ مَعَثَى بِينَهِمَا . والنَّ جَلَابُ هذه الشخصية للقمة بروح الإيجابية (وأن كالت هذه الروح تهليز يعض الشيء شنال تتولجند مها صع أمها جميلة ، رجــاء المداوي ، التي كانت قد انقطعت عنها زمنا بسبب خانف سليق بين العم والآم) ، قان المؤلف قدم نموذجين اليجابيين اخرين من حَالل لْمَجْمَعِينَي حَمَدِي ، مَحْمُود مَسْعُود ، ومنهية ، عبلة كامل ، اللَّي يتنافض موظها وسلوكها مع مواف وسلوك اختها شيرين ، وهما سُودَجِانَ هَامِثْمِيْنَ تَحْرِكا فِي غَلَقِيةَ الاحداث . لقد أمثله هذان النعونجان قوة ارادة جعلتهما يتحديان واقعهما والظروف للميطة بهما ويرتبطان بعلاقة زوجية مثوازتة ، وقد يؤخذ عل المؤلف ات أظهر حسبيا وكأته مقطوع الجنور باي انتماء علالي ، وعلى هامش معاور للسلسل التى شكلت الشخصيات اللى اشرنا أليها اطرافا فيها ، اقعم اللؤلف محورا جانبيا تتمجور احداثه حول المغصية زغلول ، لمعد راتب ، أبن العمدة والذي قاده احساسه بالدونية بعد رفض مها الزواج منه ال سعى مصوم للتعويض عن عنا المسلى بالتقص من خلال اللموء ال السلوك للنعرف . وهيث أستطاع أن يعلق الأراء والوجنامة الظاهرية من خنال الإتجار بِللْمُنوعَاتِ وَالْسُوقِ السُّودَاءِ ، فُلْتَهُ لَمِ يَسْلُطُعُ لَنْ يَحْسَنُ مُورِثُهُ لِ عِنْ مَهَا ، فِلْ لَنْهُ ظُلُ مِنْبُودًا حَتَى مِنْ قِبِلُ لِبِيهِ الْمُعَدَّدُ وَلِيْنَةً عَمْهُ صباح التي كانت تلاهله بحبها ومن قبل ابناء بليد لاسيما بعد ان المنشمت نولياه الميئة عينما عاول ان يخدع هـؤلاء عن طريق اغرائهم بييم أراضيهم والساهمة في شركة استثميل الموال التي خطط لتأسيسها مداوعا بنوازع انائيته واحساسه بالنقص وحقده ورغبته في الانتقام ، وقد بنت خيوط معور زخلول هذا وكانها تفتك صلة ارتباطها بالنسيخ الدرامي الصام للمعلميل بالرغم من ان مثناهد الحقل الذي اقامه رُعُلُولَ في الحلقة الاشيرة ساهمت في اغناء

لَّكُ تُورَعُتْ لَحَدَاثُ لَلْسَلْسَلُ بِـينَ الرَّيْفُ وَلَكَيْبُكُ مِعَ انْحَيِـلُّرُ واضح لحياة الريف واصالة قيمه بدليل ان المؤلف جعل المبينة مسرها للمتاعب التي تعرضت لها أطب الشخصيات (الإيجلية والسلبية على حد سواه) . في حين كان الريف معطة للتأمل والتعبير ومراجعة الذات واعادة للنظر في للواقل ثم التومسل الى العلول وُمُسِّماً بِعد أَنْ قَادَ لَلْؤَلِكَ شَمْعُسِاتُهُ الْهِ هَنْكُ وَجِمْعَهَا مَمَا ، وهِي حلول تمسلحية طوت مطمة الماقي وفتحت مسلمة جبيدة اعلنت صلة العلالة القيمة بين عبدالعزيز ونلزق مكما اعلت الملاكة بين علاه ومها في للشهد المُتامي ، وقد اقترن تله بجدث ولادة ممية غولودها البكر في أيمامة الى ولامة حياة جديدة بين مها وعلاء مما جعل هذا العددة يوظف بدلالة الرمزيـة اكثر أهميـة من دلالته

الَّى جِنْبِ القاء الصُّوء على أسلوبِ التَّربِيةُ غَيرِ المنايمِ ومايتود اليه ، فإن السلمل توقف عند بعض القاو اهر السابية مثل الرغية في الهجرة والسعى للحنوم للاثراء يشكل غبع مشروح ، والتغريط بالرض واللهاث وراء للشاريع الاستثمارية الزائفة ، والتشبث بالظهرية وللفالاة في الإعتداء بالنسب . وقد كان انحياز السلسل واغستا غند عده الظواهر وتجل ذلك في النهايسات التي الت اليها الإعداث ، وهو مايعتسب لمنالج المتحى الفكري للمعلَّسل . لكتُّما يؤخذ على البناء الفني ظهـور بعض لليل نحـو افتعال للمسكفة وأصطناع للواقف الكوميدية والبالقة أل جانب بعض البل غمو الترهل لاسيما في مشاهد محور زغلول (وبشكل خاص تلك التي كان عرَّمَى ، ابرآهيمٌ نَصَى ، طرفا فيها) واقعام مشاهد عرض الرَّيـام واطافتها بتغاصيل عروض الازياء الحابقية مما اوهى لنا وكانها اعلان معلوع الاجر من دار للازيناء .. وقد لايبنو مقتعا لن يتم تعشيد اظب شقميات للسلسل ق بيت عبدالمزيز ق للشاهد النفيرة . وهو تعليد تم بلمدية وأضمة ، وقد لايكون ملبولا ان تساقر منعية ال الريف وهي في أيام حملها الخيرة للضع مواودها في بيت صدياتها . وربما يجد للزاف من بلغة عليه انه سير لحداثه بالاتجاه الذي يجمل الرغبة في الزواج تجمع بين عبدالعزيز ونازل وهما في اردل المعر ، وكان يكايهما ان يعيدا ربط العلاقة بين مها وهو يرسم ملامحها فعلن أن تليرت بمستوى عال من الوعي وعلاء عوضا عن الله .

جيم لبـراهامـز مخرج يهودي يعمل ق وموهبوعيا .

الفيلم عنوانيه (عثسائيه سيلخفة ـ ٩٩٢) (Hot Shots) وهيو سن بسطولة

كوميدي هذه نثرة . يتم تكنيف من أبيل اللجرم بوش بعطية (جريلة) لايستطيع

هوليوود له تتركته الخاصة التي يتساركه أيها تُدَنَّلُ مِنْ الْمُرْجِينِ الْيهودِ الْأَمْرِيكَانِّ . ابراهامز من مواليد ١٠٤٤/٥/١٩ وهو كاتب سينمائي ومغرج ومنتج وقد لضرج افلام (طائرة ـ ٩٨٠ . سري للغاية ـ ٩٨٤ ، اناس أساق ـ ١٩٨٦ ـ عمل كبع ـ ١٨٨ . مرحبا بك يىلروكسي مايكىل ــ (٩٩١) . في اللامسة هذه والتي يقلب عليها الطايع الكوميدي يحاول ابراهاس ونتيجة لحقده المتاصل عل كل ساهنو عبربي ومطم تشويسه مدورتهم وتقديمهم بشكل بميد كل البعد عن الحقيقة لغرض الانتقاص منهم ولكن النتيجة دفلما تكون عصية فاقلامه كانت تتمرش لتك فاس ويعضها فشل فشلا تريعا لضعفها فنيا

شيارتي شين (ابن للعثمان ميارتن شين) وفالبريا جولينو وريشارد كرينا وميقيل

بطُّل الفيلم تويسر هلري (شعاري شين) راميو جديد على الطريقة الهوليودية ، رامبو

مطلعن !!

القياس في المكم ﴿ فِي السينَمَا طَيَمًا ﴾ بعد

الرَّقْطَانَة والذِّي جَعَلتُ مَنْهُ تَلاَ مَرْ الرَّمَنْصِ

طَفَرْغَ كَمَا بَيِدُو فِي الصورة رقم ١ النشورة

مع للوضوع . كمّا يستخدم في عمليته هذه

الأوس والمنهم عل طريقة روين هود وبدل

السهم يستقدم دجلجة كما يبدو في الصورة

مُعلَّت الطَّرُعَةُ التي يطلقها من يندفيته

لوربت هذه للقدمة المعربعة للحديث عن لَقُرُ الْفُلَامِ عَذَا لِلْقَرِجِ لَلْعَبِقْرِي !! والذي قام بكتابته وانتلجه ولخرلجه اي انه يتعمل مسؤولية الغيلم كاملة من التاهمة الفنية والوضوعية فهذا النفرج الهمام لم بعد هذه اللرة غير شعب المراق وجيش العراق لتاديمه على الشاشة في ايلم كوميدي يجعلنا نضمك على هكذا عكنيثت فارغة وعقد متأصل من هذا اليهودي

غيره تتغيذها لاوهي انقلا امريكان رهائز فإ

يقداد !! وتحريرهم والعودة بهم ال امريكا أأهبله العطبة يقسرب هباري الرقم



وقم 7 المنشررة في الموضوح . في كل صده البطولات التنزيجية الزائقة لايجد مقاومة من الجندي العراقي لان عني عاري كما اراست عظيمة ابراهباءز المريضة ان يقتبل الوف الجفود العراقيين لقحرير الرهائن :

ئم تكن فقرضع غير دلك من مضرج كايراهامز لئز الفيلم الذي اراده كبومينييا يجتل المفائد يضحك منذ لول لقطة وحثى الشيسة القيلم حقق عدفه معلاكما نقت أحدى المجلات السينعانية الإمريكية المتخصيصية ب

﴿ وَلَكُنَّ الْمُشَاهِدِ ﴿ هَذَا الصَّلَمِ لِاسْسُحِكِهِ الاهداث بقر ما تضمته عقية المفرج) ومضاهده السلفلة بالعقد والفياء نقد حمل هذا الذيلم نشويها لكل مناهق

عديي ورغم نلك فعلفيلم عبرض في دور السيئمان انقاهرة وقد تتب الغنبان فيصل اليضري عن الضيمة اللي احدثها عرض النيام ﴿ انقاعرة ﴿ صحيفة القلسية بتاريخ 1445/1/75 عرض هذا النبيلم لاول مرة في ليلول من

العلم المنتي ﴿ دورجان دوفيلُ المعينمائي ول عروضه الاسريكية والاوروبيسة حقق نشملا جماعيروا كبيرا ومن يتابع قوائم الافكم المشرة الاوق في شبك التذاكر لعلم ١٩٩٣ لايجد بينها تحقة (جيم ليراهاس) . ان العبراق الذي اصبح قبدوة ومشالا للاستقلل الرطني والروح الجهليسة اعير من هكذا تظنمات وآلتي ان دلت على شوء المنعا ندل عل إن اليهود يدركون حقيقة أسلسية وهي انه بدون العراق لن يكون هنك عديث عن تنسيبين ولن يكون هنك مضل حقيقي لاسترجاع التتوق للفتصية .

على امرها . طرح الوَّاف ثلاثة شعلاج ابجابية موازية تحقق التوازن

مع شخصياته السلبية تله . وتقف شخصية مها في مقدمة هذه

الشخصيات ، وقد أريد لها أن تكون شخصية مصورية استسبة

أُوَاسْتَاثُرُتْ بِاهْتَمِلْمُ لَلْوُلْفُ كَثْيِرا هِي الْأَدْى لَا بِثَلَ جَهِدا خَاصِبا

الثقافة الامريكية

🛭 ما معنى تعبير ، هيئة الثقالة الأمريكية ، ؟ سؤال وجهه في لحد القرأء

وجوابا لسؤله ، الول أن لبسط تأسير اذلك هو ما يكل من أن العلم بدا يأكر

تظيد اسطوب معيشة الامريكان وتفقعل ما يفضلونه من ماكل ومشرب وملابس

طَعْلَانِ ﴿ الْجِينَرُ ﴾ أمنيَ لَاغْنَى عنه بِالنَّسِةِ لِلْتَسِيِّبِ فِي كُلِّ انْصَاءَ العَالَمُ

و(الهاميرغر) الذي ظهر في امريط ، تحول في غضون اعوام كليلة الى الخشل

طعام سريع يتتلوله للره وهو وتلف لو مكن في السوق مع تنيت من بييس لو

كوكاكولا ، وتبعه (الكتكي) . أما الإفلام الإمريكية ، فهي بلا شك تحتل مركز

المبدارة في البدوريع والانتشار والمثلون فيها هم النجوم الاعثر بريقا والإغل

لجِراً ، نجوم من لحم ويم ولخرون من ورق وهم ليطال افلام الرسوم التحركة

وقد انتبهت بعض دول العلم ال هذه الطّلفرة ، وبدات في التعدي لها و في

مقمة تلك النول ، فرنسا ، التي بـدات تحس بالفيـرة لانها تشعـر في قرارة

تقسها ، بانها صاحبة تراث حضاري وثقاق عريق ولأبد أن تفعل شيئاً من لجل

بَشْرِ عَنْاصُرِ ثَقَائِتُهَا بِدِمَا مِنْ اللَّغَةُ ووصُولًا أَلَى الْإَفَادُمِ الْمَسِنَمَانَيَةٌ . فَاخْلَتَ تَعَكُّ

التقاليات هنا وهنك لتوزيع اغلامها في لمريكا اللاتينية وفي الريقيا وتكوين

شركات مساعمة لتعويل عند من المنتجين وتوزيع اعملهم . ولكنها ، ومع أيامها

بِالْقَادُ تَكَ الْمُطُولَاتِ الْجِادَةِ ، مَارَّانَاتَ تَخْضَعُ لَلضَّعُرُطُ الْأَمْرِيْكِيَّةٍ ، وتَضْطُر غَنْع

الخلبية جوائز مهرجان كان ، للسينمائيين الأمريكيين ، كما أنها سمحت مؤخراً

بلنشاء مدينة لللاهي للعرولة بلسم ، والت درني " ﴿ باريس ، يتهالت ازيارتها

للثاب من الزوار للتغرج على لبطال العوالم الصحرية لافاتم الرسوم للتحرك

الإمريكية من الفار ميكي ماوس ألى بيتر بأن والى البحار باباي والشيح كاسبار

. وَلَوْ فَصَلْنَا الثَقَافَةُ عَنْ السَيِلَيَّةُ ، لُوجِبْنَا العَرَاقَ بِيْقُ فِي طَعَمَةُ الدولِ التي

وقلت بلبات امام محاولات فرض الوصاية عليها . وقد خط العراق طريقه وخمحي

عِلْكِلْعِ مِنْ لَجِلَ ثَلِثُهُ فَأَصِيحٍ نَمُونَجًا تَقْتَدَيْ بِهُ نَوْلُ الْعَالَمُ الْكَنَافِحَةُ فِي سَبِيلً

هريتها السياسية والاقتصادية وعدم ريط تلك الحرية بالقرار الامريكي

ستفتساء أم المسارك للمسدعين للث

اشرفت اللجنة الشكلة الاشراف على استقتاء ام المعارك للمبدعين

الشبغيُّ على الانتهاء من فرز اختبارات الشخصيات الثقَّ أُفية والفنيَّة

والرياشية والمنحاية لأحسن ثاللة مبدعين شباب ف حلول

« الصحالة ، الابب ، الذي ، الرياضة » الذي تنظمه سنويا رابنطة

ومن للؤمل أن يتم أعلان نتائج الإستفتاء الذي دابت الرابيطة على

رتنظيمه سنويا بمضاركة عدد كبير من الشخصيات والاسماء الخنصة في

كل حال لبداعي في لجنفالات عبد تأسيس وابطة الصحفيين الشباب الذي

. ويعنِح الفاترون الثلاثـة في كل حقـل لبداعي ميـدالية الصحفيـين

الشبيان التي تعير عن استصرار نفق ابتداع الشبياب الذين تبلورت

تجاربهم مع ملحمة العز والظار ملحمة ام العارك الخادة حيث سينظم

يبقى علل وظب العراقي في بلده مهما كان بعيدا عنه ..

بيقى تبضه وكيانه مع شعبه وأرضه ووطنه .. مع نضمه ويين

الاضرين يتنكر العراقي وهو في الغربية شوارع وارقة

(محلته) .. شناشيل بغداد والبصرة .. صيد طيور

(الحباري) في الجنوب والشمال .. رائحة السمك التي تفوح

من نهر دجلة وتغمر شارع ابي نؤاس بعد الغروب وعند

المساح الباكر .. والمعة قداح اشجار البرتقال في الربيع .. كلها

نكريات تنمع عينيه وتدفعه الى البكاء والحنين للوطن .. قر

مُخْتَلَفُ فِي الراي وفي طريقة العمل وامطوب الشوري الا الوطن

وقدميته والحفاظ على ترابه .. من باع الوطن سهل عليه بيع

شرفة .. ومن برتمي بين لحضان الاجنبي ويتنكر لارضه

وشعبه كمن تلجر (بعرضه) وباع ذاته .. والعراقي الإصيل

مهما ولجه من شدائد ومحن بيتي وفيا ومخلصا لبلده .. يبقى

العرائي الاصنيل من يقول كفانا الوطن ولارفاهية عنو بلدي .. سَار الوطن ولا جنة الغيرية .. حتى من اخيطا بحق الوطن

وجنتاه بعد فترة يترف دموع الندم .. العراقي أصيل في جَنُورِه .. صَالِقَ لِ حَبِهِ وتَضْصِيتُه لَبِلَده .. ومهما بعد عن

الْوطْنُ يبقى الوطَّنْ يعيش في قلبه ووجدانه ويتفاعل مع كيانه

ويتحول الَّ سيف بيتر اليد التي تحاول ان تسيء الى بلده ..

أُمْس تَلْقَينًا رسالة من الجزائر بعث بها الينا الدكتور العراقي

المغترب علاء عبد الرزاق احمد المسارة خدماته الى جماعة

وهرانٌ ومعها لرفق بنسخة من رسقة وجهها الى وزير التعليم

المالي والبحث العلمي العراقي يقول فيها [فاتحت الاصدقاء

والمعنيين في جميع ارجاء العلم لشرح حلجة الانسان الى العلم

ومصادره المختلفة والحديث عن التبادل الثقال لفرض رفيع

الجميل العلمي عن جامعاتنا والحصيار الغذائي والدوائي

المُرُوضُ على شَعبنا الصاعد وهذا ما اطلعت عليه في صحيفة

(الجَمْهُورية) بعندها (٨٦٢٨) الصادر في ١٨ كانون الأول

علم ١٩٩٣ وفي بلب من القلب للسيد غازي العياش وقد قمت

بمفتحة الامتدقاء العراقيين في الجزائر وليبيا والاردن الملتحة

ألعلماء المتخصصين والاصدقاء في العقم عن طريق توجيه

دعوة لهم بالتصدي للحصار الظالم المفروض على بلدنا وحثهم

على التعمُّل مع جمَّعاتنا في العراق] وارفق مع رسالته بنصاً"

.. كما تعرف بان العراق يعاني من حصار ظالم مفروض عليه

ل كافة المحالات والغرض الساهمة في كسره اقترح "دعوة

أُمنقاتك في دول العلم أشجب هذا الحصار والوقوف على

هاجة الجَّافِعات الى المسادر العلمية المُتَلَفَّة وارسال

مُتَسْتَطِيعُونَ أَرْسَالُهُ مِنْ بِحُوثُ أَوْ مَجِلَاتُ عَلَمْيَةُ اللَّهِ لَقُرْضَ

أرسالها الى جامعتك في العراق وهذه مبادرة منك في كسر الحصار

العلمي وبالتلكيد ستكون هذه الدعوة عبامل ضغيط لرفع

الحميار الجائر عن بلتنا يضاعا عن الانسانية والعيل

للرسالة التي بعث بها الى جميع انحاء العالم يقول فيها :

القنان الاربنى جميل عواد

(للكارتون) ، تتعلق يهم التغوس منذ الصغر .

المنحفيين الشباب/اللركز العام .

يصانف يوم ٢٠ شباط الحالي

حفل فني كبير تحييه مجموعة كبيرة من الفنانين

مثلما يفكر الامريكان (بفضل وسفل التضليل الاعتدمي المختلفة) ويحاول

وصلاة العشاء حكايات ، عنترة

بن شداد ، او ابو زيـد الهلالي .

وكان وجود ، القصحُون ، الذي

يستمر في حكاياته طبلة ايام شهر

رمضان ، يعني شهرة مضمونة

للمقهى وازبحاما اكبدا للزبائن ..

الاسطى على .. وهنو بناءُ قنيم

جاوز الستين عاما قال لي .. كاز

مصفلم زيسائن المقهى من كيسأر

السن . لذلك كــان علينــا ونحرُ

الصغار والصبية انذاك ان نتسلل

خفية ، ربما نختبىء تحت الأراثاء

مقبل ام مدبر ؟

حركاته أن يوحى أهبية خاصة الإصنوات من كبل مكبان الوداع

والغفران . .

🛘 هل هنگ من بتخلف عن حضور

ـ الجميع يحضرون كبيرهم

وصغيرهم ، غنيهم فقيرهم ، الا

بعض المرفيين الذين تسردهس

حرفتهم بحلول رمضان ويجاولون

العملخلال المساء لتعويض صوم

النهار كالخياطين والاسكافية

الذين كانوا يتواصلون في العمل

لانجاز طلبات الزبيانن قيل حلول

العيد ، وفي الإيام الأخيرة من شهر

رمضان ينقطع كخلك الحلاقون

الذين يحلقون لزيائتهم قبل حلول

وللاطقسال ايضسا طقبوسهم

الخاصة ، فهم يتجمعون في الازقة

والحواري يلعبون للحييس ، او

يتجولون بالفوانيس يفنون

اغنية ، الملحبنا ، وغيرهامن لعب

و في ليالي رمضان الخاصة التي

تمسادف الإحبداث الكبيبرة ق

ألتقويم الإسلامي كليلة واقعة بدر

وليلة القدر وغيرها فقد كان الناس

يستقبلونها بالشعطر الدينية

الخاصة .. وفي بعض المدن تقام

الاحتفالات بالنقر على الدفوف

والترنم بالادعية . . أما (لطة

اخرجمعة منشهر الصيام فترتفع

🖪 عدسة : صياح جاسم

فارمور الفيشامي متخلف ووايا

ييدو ان نجاح فاروق الفيشاوي بدور التخلف عقليا في فيلم (ديك

البرابر ـ ٩٩٢) شجعه على تكرار التجرية حيث يقوم بعور معظل في

الغيام الجديد (الجراج) أمام نجلاء فتحي . الفيام كتبه و لخرجه علاه

كريم ويعرض حاليا بنجاح كبير في عدد من الاقطار العربية 😙

د الدوار ، فيلم سور*ي ج*ديد

انتهى المضرج الصوري هيثم حقي من لضراج الغيلم

التلفزيوني الجديد (الدوار) الذي كتبه عبدالنبي حجازي

عيد الفطر المبارك .

الإطفال الرمضانية

الامسيات الرمضانية ؟

ينارمتضنان يناشهس الرحمة

وللعبائلة العبراقيسة طقوس

رمضائية تقوم بها قبـل ايام من

حلول الشهر المارك ، الحاجة أم

هاشم تحكى لنا عن مثيل هيته

الطقبوس التي بناتت تقتقدها

اليـوم .. فقد كـان الأردحام عـلى

اشده في الاصواق سنايقاً . وكبل

البينوت تكسبوق وتنحضر ك

م الأونة . شهر رمضان .. تقول .

_كان اهم ما تشتريه (العدس)

والتسر ، والساش ، والحمص ،

والشعرية والرشئة وغيرها .. كل

حسب امكانيته .. وكانت الاسواق

تغص بالناس وخصومنا الإسواق

الشهيرة كالشبورجة والمسترية

🛘 قبل يومين تجولنا في اسواق

الشورحة والمعربة والفضل ..

الناس لايستطيعون الانقطاع عن

تقاليدهم ، فيالسوق مكتبط

والارتحام على اشده ، لكِن اكثرهم

جباء لشنراء يعض الخباجبات

والقسم الإخر للقرجة .. فكم منهم

سيتمكن من شراء حلجتِه ويعود

الى البيت بمؤونة رمضان ؟!

🗷 تخطيط احمد امين

الكهرباء الخشبية

. اتجه قريق من الأخصالين

البريطانيين في ميدان الطاقة معاسماتهم أفي الإختساد لامتخراج الطاقة الكهريائية

منها وقَّامُ هذا الفريق بُزُراعَةُ اشجار الجور والمنفضاف في

راکز ایجات نم نم تشنیعی

وحرقها والنباء الصرق يتم

لثوضع في محركات خاصة ثم تحول بعد ثلك الى كهرياء 🗈

العربي • كيف ترى هذه التقامرة العربية ؟

فيه ابداعات لفرى كانت متجذرة في وجدان ابتاله .

وكيف ترى مسيرة للسرح العراقي ؟ .

الحب الدال و الذي يلها اليه المدعون .

لْلْهُرِجِانَ الْمُسْرِهِي الرابع في بقداد يكلي التأكيد على أن العراق كان وسيبعي هو

وفي بغداد تعلبنا للعنى المقيقي للالفة وترجعنىا المكاية الشعبية القباللة

يقال أن العراق بلد (الشعر والنَّخيل) لكن ف القرن الإخير اثبت المراق انه معتله اعاتهات وعنون للسرح والتشعيل والسينيا بدليل انه امكق اشارات واضحه

المطلع جحملها تشماء لايمكن تتملورها ولو ذكرنا جواد سليم فهو علم عللي لبداعي في

القرر التشكيل ، وابراهيم جلال ويوسف العاني وصلاح القصب غهم اعلام اشاقت

الريفيل وشتار العراق لبداعات جبيبة اضالة ال ليداعات الفتانين الشياب

البيت الشيق يتمم نكل الإصدقاء . . الإعداء يعرفون أن قال أمة لإيلتي الإبارالة تكافئها وهذا للهرجان ياتى برد عليهم بأن العراق مازال كادرا على الإبداع بل تفجرت

التقساط الغسارات النسأة

🛎 نصير الهنداؤي

محأءات

الشهور المسارك يطل علينا شهىر الضع ونحن في غصرة جهاد روحي تمتسوهي الإيمسان من قيم فضائله ونستبد الصبير من نفصات ليبالينه وهى تغوح بعطر الرحمة وترخر بكرامة الشواب وتتطالأ بانسابيل العبيادة .. يطل علينيا شهير الرحمة وقد تجلت في قلوبنـا ومضات الاصرار لقاومة الفللم وتجسدت في سواعدنا عزمات الرجسال لتلوي ذراع الغسدر وتغل كف القوى الجاثرة التي لم تعرف الشفقة ولم تأخذها

يطل شهر الجهاد بكل قيمة وقد وقف المؤمنون الصايرون في مواجهة الباطل يجاهدون كيل الذين تنكبوا طريق الشر وركيوا مركب الجور وارتضوا الخيانة طريقا والضلال مسلكا والحقد سلوكا .

الشهر الذي انسزل فيسه البساطل وميسز الهندى عن اهـل البلوى فكان الشكـر ت يحصيل فينه من الرشيد

انه شهر رمضان الكريم .. شهر العبادة والرحمة .. شهر الطاعة والغفران .. اعاده اش على الجميع باليمن والبركات وحلق به أمل النبن شنروا انفسهم لدعبوة الحق وعبرة الوطن وكرامة الامة

حمىودى القيسى

غادرتا الى عمان القاص طاهر عبد مسلم للمشاركة في ندوة

التجليد في القصة العربية ، التي تقيمها رابطة الكتاب

وسيشارك القاص بيحثين هما وحقل الحرب على ظاهـر

المدينة ، الذي يعالج موضوعة الحرب في القصة العراقية

الاردنيين مثدُ الخامس من الشهر الجاري .

شهادات التحدي

يبدق الزملاء حميد سعيب

وامسع الحساو ، ونصى اث

الداوودي وفسائسق مستسمسور

بشهادات التحدي عن نكرياتهم في

ملحمة لم المعارك وذلك في الساعة

السابعة من مساء اليوم السيت ق

ودعت النقيابة الزمالاء

المنحلين لحضور هذه القعالية

التى ينيرها الزميل عبىد المطلب

مقر تقلية المسحفيين .



من قديم ، تنوقت النباس في

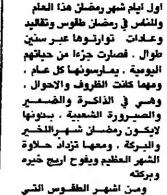
ومضان مذاق البركة ، ويوم امس

数数数据的工具公司 وسى رحساب

بالناس رحمة ..

القران هدي للناس ويينات من الهدى والغرقان . ومن الله به على الإنسان بعظم فضائله فبين الحق باوضح بيان فكأن الشهر الذي افترق فيـه عن الضلال وعرف اهل التقوي من واجبا وعل احياء ليال هُـٰذَا الشهر الفضيل بما يستحق اا

🖪 د . ئسوري



هي لعبتـا المحيبس والصينية) الشعبيتيان اللتيان تصارسيان في المقاهى الشعبية . وُلاتكاد مقهى في بغداد او مدن العراق تخلو من مسارسة احدى هاتين اللعبتين خلال ايلم الشهر الكريم .. يقول الحاج محمود من منطقة الفضل الشهيرة بلعبة المبيس . كنيا وما زلنا نسهر في المقهى حتى مدفع السحور . وكأنت مقهانا تحتــل غرفة علوية لأمارسة هذه اللعيسة ومنا يرافقها من صخب وحماس وتحديلت واصطلاحات وحبركأت خفيفة . وكل ذلك يتم مع صوائي الزلاسيسة والبشلاوة واقسداح

يحرص عليها العراقيون جميعا ،

من هم اشهر المنافسين لكم ق هذه اللعبة

- كثيرون ، كل العراق يشتهر ، بىلىدىبىر ، بىلدات و الصينية - بالدرجة الثانية ويشتهر بها الموصليون كثيـرا ... ومؤخرا اصبحت المحيبس لعسة تهتم بها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتنظم لها دوري العراق الذي يتوج بللباراة النهائية اخر ايام شهر رمضان المبارك

رمضان هذا العام > ـ وانه پاولدي کبرت ، لکننی لا

المهرجان في دورته الحالية وفي قتل

الظروف الراهشة التعلقة ببالحصار

🗆 هـل ستستمر عـل سهرات استطيع ان امتنع عن المتابعية .

🗖 اذًا كان الرجال لهم طاقوسهم

فسهرات رمضان جزء من تاريخنا

الخاصة في المقاهي . فإن النسساء وبساقى أفراد العبائلة كهم اعضبا اجواؤهم الرمضانية وسهراتهم ، وتتعثل بالزيبارات المستمرة بين عنظلة واخرى . وهنده الزيارات تساعد على تصفينة النفنوس . واشاعة روح المحبة والاخوة

🛘 وقبل بحول الرابيو وظهور التلفزيون ، كان العديد من المقباهي تشتهبر ببوجبود ، القصصُون ، او ، الراويــة ، الذي يسروي للناس بعسد الفطور

الفنسان الاردنى محمسد قباني

المهرهان تاكيد لارادة التحدي

المبربي الفنان الاردنى محمد أبانى تحبدث عن هذه التنظاهرة العربية

من مِين الفضائمين الصرب الذين

يشاركون في مهرجان بغداد المسرح

الظالم على العراق يعنى تأكيد ارادة التحدى آدى الفتان العبربي عمومنا والفتان العراقي على وجه الخصوص وأن للعطاء الأبداعي مبازال مستمرا رغم الظروف الجبائرة التي تصاول النيل من لرادته وتصميمه ولتمنى ان يشارك الفنانون العرب من جميع الدول العربية في مثل هذا الهرجان وأن يحضروا الى بغداد كوتها معلما

حضاريا وانسانيا ومسرحيا سلعمت على الدولم في اثراء الحركة للسرحية العربية بالإبداعات التعيزة

عنوان و نشكالية الزمة والواقع ، وهو دراسة ف نماذج من القصص القصيرة لعند عن الكتاب الإربنيين ، اضافة الى ذلك سيتلو للقاص شهادة شخصية عن لم للعارك في القصة القميرة عل ضوء تجريته الشخصنة يتكر لن القاص طلعر عبد مسلم هو الشخصية العراقية

الوحيدة للشاركة في تلك البنوة 🎞 🚉 🚉 📜 📜 ﴿ مِحِورِ ثِنَائِيَّةِ الحربِ والكانِّ ﴾ أما البحث الثاني فتحتُّ

عن للؤمسة العربية للعراسات والنشر صعر كتاب ، هيرمان همة ، معرة ذاتية وهـو من ترجمـة محاسن عبـدالقابر ويتضعن الكتـاب (١٣) فصلا منهـا ، طاولة السلحر ، و ، عن ايلم معرمتي ، و ، عن جدي ، و ، قصة حياتي بلختمسار ، و ، ذكرى من الهند ، و ، نزيل في المنتجع ، و ، الانتقال الي منزل جديد ، و ، ملاحظات حول العلاج في بادن ، و ، الى مارولا ، و ، لحداث وقعت في انجادين ، اضافة الى



النبتت دراسة امريكية استمرت لمة ١٢ عاما ان فيتامين . ٥ ، يحمي من امراض الدورة للدموية والحد من مخاطر للوث بها .

ولجريت الدراسة على ٨٧ الف سيدة تتراوح اعمارهن بين ٢٤و٩٥ عاما ... وليضا ١٤ الف رجل تتراوح اعمارهم بين ١٠ و ٥٥ عاما وثبت من التجارب ان المسيدات اللاتي تناولن كميات كبيرة من أيتامين ء ٥ ، تكل نسبة اصابتهم بالزمات الكبية

منسة ١٠ مثلاثة بينما تنخفض نمية الأصابة في الرجال بنمية ٣٥ مِلللَّة .. ومن الاطعمة الغنية بغيثامين (م) القمح والذرة والزيوت النباتية والنباتات ذات الاوراق

السودان) عليـرّال قسم للمنزح في

المعهد العالي للموسيقي والسرح هو

المعنى بتحصل اعجماء التجسوي

ويواصل التعرف على مختلف مدارس

السرح العللي .. كما هذك جماعات

وفرق اهتمت بالتجريب مثل جماعة

الفنان السوداني يحيى فضل اش ينبغي الاينقد الفن رسالته الإنسانية .. تحت المفهوم الواسع للتجريب

جماعة السنيم المسرحية .. يعمل في أملتة المسرح رثيسا لوهدة المسرح اللجىريبي .. ومشارك في مسترحيثة ، لريعة رجال وحيل ، تاليف دو الفقار حسن عدلان ولخراج قاسم ابو زيد . جاء ضعن الواد السودائي اللشارك في فعالينات مهرجنان بقنداد الرابيع للمسرح العربي حطثنا عن المسرحية

مسرحية اربعة رجال وحيل ، من المسرحيسات المعينزة في المسرح الموداني من حيث التاليف والاخراج والتبوثييل ووشصت للعبيب وذر المهرجانيات مثل مهرجان القياهبرر القجرييي الثالث والرابيع ومهرجيان مغندك الثبالث ولقاروف مبالم تتم المعاركة .. العدرجية باللهجة الصودانية الدارجية وهي ضرصية للاشقاء العرب كي يطلعوا على لهجة اخسوانهم في السسويان . والتي لن يجدوا فيها يونا كبيرا عن القصحى .. كما هي فرصة لنا كي تلبي دعوة شخصية من الاخ الفنان قاسم محمد الذي دعانا سأبقا لعرض مصرحيسات مالعامية عنيما التابياه في القاهرة عام ١٩٨٤ .. يشارك في المسرحية نخبة من المظلين الاكاديميين واساتذة تدريس

فن التعثيل مثل : الطبيب المهدى محمد

النين يهتمون بخلق نص سوداني

السرحية الصودانية ؟ . سأساة يرول ، وغيرها كلير . ابن التجريب من المصرح

السودائى ؟ . وحدة المشرح التجريبي هي وحدة

المثلين للعروفين وموس الامير .. المسرحي شامل فهو مصرك عرائص ومخرج وطالته علية في التمثيل على مسبّوی السودان .. ورشید لحمد عيس أستسالا قسم الدرامسا ق قصر لشبيناب والاطاقيال وهبو معتبل من أصحاب التكنيه اضافة ال مسلح عبدالقاس وتاهد حمن ويحيى فضل الله ومخرج المسرحية قاسم لبو زيد من الشبياب الإكثر عيطاء ومعن يسعون ، لعرض مصرحي مختلف عن السائد اما . للوَلف فهو من الكتاب للسرحيين

خيروهو رئيس قسم للسرح في المعهد العبالي للعبوسيقى والمسرح ومن

أرى من كالمك لن ، لريعية رجال وحبسل ، هي وهندهنا في المسلمية لا .. أن ، أربعة رجال وحبل ، ولحدة من كم كبير ونوع متقدم الا لن التعثيل السوداني في الخارج متلكىء الى حد ما فهناك مثلا ، قبة النار ، و

جنيدة داخل امأتة السرح ﴿ لِلْوَمِسَةِ

للفكري والجمال والايفقد رسالته الانمسآئيية تحت للفهـوم الوامسع للتجريب وينبغي الإيخلو من حصاباً للجمهور ننزولا عنىد مقولة بيتسر سروك .. ، اذا لربنا ان نخلق وعيــا جمليا جبيدا لابد لنا من القرة على مولجهة المقاعد الضائية ، الا انتي اقهم التجريب وسط للسرح وليس

معملا مريا بل معلنا 🗅

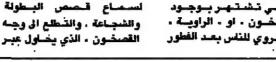
، السنيم ، للسرحية وأبرقة « الاصدقاء » ومثلدى الدراما بقصر الشباب والإطفال .. كما هناك مسرح الشارع والطواف على القرى .. ثم تقيمت انبا بمشروع لفنح وهيدة من الطلاب والنصيف الاخسر من المسرح التجريبي داخل (امانـة المسرح) لتتولى الإعتمام بهذا النوع الطالبات . حيث يستمع هـؤلاء من المسرح .. واجيز المشروع وافتتم موسم الوحدة التجريبية عام ١٩٩٢ وقدمت فيه نملاج مسرحيىة مختلفة أضافة أل شنوات حول المسرح والتجريب .. لما عن معنى التجريب ي للمسرح السبودائي فنمن مسع التجارب التي تفرغ الأن عن محتواه

al-jumhuriya

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

لكنشف البسلمنسون عنبد طرح اسللة ذهنية _ لاختبار النكاء _ على نفس هؤلاء بعد سماعهم سوئاته موزارت مبساشرة فكسانت اجماعاتهم على مستوى علل من



نجح العالم الامريكي ران كاراون ق زيادة نمو نبتة زهرة آلالم ٠٥٠١ متر بعد ان كانت تنصو الى مر٢ قىدم مستخدما اسلوبا جديدا اطلق عليه اسم (سونیک بلوم) ویعثمد سونیک بلوم عبلى رش النبساتسات بمصلول

هذا الخبر!!

يتضمن مغنيات وهرموضات طبيعية مستفرجة من جـثور نبتة الارز وفي الوقت تفسه يوجىد جهاز الكتروني يسمع زهرة الالم اصوات العصاف

ويقبول كباراسبون ان زقبزقية العصافع بالنسبة للنباتات انساهى اشارة الى أن الوقت قد حان لان نفتح مسأم الورقة لامتصاص الندى فتشيغ بكميــة اكبر من للخصصــات وتتوى

ويؤكد العالم كارلسون ان اسماع النساتيات للسوسيطى واعسوات الطبيعة يسهم فرزيادة نموها وقيمتها الغذائية وريما تكون الصل للثالي

غشكلة نقص الغناء ف العلام

حبركة التباليف

في نادي الكنـــ للناسية لحتفالات النكرى الثباثثة ألام المعبارك يقيم نبادي الكتاب لحتقالية خامية عن حركة التباليف والنشر بعند العبدوان وتلك يسوم الإثنين ١٩٤/٢/١٤ وستتفسن ورقشين الاولى عن حركة للكتب وسيقمها الاستساذ عيدالجبار داود البصري وورقة عن المصلات سيقمها الاستناذ

ملجد العنامرائي ويدعو نبادي للكتاب جميع اعضاته وامدقاته لحضور هذه الفعالية ، والاصهام في منافضة مضردات اشوسم الثقباق القبادم للتادي والذي سيبدأ بعىد عطلة عيد الفطر للبارك مباشرة 🗈





الله عدد من البلحثين في جامعة

كالفورنيا لختبارا لمعرفة فيما اذا كانت موسيقي موزارت تستطيع أن تكنون عاميلا مساعدا في رفع مستوى النكاء .. وقد تطلب هذا الاختبار (٣٦) مشاركا كان نصفهم

الطلاب ولسدة عشر بقسائسق الى لحدى للقطوعنات النوسيقينة لموزارت وبعد الاستماع مباشرة

يقوم البلحثون باختبار هؤلاء الطلاب اختبارات نهنية فكانت بعض النتائج ايجابية . وقد نشر هـؤلاء البلحثـون هذا الخبـر ق احدى الصحف السريطانية

اليومية . سالاضافة الى هذا





أجسراء الاختبسار عن ارائهم ق الذكباء . وتسقبول الدكستبورة غىرانمىس روجىع واحسدة من

موسيقي موزارت فكنان البعض اللواتي شباركن في هذا البحث .. ولكن بالرغم من هذا الاختلاف في

نحن سالنا هؤلاء الطلاب قبل

يحبذها والبعض الاخر لانفضلها

هذا فقط بل ميقومون بلختيـلر مثمانيه لطلاب ريساض الاطقىال ، وسيقومون بالقارنة موسيقيا بين

🖪 ترجمة : جنان حسن نعمة

الفيشاوي ﴿ ﴿ الجِراجِ ﴾ '

الاثواق استجابت ادمشتهم

بثنكسل واضبح في الاشتيسارات الذهنية سيعد عدة جلسات لسمام

لكن هذه للرة باستخدام موسيقى معاصرة كموسيقى الروى وليس

موزارت وتغيف قاثلة ريما لن الاستماع لهذا النوع من المؤسيقي يحفر بنوره الطرق وللجنازات العمبية المهة جدا في عملية الانزاك والتفكيز التي ريمنا قند تكون عافية جدا في بعض الفعاليات كلعب الشطرنج او حل المناثل الرياضية وسيقوم قبيم من البلطين باعلية الإختيار تفييه

الناس اللعربين وغير للتسريين

التكس : ۲۹۲۲۲۲ الفلكس: ١٤ م١٤٨٨

وفي خُتَام رسالتِه الشخصية الينا قال: _يسرني أن اشكركم لتبخل هذا الموضوع الذي اتباح الفرصة في للقيام بهذه المدادرة البسيطة تجاه بلدي وفقنا الله المدامة عراقنا العزيز عراق القائد صدام حسين حبيب

وهكذا يبقى العراقي أصيلا في جذوره ، وملتصقا بوطنه ،

هواتف الجريدة: ١٩٥٠ ـ ٨٨٤٦٩٨٠ ، ٨٨٢٦٩٨ ، ٨٨٢٩٨٨ ، ٢٢٠٧